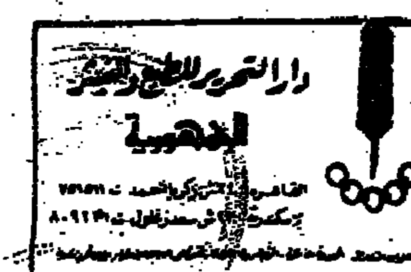
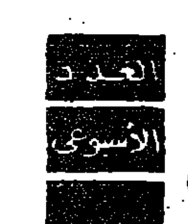
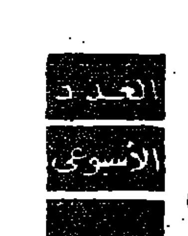
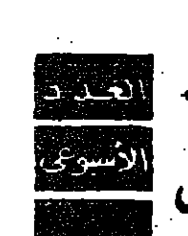
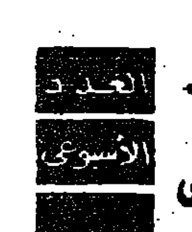
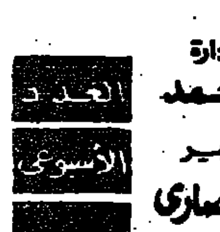
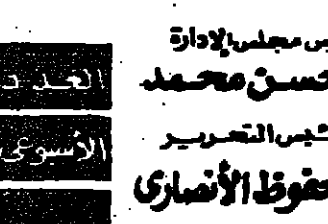
ارتفاع أسعار المحاصيل بعد إلغاء التوريد الإجبارى (ص٤)



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٣ من رمضان ١٤٠٧هـ – ٢١ من مايو (أيار) ١٩٨٧ م – ١٣ من بشنس ١٧٠٣ ق   TELEX 92475 TAHRIR   العدد ١٢١٩٧ – السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 21 MAY 1987

كشف بترولى جديد بخليج السويس
١٧٥٠ مليون دولار دخل البترول من يوليو
تحقيق الاكتفاء الذاتى فى البوتاجاز

خليج السويس – فاروق عبد العزيز :

حققت مصر امس كشفا بتروليا جديدا بمنطقة رأس جارة بخليج السويس جنوب مدينة الطور بمسافة ٢٥ كيلو مترا .

ينتج الحقل الجديد ، الذى اطلق عليه اسم «سيناء» ١٠ الاف برميل يوميا فى المرحلة الاولى .

اكدت نتائج حفر البئرين الاول والثانى وجود احتياطى من البترول الخام بالحقل الجديد يقدر بحوالى ٢٠ مليون برميل .

واعلن الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية خلال جولته امس بالحقل الجديد الذى يتبع شركة بلاعيم للبترول ، ان نتائج فحص الخام المنتج من الحقل تؤكد انه من النوع الجيد الذى تصل كثافته الى ٣٤ درجة .

وقال الوزير ان عمليات تنمية الحقل الجديد يمكن ان تزيد من قيمته خاصة ان شركة بلاعيم نجحت فى تنمية حقل بلاعيم البحرى مما ادى الى زيادة احتياطيه ٤٠ مليون برميل جديدة .

واضاف ، انه بفضل الاكتشافات البترولية الاخيرة ، فان مصر ستعبر عام ٢٠٠٠ كدولة منتجة ومصدرة للبترول ، بعد ان كان الاحتياطى لايزيد عن ١١ عاما فقط .

واعلن الوزير ان مصر قررت تثبيت انتاجها البترولى خلال السنوات الخمس القادمة عند ٨٧٠ ألف برميل يوميا لمواجهة احتياجات الاستهلاك المحلى ، وتوفير النقد اللازم لتمويل خطة التنمية الجديدة .

(البقية ص٩)

رسالة لمبارك من الشيخ زايد

كتب – زياد السحار :

استقبل الرئيس حسنى مبارك بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة امس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات .. حضر المقابلة محمد جاسم سمحان رئيس بعثة رعايا مصالح دولة الامارات بالقاهرة .

وصرح مانع سعيد العتيبة عقب المقابلة بانه نقل رسالة من الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات الى الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالتعاون بين البلدين والجهود المشتركة لتنقية الاجواء العربية واعادة التضامن الى الصف العربى بما فى ذلك العلاقات المصرية الفلسطينية كما تناول اللقاء آخر تطورات حرب الخليج وقضية الشرق الاوسط .

وحول التعاون فى مجال البترول بين مصر والامارات قال ان مهمته الحالية هى مهمة سياسية


تصوير – فاروق ابراهيم

رسالة من عرفات للملك حسين

ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية ان مبعوثا من منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة للعاصمة الاردنية عمان خلال يومين وذلك لتعزيز الاتصالات التى تجرى حاليا بشأن تحركات السلام فى الشرق الاوسط .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر فلسطينية ان مبعوث المنظمة سيكون «هانى الحسن» المستشار السياسى لعرفات او «جمال الصورانى» عضو المجلس الوطنى الفلسطينى وسيرافقه الدكتور اسامة الباز المستشار السياسى للرئيس حسنى مبارك وان المبعوث الفلسطينى سيحمل رسالة من عرفات الى الملك حسين عاهل الاردن .

والى يتحدث أمام غرفة التجارة الامريكية

يتحدث اليوم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء أمام غرفة التجارة الامريكية . ويقدم فى حديثه عرضا لمشروعات وزارة الزراعة فى نطاق خطة التنمية الجديدة .

العراق يسقط طائرة ايرانية

اسقطت المقاتلات العراقية أمس طائرة مقاتلة ايرانية من طراز إف – ٤ شمالى الخليج اثر معركة جوية . ذكر متحدث عسكرى عراقى أن الطائرة الايرانية كانت تحلق فوق احدى المنشآت البترولية العراقية المهجورة .

مليون جرعة تصل اليوم من لقاح الحمى القلاعية

يصل الى القاهرة اليوم مليون جرعة من لقاح الحمى القلاعية هدية من حكومة هولندا كما يصل خلال الاسبوع القادم مليونا جرعة اخرى منها مليون جرعة من حكومة هولندا ومليون جرعة من منظمة الاغذية والزراعة .

وصرح الدكتور عبد المنعم بركات رئيس الهيئة العامة للطب البيطرى بانه تم السيطرة على هذا المرض فى كثير من المحافظات .

عادت الطائرة المصرية لسوء الطقس بالخرطوم

عادت الى مطار القاهرة صباح أمس قادمة من الخرطوم طائرة تابعة لشركة مصر للطيران بعد تعذر هبوطها بمطار العاصمة السودانية بسبب سوء الاحوال الجوية .

١٠٠ ألف مدرس يبدأون العودة الاثنين

كتب – حسن الرشيدى :

تبدأ يوم الاثنين القادم عودة المدرسين المصريين العاملين فى الدول العربية تقرر تنظيم ٤٠٠ رحلة اضافية بالطائرات المصرية والاجنبية لنقل ١٠٠ ألف مدرس من بينها ٢٠٠ رحلة لمصر للطيران من صنعاء والكويت والدوحة وابو ظبى والشارقة ودبى .

تقرر استقبال العائدين على الطائرات السعودية والكويتية والخليج بمبنى الركاب الجديد رقم ٢ وتخصيص المبنى رقم ١ للعائدين على الطائرات المصرية واليمنية .

١٣٥ قرشاً للدولار .. للقروض الإجنبية للقطاعين العام والخاص

كتب – حسن عامر :

رفضت الحكومة زيادة سعر الصرف للقروض الاجنبية المخصصة للقطاعين العام والخاص من البنك الدولى والمساعدات الامريكية والمؤسسات الدولية الاخرى .

قالت المصادر فى وزارة التعاون الاقتصادى ان القروض التى يتم صرفها من حصايات هذه المنظمات لاتعامل بأثر رجعى ، ويجب ان يستمر التعامل بها على اساس الاسعار القديمة للصرف وهى ١٣٥ قرشا للدولار .. على ان يعدل السعر الى ٢١٧ قرشا عندما توقع اتفاقات جديدة .

والجدير بالذكر ان القروض الاجنبية المخصصة للقطاعين العام والخاص تشمل :

● منحه الاستيراد السلعى وتبلغ ٣٠٠ مليون دولار تخصصها المساعدات الامريكية سنويا لتغطية الاحتياجات من المواد الخام ومستلزمات الانتاج والالات .

● ٨٥ مليون دولار مخصصة من المساعدات الامريكية ايضا لتمويل

(البقية ص٩)

امساكية رمضان	
الافطار	٦.٤٤
الامساك	٢.٥٩

١٢٠ مليون استرلينى صفقة متكافئة من موسكو

يبحث اليوم الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد مع الوفد الاقتصادى السوفيتى الذى يزور القاهرة حاليا تدعيم علاقات التعاون الاقتصادى بين البلدين .

وصرح الدكتور رشدى بركات المستشار بقطاع التمثيل التجارى بانه سيتم توقيع اتفاق صفقة متكافئة بين البلدين لتصدير سلع غير تقليدية قيمتها ١٢٠ مليون جنيه استرلينى

الناقلات الكويتية ترفع العلم الامريكى بعد اسبوعين
ريجان : أوامرى لبحارتنا .. دافعوا عن انفسكم

اعلنت ادارة الرئيس الامريكى رونالد ريجان انها توصلت الى اتفاق عام مع الكويت لرفع العلم الامريكى على ١١ ناقلة بترولية كويتية .. وستعمل اولى هذه الناقلات فى مياه الخليج فى غضون اسابيع .

جاء ذلك على لسان السيد ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط اثناء شهادته امس امام اللجنة الفرعية التابعة للجنة الشئون الخارجية

(البقية ص٩)

توزيع الأراضى على الخريجين
تبحثه الحكومة بعد العيد

كتب – السيد نعيم :

تناقش الحكومة عقب اجازة عيد الفطر المبارك ، خطة متكاملة اعدتها لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى حول اسلوب بيع وتوزيع الاراضى المستصلحة والقابلة للاستصلاح على شباب الخريجين ، وتنشيط اجراءات التمليك ، والتيسيرات اللازمة لهم .

وصرح عبد الحليم منصور مقرر اللجنة ، عقب اجتماعها امس برئاسة المهندس عثمان احمد عثمان ، ان الخطة تتضمن ايضا اساليب اقامة المجتمع الزراعى المشترك فى الاراضى المستصلحة بالتعاون مع المجر ، وتم الاتفاق على استزراع واستصلاح ٥ الاف فدان بالبحيرة كنواة لاقامة تجمع زراعى صناعى متكامل يعتمد فى تشغيله على الشباب .

توثيق كشف العائلة بمناطق التجنيد : الاثنين

كتب – جمال كمال :

يبدأ يوم الاثنين القادم العمل بمكتب توثيق كشف العائلة بمناطق التجنيد المختلفة . ويقوم مستحقو الاعفاء باستيفاء كشف العائلة وتكوين كافة افراد الاسرة به والتقدم لمنطقة التجنيد التابع لها ومعه اقرب الاقارب للتوقيع على كشف العائلة واخذ الاقرار اللازم وصرف شهادة المعاملة فى نفس اليوم دون الرجوع لاى جهة ادارية اخرى .

وصرح اللواء نصر ميلاد مدير ادارة التجنيد بان البيانات التى تقدم من طالب الاعفاء والتى يوقع عليها اقرب الاقارب ، فى حالة عدم مطابقتها للحقيقة يعاقب كل منهما طبقا لاحكام القانون ١٤٠ و١٢٧ .

الغش مستمر بامتحانات الفيوم

الفيوم – محمد الغل :

اثبتت الرقابة المكثفة على لجان الامتحانات بمحافظة الفيوم عن وجود حالات غش بمساعدة اولياء الامور من خارج اللجان .

فقد تم امس ضبط حسنى عبدالحكيم هلال رئيس مكتب تليفونات طامية وعيد شمروخ محمد الموظف ببنك قرية طبها – مركز ابشواى يقومان باملاء اجابات مادة علم النفس من خارج اللجنة الى داخلها عبر نوافذ غرف الامتحانات المطلة على الشارع بلجنة دار المعلمات بالفيوم .

كان الاول يهدف الى نجاح ابنته ، والثانى الى انجاح احدى قريباته ، اللتين تؤديان الامتحان .

فى صميم .. المسألة المصرية :
الديمقراطية .. والتطرف ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

نخطىء فى حق انفسنا ، إذا تركنا احساسا أو قناعة تسود – بالوهم والتزييف – بأن العنف ، والتطرف ، والارهاب ، الجسدى والفكرى ، تنشط ، بل وتزدهر ، بالديمقراطية وفى ظلالها .

نجرم فى حق وطننا ، إذا سمحنا لاعتقاد مغلوط ، منحرف .. بأن الاستبداد والدكتاتورية هما الدرع الواقى للاستقرار .. والحصن المنيع لاستتباب النظام والامن .

نخرج على ديننا ، ونتجاوز حدوده ونواهيه إذا رضينا ، أو استسلمنا ، لبعض ، استبد بهم اليأس .. أو سيطر عليهم الضلال .. أو استولى على عقولهم ونفوسهم بعض آخر ، فغسلها ، وشوهها ، ثم برمجها ، أدوات تمسك ، بالدين مظلة ، وبالخناجر ، والمدافع ، والقنابل آلات تنزل بها «العقاب ..!!» وتزرع بها الفوضى .. وتسفك الدماء .. وتعود بنا إلى جاهلية شهدت بها عصور انحطاط ، عاشها عالمنا الشرقى سنوات ، وربما قرون .. واكتوى بنارها عالم الغرب فى عصوره الوسطى .

فمن ذا الذى يسمح لنفسه .. أو سمح لغيره بأن يجعل من نفسه .. وصياً .. قاضيا .. أو سيافا ، ينزل القصاص بهذا .. ويزهق روح ذاك .. ويسلب الامن والحياة من هنا ، ومن هناك .

وكل هذا .. باسم الدين .. باسم الاسلام ..

الاسلام دين السماحة .. دين الحق .. دين العدل .. دين المساواة . دين الفطرة والعقل ..

الدين الذى رفض الرهبة .. واعلنها صريحة لالبس فيها «لارهبنة فى الاسلام» وهو بهذا الرفض وهذا الاعلان الصريح الواضح .. يلغى الوصاية .. يلغى التجارة بالدين .. مثلما يلغى التسلط والهيمنة باسمه .

الاسلام بهذا الرفض وهذا النص ، وهذا الحكم ضد الرهبنة ، انما اراد بذلك ان يقطع الطريق امام كل من يحاول ان يمسك بسيف الدين فى يده .. وينصب نفسه اميرا أو «غفيرا» ثم يعمل ، شريعته هو .. لاشريعة الله .. شريعة الحق .. التى جعلت الجميع .. جميع المسلمين سواسية امامه سبحانه .. حسابهم فى الاخرة معه .. وحسابهم فى الدنيا مع الشرع ومع القانون .

والاسلام بهذا الفهم صريح ، بنصوصه ، وبروحه ..

وبهذه الصراحة فى النص وفى الروح .. جاء الاسلام دينا ينظم الجماعة .. جاء قاضيا على جاهلية ، توئد البنات وتقتل الابناء بغير الحق .. جاء ناشرا للنور ، مبددا لظلمات الجهل .. جاء دعوة علنية ، لا «حزبا» سريا .. جاء الاسلام يدعو إلى سبيل الحق «بالحكمة والموعظة الحسنة» .

جاء الاسلام يحرم «البداوة» ويطاردها .. جاء يحضر «البداوة» ويطهرها من تقاليدها وقيمها الفاسدة التى تحبذ العزلة ، وتبيح القتل والاغارة والسلب .. بداوة لاتحس الدين ولاتؤمن بالغيب ..

ولهذا لم يكن غريبا .. ان يضع الاسلام ، العائد إلى البداوة بعد الايمان ، فى حكم المرتد عن الدين نفسه .

تلك هى روح الاسلام ونصوصه .. دين حياة .. دين حضارة ، وحضر . دين تطور .. دين مجتمع مفتوح على العلم والمعرفة .. دين رحب مفتوح لكل الناس .. منفتح متفاعل يعطى ويأخذ من كل جديد فى أرض الوحى ، وخارج ارض الوحى ..

بهذه الروح انتشر .. وبهذا الفهم استوعب حضارات وامم وممالك .. وبهذا الايمان العميق البسيط المعجز أسقط

البقية (ص ٣)

الدولار بين اليمين واليسار

قرارات توحيد أسعار الصرف والسماح للبنوك بالنزول للسوق لبيع وشراء الدولار شغلت الكثيرين في مصر والخارج . وأثارت مناقشات عديدة حول إيجابياتها وسلبياتها . واحتمال أن تصبح مفتاحاً ناجحاً لاقتحام المشكلة الاقتصادية برمتها .

اختارت «الجمهورية» شخصين اقتصاديين، يمثل كل منهما اتجاها في الفكر الاقتصادي. ومشهود لكليهما بالعلم والكفاءة. وسبق لهما تقلد منصب الوزارة في مواقع تصنع القرار الاقتصادي أو تساهم فيه ..

التقت «الجمهورية» بالدكتور سلطان أبو علي، وزير الاقتصاد السابق، وأحد ممثلي مدرسة الاقتصاد الحر .. والدكتور فؤاد مرسي ، وزير التموين الاسبق ، وأحد ممثلي المدرسة الاشتراكية ، ليعرض كل منهما تقييمه لهذه القرارات .

أجرى الحوارين : بدوى محمود

د. سلطان أبو علي

هذه خطوة للإصلاح الشامل

■ قلت للدكتور سلطان أبو علي:

ـ على ضوء الاجراءات الاقتصادية الأخيرة. التي سمحت للبنوك المصرية بدخول سوق النقد لبيع وشراء العملات الحرة طبقاً لأسعار السوق . ما مستقبل قيمة الجنيه المصري ؟!

● ● قال: قيمة الجنيه لاترتبط بهذه الاجراءات فقط . فهناك عوامل عديدة تحدد قيمته منها .. زيادة الانتاج كما ونوعاً . ورفع إنتاجية القوى العاملة وزيادة كفاءة تشغيل الطاقات الانتاجية المتاحة والقضاء على الطاقات المعطلة وترشيد الاستهلاك وزيادة الأمن الغذائي بحيث تنخفض نسبة اعتمادنا على استيراد المواد الغذائية من ٥٠ - ٦٠٪ إلى مايتراوح بين ١٠ - ٢٠٪ .

كما ترتبط قيمة الجنيه. بمعدلات الزيادة السكانية والقدرة على تخفيضها . حتى نقلل من استهلاك الأفواه الجديدة التي نريد إطعامها . وترتبط أيضا بنظام التعليم ونوعية وكفاءة وقدرات الخريجين .

باختصار .. فإن قيمة الجنيه المصري هي صورة لأوضاع الاقتصاد القومي . وكلما تحسنت كفاءة اقتصادنا تتحسن قيمة الجنيه . والعكس صحيح . فتحسن القيمة محصله لكل المتغيرات السابقة .

الحزم في التطبيق ضروري

■ قلت: لكن .. ألن يؤدي السماح للبنوك بدخول السوق إلى إشعال المضاربة على سعر الجنيه ؟

● ● قال: السماح للبنوك المصرية بالتعامل في سوق العملات الحرة. خطوة طبيعية وضرورية. لأنها مؤسسات مؤهلة بحكم طبيعتها للتعامل في هذا المجال. لانتشارها ووجود مراسلين لها من البنوك الأجنبية في مراكز تجميع العملات. كما يتوافر لديها إمكانيات مالية وشبكة اتصالات واسعة .

وتستطيع هذه البنوك، إن تلعب دورها بكفاءة. أن تجذ المعاملات على وجه السرعة وبالسعر الحقيقي. فالذي يؤثر على قيمة الجنيه بطريقة مباشرة، زيادة الطلب على الواردات الأجنبية.

فإذا انخفض الطلب على السلع الاستهلاكية والوسيطة والنهائية والسلع المدنية والعسكرية. فإن هذا سيؤدي بالقطع إلى زيادة قيمة الجنيه

■ قلت : بصراحة .. هل تعتقد أن تجار العملة وشركات المضاربة سيتوقفون عن المضاربة هبوطاً على سعر الجنيه ؟

● ● قال: الحزم في تطبيق قوانين النقد. يقتضي المواجهة مع هؤلاء التجار وغيرهم من المتعاملين بطريقة غير شرعية . وتضييق الخناق عليهم حتى لاتسمح باستمرار المضاربة .

لكن المسألة لاتتوقف على مجرد الاجراءات الحازمة ؛ فهناك خطوات أخري يجب إتخاذها حتى نغلق الباب تماماً أمام تجار العملة والشركات الأخرى . منها على وجه الخصوص :

● تقييد الطلب على العملة للأغراض التي لاتغطيها موارد البنوك مثل السفر إلى الخارج للسياحة أو للحج أو العمرة إلى غير ذلك ..

● تشديد الرقابة على تجار المواد المخدرة بحيث يتلاشى الطلب على العملة الأجنبية لهذا الغرض .

● توسيع نشاط البنوك حتى تغطي الطلبات المعقولة على العملة الأجنبية في المجالات التي لايتم توفير العملة الأجنبية بالنسبة لها. مثال ذلك أن يخصص للمواطن الذي يريد السفر إلى الخارج مبلغ معين وليكن ٥٠٠ دولار سنويا يتم تدبيره من خلال البنك ولايسمح لأي مواطن بتجاوزه .

● أن يكون لدى البنك المركزي احتياطي كافي لمواجهة أي احتمالات للمضاربة وردع هذه العملية ووأدها في مهدها .

مستوى المعيشة سيتحسن

■ قلت: هل تعتقد أن هذه الاجراءات ستؤثر على مشروعات التنمية في مصر ؟

● ● قال: معدلات التنمية تتوقف على اعتبارات عديدة منها الموارد الذاتية المتاحة والقدرة والرغبة على الاقتراض الخارجي .

والموارد المتاحة . ليست فقط هي العملة الأجنبية. إنما هناك موارد أخرى كالأرض والطاقة والكفاءات والمهارات المهنية المتوفرة .. ألخ

وبالتالي .. لاترتبط معدلات التنمية بالسماح للبنوك بالتعامل في النقد الأجنبي أم لا . بل أن من بين أهداف الاجراءات الأخيرة . تحقيق العدالة في توفير النقد الأجنبي بين المشروعات الانتاجية والاستثمارية الجديدة واستخدام العملة في الأغراض الاستهلاكية .

ومن المفروض مع تحجيم الطلب الاستهلاكي على العملة الاجنبية . أن تؤدي هذه الاجراءات إلى إتاحة قدر أكبر من العملات لمشروعات التنمية

■ قلت: وأثرها على نفقات وأسعار المعيشة ؟

● ● قال: الاجراءات الأخيرة خطوة من خطوات الاصلاح الاقتصادي الشامل المطلوب. وقد يؤدي هذا الاصلاح إلى ارتفاع تكلفة المعيشة في البداية . لكنه في النهاية سيؤدي إلى تحسين أحوال المعيشة وهبوط معدلات التضخم .

فإذا كان معدل ارتفاع الأسعار السنوي حاليا يقدر بحوالي ١٩٪ فباكتمال الاصلاح الاقتصادي ينتظر انخفاضه إلى حوالي ٥٪ وهو معدل معقول .

ومايحدث.. حدث في كثير من الدول النامية التي طبقت الاصلاح الاقتصادي الشامل. ويمكن تشبيهه بمن يريد أن يقفز فوق سور . ليتخطاه ويسير إلى الأمام . فإن عليه أن يرجع إلى الوراء بضع خطوات ، ليندفع بعد ذلك ويتخطى العقبة التي أمامه وينطلق إلى الأفضل .

خذ مثلا .. نتيجة لعدم توافر قدر كاف من العملات الأجنبية في ظل سعر ١٣٥ قرشا للدولار . لم يمكن استيراد كمية كافية من الذرة الصفراء لعلف الدواجن . فتوقفت ثلثا مزارع الدواجن عن الانتاج وهي حوالي ١٢ ألف مزرعة . مما ترتب عليه ماتشاهده من ارتفاع أسعار الدواجن .

أما بعد أن أصبح سعر الدولار واقعيا . فيمكن توفير الكمية المطلوبة من الذرة . وقد يؤدي هذا في البداية إلى ارتفاع بسيط في تكلفة انتاج الدجاجة . لكنه يؤدي في نفس الوقت إلى تشغيل المزارع المتعطلة . وسيزيد بالتالي المعروض من الدجاج ثم يتجه السعر إلى الانخفاض .

وهذا مجرد مثل من الأمثلة العديدة في السوق .

ليست مقترحات الصندوق

■ قلت: واضح أن هذه الاجراءات، هي إحدى مقترحات صندوق النقد الدولي؟!

كم دولة في العالم استجابت لمقترحات هذا الصندوق؟

كم دولة في العالم استجابت لمقترحات هذا الصندوق؟

● ● قال : المسألة ليست ما إذا كانت هذه الاجراءات هي إحدى مقترحات الصندوق أم لا : فإن ثقافتنا وحضارتنا تعلمنا بأن الحكمة ضالة المؤمن يأخذها أينما وجدت .

فهل نحن في مصر نعاني من أزمة اقتصادية أم لا ؟ والواضح أن الاجابة نعم . فهل نقف أمامها مكتوفي الأيدي .. أم لابد من اتخاذ إجراءات للعلاج والخروج من عنق الزجاجة ؟

لايمكن أن يطلب عاقل عدم مواجهة الأزمة وإتخاذ الحلول الكفيلة بمعالجتها والتغلب على الصعاب التي تحتويها . إن عدم إتخاذ أي إجراءات سوف يؤدي إلى استفحال الموقف وازدياده سوءا بما يلحق الضرر بالجميع . شأنه شأن سفينة بها ثقب صغير في القاع . فإذا لم يعالج هذا الثقب ، فإنه سيتسع إلى أن تغرق .

والعلاج المقترح ، علاج شامل يتم على مراحل حتى يمكن للشعب أن يستوعبه . ويحتاج إلى تقشف وبعض المعاناة وهي أقل من المعاناة التي يمكن أن تلحق بالشعب فيمالو تركت الأمور دون إصلاح .

ومقترحات صندوق النقد الدولي تنبع من فلسفة اقتصادية قوامها التحرر الاقتصادي وإعطاء القطاع الخاص دوراً أكبر في ادارة النشاط الاقتصادي. وهذا لايعني أن تهمل الدولة الجوانب الاجتماعية والسياسية الخاصة بها .. لذلك كانت عملية التفاوض مع الصندوق شاقة وطويلة. استغرقت مايقرب من عام، نتيجة لاصرار حكومتنا على تأكيد أهمية الجوانب الاجتماعية الخاصة بمصر .

ومن ثم ، يكون ماتم الاتفاق عليه ليس مقترحات الصندوق . وخلال السنوات الماضية ، اتفق الصندوق مع مايزيد على ٨٠ دولة من مختلف أنحاء العالم.

د. فؤاد مرسي

الأسعار الجديدة للدولار بداية انهيار الجنيه المصري

■ قلت للدكتور فؤاد مرسي:

ـ مارأيك في القرارات الخاصة بتوحيد سعر الصرف؟!

● ● قال: طلبات الصندوق تشكل وصفة محفوظة يقدمها لكل الدول النامية. خلاصتها القيام بإجراءات انكماشية للاقتصاد من شأنها وقف التنمية أوتأجيلها لسنوات مقبلة. تتمثل في :

★ تخفيض الانفاق الحكومي وبالذات في الخدمات الاجتماعية كالتعليم والصحة والاسكان والدعم للسلع الأساسية وعدم تعيين الخريجين وتسريح موظفي الحكومة قبل سن المعاش.

★ إنكماش الحياة الاقتصادية الداخلية بخفض الواردات وزيادة الصادرات ورفع الأسعار على المشترين مستهلكين كانوا أو منتجين .

ثم ينصح الصندوق الدول النامية باتخاذ الاجراءات التالية :

★ تخفيض قيمة العملة المحلية.

★ تسعير المنتجات المحلية بأسعار التكلفة العالمية.

★ رفع سعر الفائدة على القروض والودائع.

كل هذه الاجراءات بالطبع، تؤدي إلى انكماش للنشاط الاقتصادي .

والاجراء الأخير في مصر ، هو إجراء من بين هذه الاجراءات.. فتوحيد أسعار الصرف للجنيه المصري بالعملات الأجنبية واتباع سعر واحد وهو سعر السوق السوداء سيودي إلى تقلب سعر الجنيه .

فسعر السوق السوداء خاضع لقوى العرض والطلب وترك الجنيه تتقلب قيمته تبعا لتقلبات السوق السوداء. معناه تعويم الجنيه وليس مجرد تخفيض لقيمته. أي أن التخفيض سيستمر من يوم لأخر. بعد أن خفضت قيمته بالاجراءات الاخيرة حوالي ٦٠٪.

وقرارات الحكومة الاخيرة معناها :

● السماح بوجود سوق سوداء في حدود الطلب على العملة الأجنبية الذي لاتغطيه سوق الصرف الحرة الرسمية كطلبات السفر والسياحة للعلاج والحج والعمرة . والطلب على الدولار لشراء المنتجات المصرية التي لاتباع إلا بالدولار بأمر الحكومة سواء كانت شهادات الاستثمار أو غسالات كهربائية أو أراض أو شقق .

● التسليم رسميا بمشروعية المضاربة على قيمة الجنيه نزولا وهبوطاً. ففي أوضاع مصر الحالية، ستكون القيادة في سوق الصرف للسوق السوداء وليس للسوق الرسمية .

لأنه في السوق السوداء تتحرك كل العملات الأجنبية بحرية أكبر. أي بسعر أكبر ممايعني أن السوق السوداء ستجر وراءها باستمرار السوق الرسمية .

■ قلت : لماذا ؟

● ● قال: لعدم التوازن بين ماتكسبه مصر من عملات أجنبية ومايجب عليها أن تدفعه للعالم من هذه العملات .

وفي مقدمة العوامل التي تؤدي لذلك ، ان صادراتنا التي هي مصدر حصولنا على العملات الأجنبية. لاتمثل حاليا سوى ثلث وارداتنا وطالما لم يتم تحقيق توازن بين الصادرات والواردات ولم يتم تخطيط وضبط تجارتنا الخارجية. فمصير قيمة الجنيه هو الهبوط .

تجارب الآخرين

■ قلت: لكن هناك خطة للتنمية وزيادة الصادرات؟

● ● قال: هناك نوعان من التنمية: اقتصادية واجتماعية. والقرارات الأخيرة في مجملها تصيب التنمية الاجتماعية بالانكماش .

أما بالنسبة للتنمية الاقتصادية، فالواضح أن رفع قيمة أسعار مستلزمات الانتاج المستورده من الخارج باستمرار ورفع تكلفة الاستدانة فماكان يدفع فيه جنيه في الأسبوع الماضي، يدفع فيه الآن ١٦٠ قرشاً .

كما أن إلغاء الدعم بالتدريج، سيرفع أسعار السلع. فعلم الاقتصاد وتجارب الشعوب، تدل على أن ارتفاع أسعار أي سلعة أو مجموعة من السلع ينعكس على أسعار السلع الأخرى .

أيضاً .. رفع سعر الفائدة سيكون من شأنه رفع تكلفة الانتاج فعندما ترفع الدولة سعر الفائدة إلى ١٥ أو ١٦٪ كما هو متوقع. فمعنى ذلك أن رجال الأعمال والتجار عليهم أن يحققوا أرباحاً تتجاوز ذلك بكثير وعلى المستهلك أن يدفع .

وهذا في النهاية يعني إنكماشا وتضخما في نفس الوقت، مايشكل عقبة أساسية في وجه التنمية الاقتصادية. ومن المسلم به في كتابات الاقتصاديين في العالم، أن البلدان النامية التي إتبعت توجيهات الصندوق ونجحت في الحد من مديونيتها الخارجية واستعادت قدرا من التوازن في تجارتها الخارجية. انما حققت ذلك بثمن باهظ وهو وقف التنمية. وامريكا اللاتينية مليئة بالأمثال. لذا فدول كثيرة في العالم الثالث.اصبحت لاتستجيب لطلبات الصندوق وتلجأ إلى إجراءات مباشرة من جانبها. كالتوقف عن دفع ديونها أو تأجيل دفعها أو تقسيطها على مدد طويلة بحيث لاتعرقل عملية التنمية فيها ولاتنعكس سلبيا على مستوى معيشة الطبقات الكادحة .

حتى الدولة الوحيدة التي نفذت وصفة الصندوق بالكامل. وهي البرازيل. وكانت تعتبر نموذجا مثاليا لتطبيق طلبات الصندوق . عادت أخيرا وتوقفت عن دفع كافة ديونها . وطالبت الدول الدائنة بمفاوضتها كل دولة على حدة .

المضاربات ستستمر

■ قلت: رغم تهديدات الدولة لتجار العملة وشركات المضاربة باتخاذ اجراءات حازمة تجاههم إذا عادوا لنشاطاتهم غير المشروعة. فهناك تخوفات من استئنافهم المضاربة على سعر الجنيه ؟!

● ● قال: يخضع رجال الأعمال أيا كانت طبيعة نشاطهم لقانون موضوعي ينطبق في العالم كله ولاتستثنى منه مصر. وهو قانون الربح أي السعي وراء الربح ولو من ثقب إبرة .

وهو قانون يطبقه رجال الأعمال في مصر على اختلاف أنواعهم. وقد يطبقه البعض بشراسة لاتتوافر لدى غيره في الدول الرأسمالية المتقدمة. فهناك نظم وقواعد وتقاليد لايمكن الخروج عليها .

لذلك لن تتوقف عملية المضاربة على قيمة الجنيه المصري . ليس فقط لأن ذلك قانون موضوعي ومحكوم باعتبارات العرض والطلب . إنما لسبب أخر كثيرا ماننساه وهو أن أموال أغلب هؤلاء الناس موجودة بالعملات الأجنبية سواء في الداخل أو في الخارج . وكل تخفيض لقيمة الجنيه معناه ارتفاع قيمة أموالهم بنفس القدر وبغير مجهود من جانبهم

هذه هي البدائل

■ قلت: سؤال اخر .. ماهي البدائل الأخرى التي تطرحها للحل؟

● ● قال: لايحتاج الامر لعلم غزير ولالذكاء نادر للقول بأن سياسة الانفتاح الاقتصادي هي مصدر هذه المتاعب التي يواجهها الاقتصاد المصري .

كما انه لايحتاج لعلم غزير ولالذكاء نادر ولاحتى لانحياز اشتراكي. أن نعتبر تحقيق الانضباط في التجارة الخارجية هو الاجراء الاهم والاوسع صدرا والإكفأ والاجدى في مواجهة مشاكل مصر الاقتصادية .

ولو وجهنا جهودنا الحقيقية لتخفيض الواردات لبدأنا الطريق الحقيقي لحل مشاكلنا .

وهناك مجال واسع لاجراء مثل هذا التخفيض. فالسوق مشبعة بالسلع الكمالية والترفيهية والاستفزازية، التي تملأ الشوارع والبوتيكات. ولو فعلنا ذلك لبدأنا أول خطوة جادة في سبيل إصلاح قيمة الجنيه المصري .

لكن ذلك يستدعي الوقوف في وجه مافيا المستوردين من تجار العملة وإجراء إصلاحات حازمة في النظام المصرفي .

على أية حال.. فلماذا لاتبدأ الحكومة بنفسها وتصدر قرارا بعدم بيع أي منتجات مصرية أو أجنبية في السوق سوى بالجنيه المصري؟!

ذكريات حافظ محمود

رمضانيات ملكية وغير ملكية

بقلم حافظ محمود

دخلت مجموعة رؤساء التحرير وانا في العشرينات من عمري وهي حقيقة لم اشر اليها قط رغم عشرات الاسئلة في الاحاديث الصحفية والاذاعية ورغم ما سمعته او قرأته مرارا وتكرارا عن ان فلانا كان اصغر رئيس تحرير وفلان هذا حين تولى رياسة التحرير كان يزيد على بعشر سنين عندما توليت هذه المهمة لاول مرة كنت اعتبر ان هذه مسألة شخصية بحته لا تهم القارىء ولا السامع في شيء لكنني اذكرها اليوم لان لها علاقة بالتجربة التي سأرويها .

كان من بين اعباء رؤساء التحرير في الجيل الماضي ان يحضروا المآدب الملكية .. والمأدبة التي سأروى لك قصتها كانت مأدبة افطار رمضانية بقصر عابدين وبالذات في حديقة القصر لان الجو يومئذ كان ربيعا .

وطبعا لما جاءت بطاقة الدعوة كان لابد ان تكون في حديقة القصر قبل مدفع الافطار بساعة حتى يبحث كل منا عن مجلسه ثم نمضي بعض الوقت جلوسا الى موائد الطعام وهي خالية لاحاديث السمر وكان يجلس الى كل مائدة احد رجال القصر ممن كان يسمونهم «التشريفاتية» ليرحب بالمدعوين ويبادلهم الاحاديث ذات المستوى الاجتماعي الرفيع .

وشاء حظي او سوء حظي انني لم اكن معروفا لرجل القصر المختص بالمائدة التي اجلس اليها مع غيري .. فصار الرجل يدير الحديث مع كل الجالسين الى المائدة فيما عداي وهو بين لحظة واخرى يختلس بعض النظرات الي من وراء نظارته في شيء من التعجب لهذا الشاب الصغير الذي لا يدري من يكون !

وليس شك ان نظرات هذا الرجل كانت تعذبني وكان الادب يمنع كلينا من حل هذه المشكلة فلا الادب يسمح لرجل التشريفات ان يقول لاحد المدعوين «من انت؟» ولا يسمح لي بان اقول له انا «فلان الفلاني» مخافة ان يظن انني انتحل صفة ليست لي ..

وظللت في هذا العذاب الى ان انقذني الله بمرور اسماعيل تيمور باشا الامين الاول للملك اذ جاء يرحب بالحاضرين فما ان مر قبالتنا حتى قال لرجل التشريفات الجالس بيننا «خذ بالك من الاستاذ حافظ رئيس تحرير جريدة السياسة» وانفرجت اسارير التشريفاتي واساريري ايضا .. فقد كان تيمور باشا يعرفني بحكم جيرتنا في حي الحلمية الجديدة وبحكم صداقتي لشقيقه الاصغر ..

● ● ●

وفجأة قام جميع رجال التشريفات وعلى رأسهم تيمور باشا واصطفوا صفين على جانبي الباب الذي ينتهي اليه سلم القصر اذ كان الملك فاروق يهبط هذا السلم وما ان قارب نهاية السلم حتى اخذ هؤلاء السادة التشريفاتية وهم بكوات وباشوات يأخذون «التمني» للملك والتمني لعلم حضرتك يعني الانحناء والقيام وتكرر هذه الحركة مرات حتى ينتهي مرور الملك من بين صفيهم .

لكن كان هناك ما هو اغرب .. كان هناك سرب من الحمام الابيض مصطفا على حافة الدور العلوي للقصر فما ان بدأ الملك يخطو خطواته في الحديقة التي اقيمت بها المأدبة حتى تحرك سرب الحمام في نظام فوق رأس الملك الى ان اخذ مجلسه الى المائدة الرئيسية فاذا بسرب الحمام يقوم بحركة التفاف عسكرية ويعود الى ابراجه بنفس هذا النظام وما ان اختفى سرب الحمام حتى انطلق مدفع الافطار .. !!

● ● ●

خرجت من قصر عابدين عقب الافطار ووجدتني قريبا جدا من دار آل عبد الرازق فقررت أن اودي واجب الزيارة الرمضانية لاستاذنا الشيخ مصطفى عبد الرازق وقد لا يعلم الكثيرون ان «الشيخ مصطفى» كان دكتورا في الفلسفة من السوربون ثم صار بيكا عندما تولى رئاسة قسم الفلسفة بالجامعة ثم صار باشا عندما تولى الوزارة لكنه كان حريصا على ان يكون لقبه الوحيد هو الشيخ بل لقد كان اول وآخر باشا يتنازل عن الباشوية بمجرد اختياره شيخا للازهر مع انه كان باشا ابن باشا وشقيق اثنين من الباشوات .

في بيت آل عبد الرازق وجدت مشهدا رمضانيا بديعا .. وجدت قاعة فسيحة يتصدرها قراء القرآن من ذوي الاصوات الجميلة ثم قاعة اخرى تبعد عنها قليلا يتصدرها فلاسفة مصر في تلك الفترة وعلى رأسهم احمد لطفي السيد والشيخان مصطفى وعلي عبد الرازق يتبادلان التنقل بين هذه القاعة وهذه القاعة .

وعندما قاربت الانصراف خطر لي خاطر مفاجيء هو ان ازور زميلا لي كان يسكن الحارة الخلفية لقصر آل عبد الرازق .. وسألت احد شباب الاسرة عن الباب الخلفي الذي يختصر لي طريق الوصول الى هذه الحارة فقال لي لابد ان تتسلل خفية الى هناك .

وتعجبت لماذا هذا التسلل لكنني حين ادركت الممر الموصل الى هذا الباب الخلفي فهمت كل شيء كان هذا الممر حافلا بالجالسين على كراسيهم من رجال ونساء واولاد وبنات .. وكان شباب الاسرة ينزلون من الطابق العلوي يحملون علبا كبيرة يوزعونها على الجالسين والجالسات في هذا الممر .

ولم اكن بحاجة الى نصيحة مرافقي بان اتجاهل ما ارى والا اورده على لسانه مطلقا لقد كان بيت عبد الرازق حريصا على ممارسة الصدقات خفية .

وها انا اقولها لاول مرة ..

فى صميم .. المسألة المصرية :

الديمقراطية .. والتطرف ..

(بقية المنشور ص ١)

امبراطوريات ، واقام امبراطوريات ، استوعبها ، واستوعبته .

• • •

اليوم .. نسمع عن تكفير .. عن هجرة .. عن جهاد .. وعن تحرير .

نسمع عن «تفويض إلهى مزيف» يكفر من عباد الله اناسا ينطقون الشهادة بايمان يصل إلى الاعماق ، قناعة فى القلب واقره .. وعملا يصدق هذا الايمان بالسلوك وبالمعاملة .

نسمع عن «هجرة» عائدة إلى الجاهلية .. عائدة إلى بداوة منعزلة محرمة ، حكمها وحدها ، حد الردة .

نسمع عن جهاد شاهرا سيفه ضد المسلمين .. ونسمع عن تحرير .. قضيته ان ينشر الرعب والفزع فى النفوس .. تحرير يريد أن يحرر الناس من الوجود ذاته .. يريد ان يحرر الناس من كل اسباب الامان والاطمئنان واليقين .

تحرير يبدد الامل .. يغرس اليأس .. يطارد العمل .. يصادر العقل .. ويحاصر الاجتهاد والعقل .

ما أكثر الفرق والجماعات والجمعيات والاتحادات التى طفت على هوامش المجتمع الاسلامى طوال خمسة عشر قرنا .. جماعات وفرق «ثورية» وسرية ، ودجلية – من دجال –

ما أكثر ماسفك من دماء على يد هذه الفرق – دماء المسلمين – ما اضيع الدين الذى اهدرت وانتهكت احكامه وعباداته ونواهيه .. على يد هذه الفرق التى ارتدت ثوب الدين زورا .. فأقامت «الفردوس» على الارض .. فردوس ملىء بالحور العين وبأنهار من لبن ونبيذ ، مباحة مستباحة «للفدائيين والقتلة» من رجال «شيخ الجبل» زعيم الحشاشين .

هذه الفرق التى اعلنت قيام «القيامة» فأسقطت العبادات .. واستباحت المحرمات .. وحللت القتل .

واستطاع الاسلام الصحيح دائما .. ان يطوى صفحة هؤلاء .. ويتركهم فى التاريخ ظواهر شاذة تظهر وتختفى على هوامش معزولة .. لم تستطع ابدا ان تمس جوهر العقيدة ولاجوهر الدين فى نصوصه وفى روحه .

ويبقى القرآن والسنة بالفهم الصحيح .. هما بصلة ومنار المسلمين افرادا وجماعة .

• • •

اذا كنا نتحدث اليوم عن الاسلام بمفهومه الصحيح .. بمفهومه الاجتماعى .. بمفهومه السمح البعيد عن التطرف والتعصب والعنف .

مفهوم الاسلام الخالى من الرهبنة أو الوصاية .

مفهومه القائم على الفطرة .. فطرة العقل ، والضمير والوجدان كما خلقها الله واسكنها عباده وديعة .

فالاسلام بهذا الفهم هو دين العمل .. دين البناء .. دين القول «بأن عمل ساعة خير من عبادة ستين عاما» .

الاسلام بهذا الفهم يجب ان يتمثل فينا قوة بناء وانتاج خلق وابتكار .

يجب ان يتمثل فينا طاقة عمل تجمع الجهود .. توحد الصفوف .. تقهر المستحيل .

يجب ان يتمثل فينا الاسلام سلوكا فى كل موقع .. فى المصانع .. فى الدواوين .. فى المزارع .. فى الشارع .. فى البيت .. فى المدرسة وفى الجامعة .

يجب ان يتمثل الاسلام فينا ، حرصا على السلام الاجتماعى .. وعلى وحدة الوطن وسلامة الامة .

ان الذين يمسكون بالبندقية أو بالخنجر أو الجنزير ، ينزلون القصاص ويأخذون الثأر «ضد الظلم ..!!» فيقتلون بريئا ويجرحون آخر .. اولى بهم ان يمسكوا الفؤوس ويضربوا بها ليعمروا الارض .. وما اوسعها .. وما احوجها .

أولى بهم ان يكونوا قدوة عمل وانتاج فى المصانع وفى الدواوين .

أولى بهم أن يكونوا قدوة علم وتحصيل واجتهاد وسلوك فى المدارس والمعاهد والجامعات .

أولى بهم ان يكونوا روادا للجهد الذاتى .. والعمل التطوعى فى المستشفيات .. فى حملات النظافة فى الشارع والمدينة والقرية .. فى محو الامية .. روادا لعمل الخير ولوجه الله منزها عن الغرض .

اولى بهم ان يكونوا خميرة أو نواة تجمع حولها الساعين للخير .. الراغبين فى العمل العام التطوعى .

بدل أن يكونوا خميرة «عكننة» تهدد الناس فى امنهم وفى حياتهم .. وتزرع اليأس فى نفوسهم .

• • •

ان فترات التحول فى حياة الشعوب والامم هى اصعب الفترات واشقاها ..

ونحن اليوم .. بلا مكابرة .. وبلا ادعاء .. نعيش فترة تحول هامة وخطيرة فى حياتنا .

● فترة التحول التى نعيشها اليوم تشهد تحولا هاما من مرحلة حكم شمولى فردى – كانت له ظروفه ودواعيه نتفق مع هذه الظروف وهذه الدواعى أو نختلف ليس مهما إلى مرحلة حكم ديمقراطى يقوم على التعددية الحزبية .. يقوم على سلطات ثلاث منفصلة .. يقوم على حرية الرأى وحرية التعبير .

والناتج الطبيعى لهذا التحول .. وجود احزاب .. وقيام صحف تعبر عن هذه الاحزاب .. ووصول هذه الاحزاب أو اغلبها إلى البرلمان ممثلة لجماهيرها المؤيدة لها فى ساحة العمل السياسى المصرى .

الاكثر من هذا .. ان هذا التحول الديمقراطى بسماحته مكن قوة سياسية لها وجودها الواقعى – وغير القانونى – من دخول مجلس الشعب بعدد لابأس به من النواب .

ولانستطيع الادعاء ونحن نتحدث عن فترات التحول .. وعن التحول الديمقراطى بالذات .. انه ليس فى الامكان ابدع مما كان .. لكننا نقول بصراحة وبلا حرج .. ان ماتحقق من خطوات فى هذا السبيل .. وبعد غياب للحرية وللديمقراطية ، طال اكثر من اللازم .. ما تحقق يمثل نقلة هامة فى طريق جديد – أظن لا رجعة فيه – ويبقى ان عددا من الخطوات .. أو الاجراءات مازالت فى الطريق .. اظن ان حسن الممارسة وتبادل السماحة مع الحكم من جانب المعارضة يمكن ان يختصر الطريق ويختزل الزمن لاستكمال هذا الباقى القريب .. سواء مايتعلق بالقوانين الاستثنائية .. أو مايتعلق بتقنين الوجود الواقعى لقوى سياسية .. قائمة ممارسة عاملة بالفعل فوق المسرح السياسى وبالتحديد الاخوان المسلمين .. أو حتى مايتعلق بقانون الانتخاب ونسبة الـ ٨ ٪ .. وليس عندى اننى شك فى ان مبارك الذى اختار بجسارة وقناعة ان يكون هو بطل التحول العظيم .. لن يتردد فى ان يستكمل بناء مابدأ بايمان ويقين .

● فترة التحول التى نعيشها .. تشهد كذلك .. تحولا تنمويا هائلا .. بدأ باعادة التخطيط سبيلا للتنمية وفق خطط خمسية حاكمة .. تستكمل بعد شهرين خطة خمسية اولى .. لندخل فى اليوم التالى لانتهائها خطة خمسية جديدة ، يتقارب حجم الاستثمارات والانفاقات فى كليهما من المائة مليار جنيه .

ودون ان ندخل فى تفاصيل هذه الخطط .. يكفى القول انها تضرب على رأس كل مستحيل .. سواء فى زراعة الصحراء .. أو فى استكمال البنية الاساسية من ماء وكهرباء وطرق ومواصلات واتصالات .. أو فى الصناعة والخدمات تعليم وصحة ومرافق واسكان .

● اما التحول الثالث .. فهو الاستقرار .. والاستقرار عن طريق تحقيق سلام اجتماعى يضع فى اعتباره مصالح الجماهير صاحبة المصلحة الحقيقية وصاحبة الامكانات المتواضعة بأن يوفر السلع الاساسية فى حدود امكاناته وعلى الصحة والتأمينات .

الاستقرار أيضا بانتهاء حالة الاستثناء والافراج عن المعتقلين رغم ظروف استثنائية تم فيها اغتيال رئيس .

الاستقرار كذلك باعادة وحدة الامة والقضاء على فتنة مصنوعة كادت تودى بالوطن وتهدد امنه .

تلك بعض ملامح التحول البارزة .. والتى تمثل فى مجموعها ثالوثا يعتبر فى مجمله ركيزة الحكم وسمته .

لكن اذا كان لنا ان نضيف .. بعضا آخر من ملامح هذا التحول .. نقول .. ان حرص مبارك على اعادة التوازن لمصر واعادة دورها العربى والاقليمى والاسلامى والدولى كان ملمحا آخر لايقل اهمية بحال عن ركائز حكمه الثلاث السابقة .

بل ربما كانت معركته من اجل المحافظة على حرية الارادة المصرية واستقلالية قرارها من اعنف المعارك واشرسها .. وهى معركة قائمة ومستمرة

ويمكن القول ان انتصاراته فى هذه المعركة بالذات هى التى سهلت عليه وإلى حد بعيد خوض باقى المعارك بما فيها معركة التنمية .. رغم حدتها .

• • •

اخيرا .. يخطىء من يظن .. اننا نريد ان نذهب إلى القول بأن كل شىء يسير على مايرام .. وان كل المشاكل ستحل اوتوماتيكيا وان الحكومة قادرة بعصاها السحرية على ان تحول التراب إلى ذهب .. والرمال إلى خضرة .. والصخور إلى عمائر ..

أو اننا نريد ان نقول ان دولاب العمل الحكومى يسير بلا خلل أو ان الاداء العام يعطى طاقته وخير ما عنده ..

على العكس .. مانريد ان نقوله هو :

ان مبارك اختار منذ بداية حكمه الطريق الصعب .

وانه فرض التحدى ولم يقبله .

ـ كان يعلم ان مجتمعا غُيِّبت – بضم الغين وتشديد الياء وكسرها – عنه الديمقراطية سنوات طويلة ، من الصعب ان يسلك سلوكا ديمقراطيا رشيدا مرة واحدة ، خصوصا اذا اضفنا إلى الغيبة الاختراق .. ولايكفى فى هذا القول بأننا اصحاب تراث ديمقراطى يرجع إلى اكثر من قرن .. فمثل هذا القول للتفاخر والكتابة وللتاريخ .. وليس للواقع ..

كان يعلم هذا .. لكنه فرض التحدى واختار .

ـ كان يعلم ان الديمقراطية فى محيط مستبد .. خطر ، يثير الحفائظ ويخلق العداوات .. لكنه فرض التحدى واختار ونفذ

ـ كان يعلم مبارك .. ان اعادة توزيع الثروة فى سنوات الانفتاح الاولى شابها الكثير من التجاوزات .. وان الفجوة زادت .. والفساد عم .. واختل بناء المجتمع .. وتضاعف التضخم مرات .. لكنه فرض التحدى ودخل التجربة .. واختار التنمية المخططة علاجا وحماية .

ـ كان يعلم ان سنوات الرخاء ولت .. والعائدات تضمر .. والسنوات العجاف فى الطريق . والجهاز الادارى اعتراه عطب مشين .. بالهجرة .. بالرشوة .. بالحاجة .. بالترهل .

لكنه رفض الاستسلام .. واختار العلاج بالعمل .. بالتجربة .. بشحذ همة المواطنين .. بتحريك شعور الانتماء .. واعادة الولاء للوطن .

كان يعلم مبارك عظم التجربة وصعوبتها .. كان يعلم ولم يفاجأ .

ومن هنا جاء صبره .. ومن هنا جاءت سماحته ..

ومن هنا جاءت همته .. حركته ونشاطه .. متنقلا من موقع إلى موقع .. ومن مصنع إلى اخر .. عل الهمة والحركة والنشاط تنتقل بعدواها إلى الاخرين من اعضاء جهازه التنفيذى .

عل سماحته وصبره وتفانيه تنتقل إلى المعارضين .

عل النقد يتحول إلى طاقة تعبوية عامة .. تحاصر الفساد .. تدفع إلى العمل .. تترجم إلى انتاج .. عنه يتفجر افكارا افكارا وعطاء وضميرا .. يبنى ولايهدم .. يجمع ولايفرق .. عله يتمثل ايمانا بالوطن يقر فى القلب ويصدق بالعمل .. وتلك روح الدين ونصوصه .

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان : محمود فرج

آخر الأسبوع

هناك خيط رفيع . وبالغ الدقة . بين حق الشعب في الرقابة على كافة مؤسساته ، ومن بينها المؤسسة العسكرية . اي القوات المسلحة - درع الشعب وحاميه - وبين سعي البعض الى نشر او اشاعة مايمكن ان يقترب من منطقة « الامن العسكري » او يثير بلبلة داخل القوات المسلحة . او بين الجماهير تجاهها .

وحق الشعب في الرقابة طبيعي والدستور والقوانين يرسمون اسلوب ممارسة هذا الحق من خلال قنوات شرعية محددة والقوات المسلحة ترحب بذلك فرئيس الجمهورية ، وهو القائد الاعلى للقوات المسلحة ، يتحدث في خطبه وبياناته الى الشعب عن القوات المسلحة كلما كان لذلك ضرورة ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، يلتقي بلجان الامن القومي والشئون العربية والخارجية بمجلس الشعب ، لتقديم البيانات التي يطلبها نواب الشعب وممثلو عن القوات المسلحة ، كلما طلبت هذه اللجان ذلك .

وتجاوز هذا الخيط الرفيع خطأ وخطر . وهو مافعلته صحيفة « الشعب » - لسان حزب العمل - عندما نشرت هذا الاسبوع عن وجود تنظيمات سرية داخل القوات المسلحة وهو امر كفيل بان يجرد صحيفة « الشعب » - من شرف حمل هذا الاسم . لأن حزب العمل له ممثلون في مجلس الشعب . الذين يستطيعون - لو حسنت النوايا - ان يمارسوا حقهم في معرفة مايدور داخل القوات المسلحة ، من خلال الطريق الذي رسمه الدستور . ونظمته القوانين .

ولعل السؤال الذي يجب أن نوجهه لحلفاء حزب العمل من الاخوان المسلمين هو : ما حكم الاسلام ياترى ، فيمن يذيع أو يروج أخبارا أو اشاعات ، صحيحة أم كاذبة ، من شأنها الاضرار بالجيش . وإثارة البلبلة في صفوفه . وإفادة عدوه .. وهل هم مستعدون لتطبيق هذا الحكم ؟!

محمد أبو الحديد

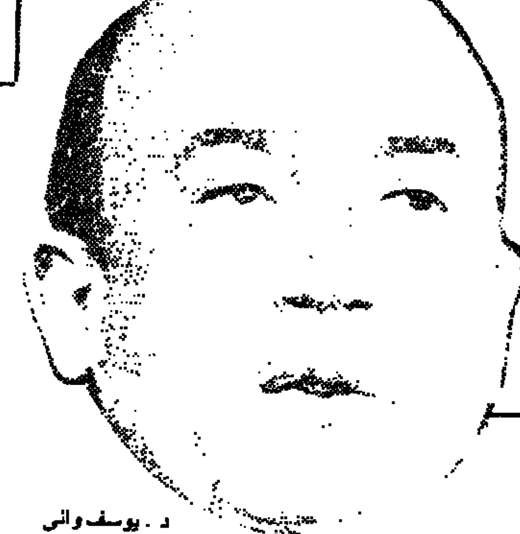


من يكسب..؟
بعد إلغاء التوريد الإجباري للمحاصيل؟
أسعار القمح والفول والعدس ارتفعت !!
والحكومة مسئولة عن دعم محدودي الدخل

في ريف مصر الان ، ولاول مرة منذ ٣٥ عاما تعرض المحاصيل الغذائية القمح ، والفول والعدس للبيع الحر وتحت تفاعل قوى العرض والطلب ..

تحرر الفلاح من قيد توريد محاصيله للحكومة وبالسعر الذي تحدده له وأصبح حرا في بيع إنتاجه لمن يشاء وبالسعر الذي يرتضيه ، فقد ألغى نظام التوريد الاجباري لهذه الحاصلات وأصبح توريدها إختياريا .

تحقيق
سامية بولس



د . يوسف والي

ومع تنفيذ النظام الجديد تبرز عدة تساؤلات ؟

- هل يستطيع الفلاح الصغير أن يفرض السعر الذي يريده على التاجر أم سيخضع لسيطرته واستغلاله ؟
- وهل سيكون السعر في السوق الحرة للحاصلات الزراعية أعلى من سعر الحكومة ؟
- ومن الذي سيتحمل العبء في النهاية .. هل هو المستهلك الذي سيدفع السعر الذي يفرضه التاجر أم أن الحكومة ستتدخل مرة أخرى لحماية المستهلك ؟
- وهل يعني حصول الفلاح على ثمن مرتفع لانتاجه من القمح مثلا دافعا له الى زيادة إنتاجه ليحقق في يوم من الايام إكتفاء ذاتيا فيه أم أن الامر لازال بعيدا ؟

عن هذه التساؤلات وغيرها جاءت إجابات وتوضيحات خبراء الزراعة والاقتصاد ورجال البحث فيها .

الاسعار المعروضة مرتفعة

في مواقع الانتاج يعرض التجار الان أسعارا مرتفعة للحاصلات . فمثلا وصل السعر المعروض لاردب الفول الى ١١٠ جنيهات بزيادة ٣٥ جنيها عن السعر الذي كان يورد به الفلاح للحكومة والقمح وصل الى ٣٥ جنيها بينما كان يورد الاردب بـ ٢٥ جنيها والعدس وصل الى ١٤٠ جنيها للاردب.

● ● ويقول د . عبدالله نصيب مدير معهد بحوث المحاصيل الحقلية أن الاسعار المعروضة في السوق الان ونحن في بداية الموسم تعتبر مرتفعة وخاصة بالنسبة للفول والعدس . وقد يكون السبب بالنسبة للفول أن الحاجة ماسة اليه الان وخاصة في شهر رمضان ولكن الذي كان يحدث دائما ان السعر ينخفض دائما في أول الموسم لان الفلاح يخرج من الزراعة وهو في حاجة الى المال ليواصل مشوار الزراعة في محصول اخر ولذلك كان يبيع بأي سعر وكانت الاسعار ترتفع في منتصف الموسم وتزداد أكثر في نهاية الموسم .. وكان التجار يشترون من الفلاح في أول الموسم ويخزنونه ويبيعوه خلال الموسم بأسعار مرتفعة وكانت الفائدة تعود على التاجر وليس على الفلاح وخاصة الفلاح الصغير الذي لايستطيع التخزين لاحتياجه للمال ولعدم وجود مكان لديه للتخزين .

لذلك .فإن قرار عدم التوريد جعل أن التوريد إختياري أي أن الحكومة مازالت مستعدة للشراء إذا وجد الفلاح ان في مصلحته أن يورد لها . وهذا سيكون في حالة انخفاض السعر الذي يعرضه التاجر عن السعر الذي تحدده الحكومة .

اما لو رفع التاجر السعر عن الحكومة ونجأ الفلاح له فهذا سيؤثر ولاشك على السعر الذي سيعرض لمستهلك وفي هذه الحالة يأتي دور الحكومة في دعم المستهلك غير القادر بطريقة او بأخرى .

والنظام الجديد يعطي للمزارع الاختيار وهو سيختار بالطبع الاحسن له . ولذلك فهذه السياسة ستكون لمصلحة المزارع ولدفع عجلة الانتاج .

تخفيض البرسيم لحساب القمح

● ● د . عمر شحاته خليل مدير قسم بحوث القمح بوزارة الزراعة يقول . إن قرار توريد القمح اختياريا كان له تأثير كبير على زيادة المساحة المنزرعة منه والتي وصلت هذا العام الى ١.٤ مليون فدان بزيادة مائة الف فدان عن العام الماضي .. ومحصول القمح يتم حصاده الان وهو يبشر بانتاج يزيد عن انتاج الموسم الماضي ..

وسياسة الوزارة تخفيض مساحات البرسيم لحساب القمح على أساس أن نصل بمساحة القمح خلال الخطة الخمسية الجديدة الى ١.٧ مليون فدان.. وقد ارتفع متوسط انتاج الفدان حسب ماتقول المؤشرات الى ١١ أردبا للفدان بزيادة حوالي ثلث أردب عن العام الماضي .

وقد ساعد على هذا تجاوب الفلاح فتمت الزراعة في المواعيد المحددة ولم تكن هناك أي مشاكل بالنسبة لتوافر الاسمدة أو التقاوي او الكيماويات . وعلاوة على ذلك فالجو كان مناسبا .

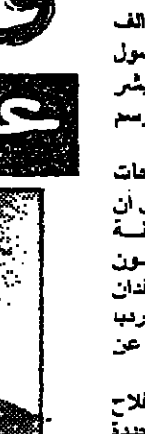
لكن من الاسباب التي دفعت المزارع الى زيادة مساحة القمح ان الدقيق لم يكن متوفرا في الاسواق خلال الموسم . والمفروض الا ينزل كيلو دقيق واحد في القرى لان مهمة المزارع توفير طعامه . بل توفير طعام أهل المدينة أيضا .

ويقول د . عمر شحاته ان الفلاح كان يورد اردب القمح في العام الماضي ب ٢٥ جنيها والمعروض الان في السوق وصل الى ٣٥ جنيها للاردب وهنا سيزيد دخل الفلاح من فدان القمح باكثر من مائة جنيه .

وزيادة انتاجية الفدان مع زيادة المساحة سنويا يعني اننا سنقلل من استيراد القمح عاما بعد عام .

الفول والكفاية

● ● وعن الفول وانتاجه يكفي الاستهلاك ام لا .. نصدر ام نستورد



د . محمد شرف

د . عبدالله نصيب

يقول د . عبدالله نصيب :

نحن نزرع ٢٨٠ الف فدان بالفول وقد تم حصاده وزاد انتاجه بنسبة ١٠٪ عن العام الماضي نتيجة متوسط انتاج الفدان .. ونحن لا نستورد الفول من الخارج منذ عدة سنوات ولكننا لا نصدر الفول فهل هذا يعني ان الانتاج يكفي الاستهلاك ؟

اننا لا نستورد الفول ولم تحدث شكوى ولكن هل عدم الشكوى معناها انه كاف ام ان الناس قللت من استهلاكها نتيجة ارتفاع اسعار الفول او نتيجة عدم توافره او تغير النمط الاستهلاكي لبعض فئات الشعب لن يحسم هذا الموضوع الا دراسة دقيقة شاملة تحدد سبب انخفاض استهلاك الفرد للفول .

العرض والطلب

ويقول مدير معهد بحوث الحاصلات الحقلية انه اذا كان السعر المعروض للفول الان مرتفعا فلان الطلب عليه كثير ولكن ينتظر ان تنخفض الاسعار بعد ذلك لان قدرة التاجر على الشراء والتخزين محدودة والتاجر الذي يشتري يأخذ سلفة من البنوك والمحاصيل المعروضة كثيرة وتحتاج اموالا كثيرة لتسويقها .

العدس والاستيراد

● ● اما عن محصول العدس فيقول د . عبدالله نصيب زرعنا هذا العام ٢٤ الف فدان بالعدس اعطت انتاجا جيدا ووصل متوسط الانتاج للفدان ٤.٥ اردب ولكن هذا الانتاج لا يكفي لاستهلاك بلدنا ولذلك فقد سمح للقطاع الخاص باستيراده وبالطبع سيكون السعر مرتفعا حسب الاسعار العالمية وحسب سعر الدولار هنا .

اما السعر المعروض للعدس الجديد فهو من ١٣٠ الى ١٤٠ جنيها للاردب ومن المتوقع ان يرتفع سعره في الاسواق لان التجار يشترونه الان ويخزن للشتاء حيث يكون الطلب عليه كثيرا وبالتالي يرتفع سعره ولكن اذا استوردت كميات كبيرة منه فقد تنخفض الاسعار وسيكون هذا حسب العرض والطلب .

هدف السياسة الجديدة

● ● وعن السياسة الجديدة والعرض والطلب واثر ذلك على اقتصادنا المصري يقول الدكتور محمد فهيم شرف مدير معهد بحوث الاقتصاد الزراعي انه قد آن الاوان ان تصل الى المستوى الذي نفكر به لصالح بلدنا وقرار اعفاء المزارعين من توريد محاصيلهم الهدف منه هو زيادة الانتاج وقد ثبت من تجربة الـ ٣٥ سنة الماضية ان الفلاح يجب ان يأخذ السعر المجزي لمحاصيله حتى يعطي الانتاج الكافي كما ونوعا

الدولة مسئولة

وعن ارتفاع اسعار بيع المنتجات وما قد يسببه من ارتفاع اسعار هذه المنتجات عند عرضها للمستهلك وكيف ستواجه الدولة هذا .. يقول مدير معهد بحوث الاقتصاد الزراعي ان الدولة مسئولة عن جميع المواطنين سواء منتجين او مستهلكين فهي ان كانت قد اصدرت قرار اعفاء المنتجين من التوريد الاجباري واعطتهم حرية تسويق محاصيلهم فهي لن تتركهم لتحكمات التجار فستحدد الحكومة سعرا ادنى لبيع اي محصول بحيث لا ينزل عنه



نفحات قرآنية في شهر رمضان المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى عرفات الله... إلى بيت الله الحرام...

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية لعام ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

موضوع المسابقة

الرزق في القرآن الكريم — يكتبه أبو الحجاج حافظ

بهيمة الأنعام ..رزق

قال تعالى في سورة الحج آية ٣٤ :

بسم الله الرحمن الرحيم

« ولكل أمة جعلنا منسكا ليذكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فإلهكم إله واحد فله أسلموا وبشر المخبتين »

صدق الله العظيم

السؤال ٢٣ :

كما يخرج الحي من الميت والميت من الحي .. يرزق من يشاء بغير حساب .. سبحانه وتعالى ... في أي آيات سورة آل عمران .. أذكر لنا النص ؟

شروط المسابقة

- تسلم الخطابات مرفقا بها ٣٠ كوبون للمسابقة لمقر الجريدة ٢٤ ش زكريا أحمد - القاهرة أو بالبريد ص.ب ٩٩٠ القاهرة
- آخر موعد لوصول الإجابات . الخامس عشر من شوال ١٤٠٧هـ

كوبون المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية

الإسم: ______

العنوان: ______

دعاء

اللهم زدنا ولا تنقصنا ، واكرمنا ولا تهنا ، واعطنا ولا تحرمنا ، واثرنا ولا تؤثر علينا ، وارض عنا وتقبل منا يا كريم برحمتك يا ارحم الراحمين .

شيخ المتصوفة المصريين

كان ذو النون المصري من ابرز صوفية عصره ، وابعدهم اثرا في التصوف ، وقد غلب عليه الكلام في معرفة الله تعالى .

ولد ذو النون في بلدة اخميم بصعيد مصر سنة ١٥٥ هـ ، وتوفي سنة ٢٤٥ هـ ، ويصفه الذين ارخوا لحياته بانه كان اوحد وقته علما ، وورعا ، ومالا ، وادبا ، وترجع اهميته في التصوف الى انه اول من تكلم في مصر في الاحوال ومقامات اهل الولاية .

بقلم الدكتور
أبو الوفا التفتازاني

ويصفه عبد الرحمن الجامي في كتابه «نفحات الانس» بانه «رأس طائفة الصوفية ، فالكل قد اخذ عنه وانتسب اليه »

ويتجه ذو النون الى ربط المعرفة الصوفية بالشريعة ، فيرى ان المعرفة لا تنقض ظاهرا من الاحكام الشرعية بحال من الاحوال ، فيقول ، في هذا «علامة العارف ثلاثة : لا يطفىء نور معرفته نور ورعه ، ولا يعتقد باطنا من العلم ينقض عليه ظاهرا من الحكم ، ولا تحمله كثرة نعم الله وعز وجل على هتك استار محارم الله »

ومن اجمل ما تحدث به ذو النون عن المحبة لله تعالى قوله «ان تحب ما احب الله ، وتبغض ما ابغض الله ، وتفعل الخير كله ، وترفض كل ما يشغل عن الله ، والا تخاف في الله لومة لائم ، مع العطف للمؤمنين ، والغلظة على الكافرين ، واتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدين »

ومن اقواله في التواضع الذي هو فضيلة اساسية في التصوف ، قوله من اراد التواضع فليوجه نفسه الى عظمة الله ، فانها تذوب وتصفو ومن نظر الى سلطان الله ذهب سلطان نفسه ، لان النفوس كلها فقيرة عند هيبته »

مواعيد الإفطار والإمساك

	إفطار (ق س)	إمساك (ق س)
القاهرة	٦ ٤٤	٢ ٥٩
الاسكندرية	٦ ٥٢	٣ ١
بورسعيد	٦ ٤٣	٢ ٥٩
شبين الكوم	٦ ٤٧	٢ ٥٧
طنطا	٦ ٤٧	٣ ١
كفر الشيخ	٦ ٤٨	٢ ٥٥
دمنهور	٦ ٥٠	٢ ٥٨
الفيوم	٦ ٤٥	٣ ٣
بني سويف	٦ ٤٣	٣ ٢
المنيا	٦ ٤٢	٣ ٧
أسيوط	٦ ٣٩	[illegible]
سوهاج	٦ ٣٦	[illegible]

ومن اقواله في مقام الصدق قوله «الصدق سيف الله في ارضه وما وضع على شيء الا قطعه »

وقد تحدث ذو النون المصري كذلك عن مقام التوبة ، فهو يرى ان البعد عن المعاصي استحياء من كرم الله اعلى درجة من البعد عن المعاصي خوفا من عقوبته تعالى والى ذلك الاشارة بقوله «لله عباد تركوا الذنب استحياء من كرمه بعد ان تركوه خوفا من عقوبته .. وكان ينبغي ان يزيدك كرمه استحياء منه ، وتركا لمعصيته ان كنت حرا كريما ، وعبداً شكورا .

وقد تكلم ذو النون في اداب الصحبة ومن اقواله في ذلك «لا تصحب مع الله تعالى الا بالموافقة ، ولا مع الخلق الا بالمناصحة ، ولا مع النفس الا بالمخالفة ولا مع الشيطان الا بالعداوة »

وقال رجل لذي النون «من اصحب ؟ فقال مع من اذا مرضت عادك ، واذا اذنبت تاب عليك » وقال يوسف بن الحسين ايضا لذي النون من اصحب . فقال مع من لا تكتمه شيئا يعلمه الله تعالى منك .

وهو يرى ان يكون الانسان دائما خف اللسان . فقد قيل له من اصون الناس لنفسه . فقال املكهم للسانه »

ويحث ذو النون مريديه على رياضة الذكر ، فيقول لهم من ذكر الله تعالى ذكرا على الحقيقة نسي في جنب ذكره كل شيء ، وحفظ الله تعالى عليه كل شيء وكان له عوضا عن كل شيء وهو يقول ايضا لكل شيء عقوبة وعقوبة العارف انقطاعه عن ذكر الله

وكان ذو النون يرى بعد هذا انه يجب على السالك لطريق الله- ان يراعي اداب السلوك في كل وقت من اوقاته والآن يصدق وفي ذلك يقول اذا خرج المريد عن استعمال الادب فانه يرجع من حيث جاء».

شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان

الذي أنزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

صدق الله العظيم

تقديم : عبد اللطيف فايد

الصدارة للإسلام بالعقل في القرن الحادي والعشرين

كتب مجاهد خلف :

اكد المفكر الاسلامي الكبير الدكتور رشدي فكار « ان الاسلام سيكون له دور فعال في القرن الحادي والعشرين احب من احب وكره من كره ، وستكون الصدارة للاسلام بقدرة العقل لانه اذن للعقل ان يتحرك ويتقدم ، وهذا مايقوله أشخاص من قمم المفكرين في العالم ممن يبحثون عن ضالة استعادة السلوك المتوازن للانسان .

يقول اوجست كونت رائد المدرسة الوضعية .. او رائد الكفر كما يسميه الدكتور فكار : « ان الحضارة الاسلامية اعطت الكثير للانسان ومن الخطأ اغفال هذا الدور ، لان البعض يريد ان يلقى عليها بالغبار في عصر الانوار والمعرفيين « وان كان ولابد للحالة الوضعية هذه من دين فلن يكون الا الاسلام ذلك – والكلام لاوجست كونت – لان المعلم سان سيمون (المنظر الاكبر للحضارة الغربية قال : الدين والعلم كلاهما لازم للانسان » .

الاسلام .. والعقل

ثم يسأل الدكتور فكار :

■ لماذا يقول اوجست كونت هذا الكلام ؟

ويجيب مشيرا الى انه اي اوجست كونت اجاب عن السؤال .. قال :

■ يقول لان الاسلام اذن للعقل ان يتحرك في حضوره بل وان يبدع ، فكانت العلوم والتيارات الاسلامية وحتى الفنون وقد صودر العقل في مراحل كثيرة في اوربا . فهذا الدين ليست له قضية مع العقل ويتميز بشعائره المباشرة – وكلها تقدير للانسان مع اخيه الانسان .

ثم يقول الدكتور رشدي فكار : ان من يراجع الحضارة الاسلامية العملاقة وكيف كانت الجروح والاستنزافات المتعددة ومحاولات النيل منها ورغم ذلك وصلت الينا بمليار من البشر دون الارتكاز على صواريخ او طائرات قاذفات بل تعبر القلوب والعقول بارادة الله ، وبذلك اؤكد مرة اخرى ان الاسلام ستكون له الصدارة في القرن الحادي والعشرين .

مشاكل الاشياء

لكن كيف تتم هذه الصدارة بعد هذا الانحسار غير القصير ؟

يقول الدكتور فكار : لكي نكون صرحاء مع انفسنا : حضارة الغرب هي السائدة في القرن العشرين بشقيها الليبرالي والماركسي ، فالحضارات حاليا ترتكز على الاسس العلمية للمعرفة التكنولوجية المتطورة وعلى التطبيق الصناعي .. وبذلك اصبحت المشاكل مشاكل الاشياء ، بمعنى انه سيطر على بعض المكتسبات باسم التكنولوجيا وتانس مع العلم بمعطيات استخدامها في التطبيق الصناعي .. فهو اذن متقدم ..

على العكس من هذا نجد الاسلام قد جعل الانسان قضية تطرح الى جانب الارتقاء المادي . فاذا كانت الحضارة الحديثة ابدعت في الاشياء فهل ابدعت في اشراق التسامي بالانسان ؟ انها تعاني من غيبة الانجازات للانسان . حتى بدأ يجف ويضمر واصبح يختزل العواطف والمشاعر كما يختزل الازمنة والامكنة وتحول الى الية الانسان لا انسانية الانسان .

يستمر الدكتور رشدي فكار قائلا :

ان البعض يعلقون بان الانسان ماتعملق وتقزم بقدر ماتعملق وتقزم في القرن العشرين . فحينما نراه نجده عملاقا . ندقق .. نجده قزما دائما .. يبحث كيف يحمي نفسه .. كيف يضارب .. حتى تحول الكون الى شركة مضاربة مجهولة الهوية .

لكن كيف تكون الصورة في المستقبل ؟

يقول الدكتور فكار : في القرن الحادي والعشرين ستختلف المضاربة وستكون على الثوابت في الكون .. فالانسان تمرد باعتراف الفلاسفة ووصل الى المأزق وهو الان كما يقول علماء المستقبل يبحث عن الايمان ذي الثوابت .. وهنا يتصدر الاسلام المتمتع بالثوابت التاريخية .. ثابت بكعبته وقرآنه العظيم .. وسنة رسوله الكريم .. وجهد محدثيه الذين حفظوا السنة بالثوابت .

الشفاء والرحمة في هذا الكتاب

تحتفي الامة بالقران الكريم في شهر رمضان المبارك حفاوة كبيرة ، لكن هذه الحفاوة تقل بعد الشهر الكريم واذا كان رمضان هو شهر القرآن فان الله انزله ليكون نورا للامة على مدى الشهور والايام فهو الشفاء والرحمة للمؤمنين .

لقد كان القرآن الكريم ويكون الى ما شاء الله حافلا وزاخرا بالمعاني والعبر والقصص والامثال والاداب والشرائع والحدود والاحكام ، وهو اساسا نور وهدى ورحمة وشفاء لمن صدق به وآمن بالله . ونكال ووبال وشقاء لمن لم يصدق به وصد وضل عن سبيل الله .. مصداقا لقوله تعالى « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا » الاسراء / ٨٢ ، وقوله تعالى « قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في اذانهم وقر وهو عليهم عمى اولئك ينادون من مكان بعيد » فصلت / من ٤٤ . وقال تعالى « ويشف صدور قوم مؤمنين . ويذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله على من يشاء والله عليم حكيم » التوبة / من ١٤ ، ١٥ .

فالكتاب المبين شفاء للمؤمنين وشقاء على الكافرين ، فيه يشفي الله قلوب المؤمنين التي في الصدور من امراض الجهل والضلال والشك والارتياب ، ويزيل صدأ نفوسهم من الهوى والدنس والشح والبخل ، ويذهب الغيظ والكره والبغض والغل والحقد والحسد ، وكما يستشفى به المؤمنون يشقى به الكفار والمشركون ، ويزيدهم ثبورا وتبارا وضلالا وهلاكا ودمارا ، ويصيبهم بارتيابهم وصمم اذانهم عند سماعه وقد غلهم في الشهوات وعذبهم في الارض بالفساد يعمي القلوب وبالتعاسة والبلاء في الحياة لتنظارا الى ما يمليه الله لهم من شديد العذاب يوم الميعاد .

واذا كان بالقران قد خلص الله الجاهلية من ادران الوثنية ، فانه به يعالج الابدان من الامراض النفسية والعضوية ، ويسمو بالارواح الى مقامات الصفاء الربانية ولا يكتمل العلاج بالقران وينجح الدواء ويتم الشفاء الا بالوقاية من المهلكات قال تعالى « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين » البقرة / ١٩٥ والوقاية خير من العلاج ، والمتقي هو من يتق عذاب الله ويصون نفسه من عدم الميل كلية الى الشهوات ، ويترك السيئات ويعمل الصالحات والمتقون هم الذين ينتفعون بما في الكتاب من هداية ووقاية .

ولا جدال ان الصحة والمرض ينجمان عن الاكل والشرب غالبا ، والمعدة بيت الداء وموطن التخمة ، وفي الحديث ما ملا ابن ادم وعاء شرا من بطنه ، حسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه ، فان كان لا بد فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه رواه النسائي

وقد يتفق ان يكون سبب المرض الانسان نفسه وقد لا يتفق ومع الايمان بان الشافي والمعافي من الامراض هو الله . فان هذا لا يمنع – بل يجب – الاخذ بالاسباب التي اعطانا الله . وفي الحديث الذي رواه مسلم لكل داء دواء فاذا اصاب دواء الداء برأ باذن الله «فلا يترك الانسان نفسه لنزعاتها وللاهواء الى ان يستشري الداء ويستعصي عليه الدواء ، وانما يذهب الى الطبيب ليشخص المرض ويحلل ويفحص ويحدد موضع الداء ويصف العلاج ويختار الدواء .

ولئن كان الطبيب او المعالج – مهما اوتي من علم وطور من معدات واجهزة والات ، ومهما طفر علم الطب الحديث ، لا قدرة له على ضمان الشفاء ليقينه بان هذه القدرة لله وحده دون سواه وان ما عليه الا ان ياخذ بالاسباب ويترك النتائج لله الذي لا يعجزه ان يجري الشفاء بدون وسائط واسباب وبدون اي دواء .

ومن الامراض النفسية والعصبية ما يتفاهم بتفاقم المشاكل الدنيوية والامور الحياتية او بخلاف ذلك مالا تجدي فيه المسكنات والعقاقير والادوية والجلسات ونصيحتي لمن ابتلاه الله بهذه الامراض ان يتوب الى الله ويئوب الى رشده بالانابة الى الله فرحمته سبحانه وسعت كل شيء في الارض والسماء وتتنزل رحمات الله على من يشاء من المؤمنين الذين يهتدون بالقران الجامع للهدى والرحمة والشفاء فبالقران فضل الله والاسلام رحمة الله . تطمئن القلوب بذكر الله والاستغفار والتسبيح والدعاء ، وتتطهر النفوس من الضلال والدنس والاهواء ويكفر الله الذنوب ويفرج الكروب ويقضي على ما يعلق بها من ادران وافات الشهوات وكل الهوام والحشرات التي يكمن فيها الميكروب وباتباع القران وتكبيره وفهم معانيه ومغزاه ومراميه والعمل بما فيه وما في السنة من شرائع وحدود واحكام الاعلاء دين الله – ضمان لشفاء الصدور من الزيغ والهوى والشك وما في النفاق والرياء من شرك ، فضلا عما سبق ، وطبيعي عندما يزول الهم والغم وتنقشع الكروب وتكفر السيئات وتغفر الذنوب حتى لا يكون هناك ثبور ، عندها يعم الفرح والسرور وتبرأ النفس من المعاصي وتتجنب الاثام قال تعالى « يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون » يونس / ٥٧ ، ٥٨

محمد اسعد عوض فرهود

كلمة حب

● ● جريدة الوفد سامحها الله تصيب الناس كل يوم بنكد عظيم .. انها تخصصت في الفترة الاخيرة بنشر اخبار التقارب بين مصر والاتحاد السوفيتي والنكد الاعظم ان الحكومة لا ترد ولا تنفي .. ولا تقول حقيقة الخبر .. والنكد الذي يصيب الناس يكبر ويتعاظم لان التجربة المصرية مع السوفيت تجربة قاسية لا يريد احد من الناس ان تتكرر مرة اخرى .. ولا يتصور عاقل ان تعود مرة اخرى الى ظروف كانت موسكو تأمر والقاهرة تسمع وتطيع ..

● ● ومن الاخبار التي نشرتها الوفد واصابتني بالهم الثقيل كما اعتقد انها اصابت معظم المسلمين ان موسكو طلبت من القاهرة وقف مساعدتها لمجاهدي افغانستان يعني بالضبط ان تتبنى الحكومة وجهة نظر حزب التجمع .. وتوافق على الاحتلال السوفيتي لافغانستان .. وتوافق على الغاء الاسلام في دولة مسلمة .. لكي يحل محلها المذهب الشيوعي .

● ● ولا اتصور ان الخبر صحيح ولكن الحكومة لم تعلق كما لم تعلق من قبل على خبر اخر بان الاتحاد السوفيتي طلب عودة لجنة الصداقة المصرية السوفيتية وطلب فتح مراكزه الثقافية لتوزع سمومها على الشباب .. وفتح قنصلياته لكي تزيد مراكز التجسس على مصر وتجنيد العملاء لخدمة الشيوعية الدولية ..

● ● والذين يعرفون طبيعة السوفيت على ثقة من ان هذه الاخبار صحيحة لان تلك كانت بداية العلاقة مع السوفيت عرض بالمساهمة في الخطة الخمسية .. الموافقة على كل شروط مصر .. ثم تبدأ الطلبات باسم الصداقة المصرية السوفيتية ويميل كثير من الناس الى تصديق هذه الاخبار لان الحكومة لم تعلق عليها .. والذين يصدقون يضعون ايديهم على قلوبهم .. خوفا من عودة النفوذ السوفيتي .

● ● والاكثر من ذلك ان بعض الظواهر تذهب الى تأييد الاخبار التي نشرتها صحيفة الوفد ولست ادري لماذا صحيفة الوفد بالذات .. لان هذه الاخبار تأتي في نفس الوقت مع وصول وفود شيوعية وفد وراء الاخر .. وعلى عودة ظهور تصريحات السفير السوفيتي في الصفحات الاولى للصحف القومية ومع ظهور الشيوعيين والناصريين على السطح مرة اخرى يبشرون بعودة العلاقات العميقة بين مصر والاتحاد السوفيتي .

● ● ولكن الذي يجعل بعض المصريين يصدق هذ الاخبار هو تصرفات امريكا الخاطئة وشروطها التي تفرضها على مصر .. وربطها لاي تحسن في العلاقات بتطبيع العلاقات مع اسرائيل .. وهي علاقات مرفوضة من جميع المصريين حتى الان ..

محمد الحيوان

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية

هدايا جديدة من وزارة الأوقاف وهيئة الكتاب

تيسيرات على القراء للاشتراك في المسابقة

لا تزال الجمهورية تتلقى هدايا من الكتب الثقافية الاسلامية للفائزين في مسابقتها للمكتبة الاسلامية ، فبالاضافة الى ما سبق ان اشرنا اليه من هدايا قدمها الازهر الشريف ومجمع البحوث الاسلامية والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ومكتبة مصر ، ومكتبة وهبه ودار التراث ، ودار الريان ، فقد جاءتنا هدايا ثقافية من هيئة الكتاب بمبادرة طيبة من رئيسها الدكتور سمير سرحان .

ومما زاد من تفاؤلنا في مستقبل الثقافة الاسلامية ان فضيلة الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف حين علم بما قدمه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بمبادرة من امينه العام الدكتور جمال الدين محمود – اصدر الوزير تعليمات بمضاعفة هذه الهدايا ليكون لكل ناجح في المسابقة نصيب منها غير قليل ، هذا عدا كتب اخرى من مقتنيات الوزارة والخاصة بتدعيم نشاط الدعوة الاسلامية بالاضافة الى مجموعة من المصاحف الشريفة .

هذا كله عدا الهدايا العينية التي سبق ان اعلنا عنها في هذا المكان يوم الخميس الماضي والتي لا تزال لدينا وعود بالمزيد منها من جهات اخرى .

وكنا قد تلقينا رسائل كثيرة من القراء يطلبون فيها التخفيف من شروط المسابقة التي قصرنا الاشتراك فيها على طلبة الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الثانوية وما في مستواها ليفوز ثلاثون منهم بثلاثين مكتبة اسلامية ، وطلب اصحاب هذه الرسائل تجاوز هذا الشرط الى غيرهم من القراء .

والجمهورية تلبية منها لرغبة هؤلاء القراء قررت تخصيص عشرين جائزة اخرى لغير الطلاب مع عدم الاخلال بجوائز الطلاب بحال من الاحوال .

كذلك فان بعض القراء وبخاصة سكان القرى كتبوا الينا بان صحيفة الجمهورية تنفد من الباعة قبل وصولهما اليهم وبهذا فاتتهم اعداد منها مما يضيع عليهم الاشتراك في المسابقة التي تشترط وجود البون الذي ينشر يوميا وعليه اسم الشخصية المطلوب معرفته .

والجمهورية تيسيرا على القراء رات التخفيف عنهم باعفائهم من كتابة اسماء خمس شخصيات على البون اليومي اكتفاء بكتابة هذه الاسماء في المربعات الخاصة بها في البطاقة التي سننشرها ان شاء الله في اخر ايام رمضان ، ويمكن لهم ان يعرفوا موضوعات هذه الشخصيات من اخرين من القراء او من المكتبات العامة المشتركة في الجمهورية .

متابعة يومية

والان نقول لكل متسابق :

تابع معنا معرفة شخصيات مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية ، والتي بدأناها على هذه الصفحة في اليوم السابق على اليوم الاول من شهر رمضان المكرم ، لكي تفوز بمكتبة من ٥٠ مكتبة اسلامية كبيرة تقدمها الجمهورية للفائزين بالتعاون مع عدد من هيئات ودور النشر .

قص البون المنشور مع موضوع المسابقة واكتب عليه اسم الشخصية المذكورة بياناتها اليوم . واحتفظ به حتى ترسل الينا اسماء الشخصيات الثلاثين على البطاقة الخاصة بذلك والتي سننشرها في هذا المكان في اخر ايام رمضان المبارك .

مع تمنياتنا بالفوز

الشخصية ٢٤

اقرا الامة للقران

حين بايع الانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة في مكة قبل الهجرة كان ابو الطفيل من ضمن المبايعين .. وحين وصل مصعب بن عمير الى المدينة ليفقه اهلها في دينهم ويعلمهم القرآن كان ابو الطفيل من الصق الناس به فقد اختلط حب القرآن بدمه .. وكان حسن الصوت محكما للقراءة

وبعد ان هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة كان اول من كتب له الوحي ، ولم يفارقه في سفر ولا حضر ، فشهد الغزوات كلها ، واخذ يقسم وقته بين الجهاد في سبيل الله والجهاد في حفظ القرآن وتعلم احكامه حتى اجاز له الرسول صلى الله عليه وسلم الفتوى في امور الدين . فكان واحدا من ثلاثة من الانصار الذين لهم حق القضاء والفتوى وكان واحدا من اربعة امرت الامة ان تاخذ القرآن منهم ولقد شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اقرأ الامة .

وفي يوم من الايام استدعاه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له ان الله امرني ان اقرأ عليك سورة البينة فقال وهل سماني الله لك ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم فاخذ يبكي من الفرح ..

ولقد سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما اي اية من كتاب الله اعظم فقال الله ورسوله اعلم .. فاعاد عليه السؤال مرتين .. فقال اية الكرسي نضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم على صدره وقال ليهنك العلم ابا المنذر وقد صارت كلمة ابو المنذر كنيه لهذا الصحابي الجليل بعد ما اطلقها عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

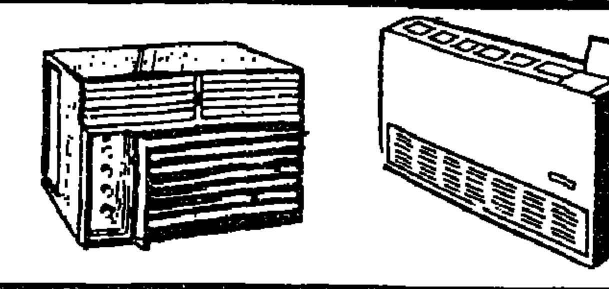
وحين جاءت خلافة عمر بن الخطاب واراد ان يجمع المسلمين على صلاة القيام في رمضان بالمسجد اختار لهم هذا القارىء اماما لهم كي يقرأ القران كله في الصلاة فيصحح الحفاظ قراءتهم عليه .

انه ابو الطفيل كما كان يناديه عمر بن الخطاب وهو ابو المنذر كما كان يناديه رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اقرا الامة للقرآن .

فمن هو ؟

اعد المادة العلمية لهذه المسابقة الشيخ ياسين رشدي رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامي الدولي بالاسكندرية .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية
---------- الشخصية ٢٤



"عم على".. وزير سياحة "دهب" صاحبه أجمل شواطئ فى العالم!

تحقيق :
محمود نافع
تصوير : حمدى صلاح

بشهادة كل مسئولى السياحة سواء فى الوزارة ام فى محافظة جنوب سيناء فان مدينة دهب تتمتع باحلى واجمل شواطىء ليس على مستوى سيناء فحسب بل على مستوى العالم كله .

كل ٣٠ سائحًا فى خيمة.. والليلة بجنيه!

ومع ذلك فقد سلمت قيادة مدينة دهب كل ثرواتها السياحية لعم على جبل فهو وحده يمتلك ويدير معظم الامكانيات السياحية المتاحة فى المدينة إن لم تكن كلها .

حقيقة هناك القرية السياحية فى دهب وتحتل موقعا جميلا على الشاطىء ولها روادها ولكن الشواطىء التى يديرها ويمتلكها عم على وخاصة شاطىء المشربة والمسبط أجمل وأكثر سحرا ومع ذلك لم تمتد يد الحكومة أو المسئولين عن السياحة لتنقذها من وزير السياحة الجديد .. عم على !

نعم عم على يدير هذه الشواطىء لحسابه وبطريقته والرجل «كتر خيره» يديرها على قدر امكانياته سواء الادارية او المادية لذلك فكل من يزور تلك الشواطىء يظل طوال الوقت مصدوما مبهوتا .

فكل مايملكه عم على من الاثاث السياحي والفندقى مجموعة من الاقمشة المهترئة جمعها من بقايا الجوالات والخيام القديمة وقام بتوصيل بعضها ببعض وضع ثلاث خيام كبيرة قام بنشرها على الشاطىء وبجوارها صنعت زوجته عدة قاعات طينية بابواب من صفيح ضعيف لايكاد يستر من وراءه .

وكأى مدير لمنشأة سياحية يجلس عم على لانتظار الرواد ولكن ايضا على طريقته .. فهو يجلس على الارض حافيا ويمسك بربابة قديمة ويدندن .. وبجواره تجلس زوجته تشعل النار فى حفرة وتصنع له الشاى بشكل متواصل .. وتبدا الافواج السياحية فى الوصول وهى تجىء اما من نفسها عن طريق ماتقراه فى كتب الدعاية السياحية فى المانيا او امريكا .. او تجىء من خلال الرجال الذين يتبعون عم على ويقفون فى محطات وصول السائحين انتظارا لمجيئهم فيقومون مقابل اجر او عمولة بتنشيط السياحة الداخلية لعم على !!

المهم ماتكاد الافواج السياحية تصل الى مجلس عم على حتى يبدأ على الفور فى اشغال منشأته السياحية وهو يتبع فى تلك اسلوب تعليب السردين وتدخينه .. فأى خيمة يمتلكها عم على ليست لاسرة او لفردين او ثلاثة .. وانما يجلس بعبقرية وبفن يرص السائحين واحدا بجوار الاخر لتفاجأ فى النهاية بان الخيمة قد اتسعت لاكثر من ٣٠ سائحا ولايهم ان كانوا فوجا واحدا او مجموعة متجانسة من النساء فقط او الرجال فقط وانما يؤمن عم على بان «البنت زى الولد» وهو يحسبها على طريقته فالنفر يدفع مقابل المبيت جنيها واحدا ويمارس كل صنوف السياحة والوانها دون قيد او شرط بالتالى فعليه ان يعوض ذلك التنزيل او «الدسكونت» بان تكون الخيمة اول سايز تتسع لاى عدد .

على الوجه الاخر .. نكتشف ان السائحين لايمانعون فهم لايريدون من عم على شيئا الا الجلوس على الشاطىء والتمتع بسحره عدة ايام مقابل هذا الجنيه الذى لايدفع السائح سواه .. اذ انه قد جاء يحمل فوق ظهره حقيبة النوم وبها طعامه وشرابه وكل مايحتاجه .

من هنا فالمصلحة متبادلة فقط بين عم على وهؤلاء اما المحافظة فلا تجنى شيئا يذكر الا تشويه اجمل شواطئها ورغم بساطة عم على وفطرته الا انه رجل مهم مسموع الكلمة فى قبيلته وذائع الصيت ومعروف ايضا لدى كل المسئولين فى المحافظة .

الكل فى الكل

وعم على يصنع كل شىء فى منشأته السياحية من الالف الى الياء .. فهو الذى يقوم بدور الروم سيرفيس فينظف الخيام ويرتبها وهو الذى يقوم بدور الويتر حيث يصنع لنزلائه الشاى البدوى ويقدمه لهم فى اكواب صغيرة وهو الذى يقوم ايضا بدور الفرقة الموسيقية بالربابة القديمة التى معه حيث يؤلف الموسيقى ويؤديها سواء موسيقى للرقص الهادىء او موسيقى الديسكو والفالسات للرقص السريع والصاخب حسب رغبة الزبون .

وعم على عنده مكان واسع مخصص للرقص فما اطول الشاطىء الذى يشرف عليه او يمتلكه وما اعرض الصحراء التى تحيط به .

وكل من يعمل مشروعا سياحيا فى هذا الشاطىء فهو ينفذه بنمط مشروع عم على وبانته وعم على لايمانع فيد واحدة لاتصفق والنزلاء عنده كثيرون ويحتاجون الى عشرات مثل عم على .

جاء احد الشباب المصريين من الخارج فى راسه تزدحم المشروعات والافكار سمع عن سيناء وشواطئها الساحرة ذهب الى هناك فى رأسه فكرة تدور وتلح يريد ان يقيم مشروعا او يشترك فيه قدم اوراقه الى مجلس مدينة دهب لانشاء كافيتريا اخذوا منه الاوراق ووعدوه فوت بكرة وبعد بكرة مل الشاب وسم جلس الى الشاطىء يشكو البحر همه وكدره راه عم على بفطرته استثمر الشاب محمد ابو النيل العائد لتوه من الخارج بحماسه وتفاؤله اجر له قطعة ارض على الشاطىء بمبلغ ١٥٠ . جنيها فى الشهر واعطى له مواصفات المشروع ونفذها الشاب فكانت اشبه مايكون بمنشأة عم على.كافيتريا عبارة عن مصطبة على الشاطىء مفروش فوقها قطع من الاقمشة المهترئة والكليم الصوف مع ثلاجة ايس كريم وشيشة وكتب على المدخل باللغتين العربية والانجليزية كافتيريا توتة والتقطتها كتب الدعاية السياحية فى المانيا وامريكا وراحت تروج لها فجاءتها الافواج السياحية تبحث عنها من خلال الخرائط التفصيلية الموضحة كل الطرق المؤدية لها !!

● ● نفس الحكاية عاشها سمير العجاتى .. اعطاه والده وهو كبابجى شهير ٥٠ الف جنيه فور تخرجه فى كلية الحقوق وقال له ابدأ بها تنفيذ اى مشروع .

ولان سيناء هى الحلم راح الشاب يراهن على المستقبل هناك فطرق باب مجلس مدينة دهب من كثرة ماسمع ورأى من سحر شواطئها ووضع بين ايدى المسئولين هناك فكرة انشاء كافيتريا او اى مشروع اخر يقترحونه لكن الروتين ابتلع اوراق الشاب فجلس جلسة زميله السابق على الشاطىء ينعى حظه وما ان راه عم على حتى اتجه اليه وفى خلال ربع ساعة فقط كان سمير العجاتى قد ابرم اتفاق مشروع الكافيتريا مع عم على وفورا ظهر المشروع عبارة عن مصطبة وجوالين وبعدها يجىء الزبائن .

حـــق الدولـــة

ولاننا حريصون على حق الدولة والحكومة ولانضيعه ابدا فان مجلس مدينة دهب يحرص كل فترة ان يوقع غرامة على عم على او الشباب الذين قاموا بانشاء كافتيريات على الشاطىء لانهم قاموا باشغال ارض الحكومة

عم على .. هو كل شىء فى دهب

بعد الأسعار الجديدة للدولار

سياحة لكل الناس

تقدمها : سـهير عبد الستـار

لا زيادة فى أسعار الفنادق للمصريين

بعد القرارات الاقتصادية الخاصة بالدولار . بدأت المناقشات فى غرفة شركات السياحة وغرفة الفنادق حول تأثير ذلك على اسعار الخدمات السياحية ، وايضا النقل السياحى ..

وقد قرر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى مع ممثلى هذه الغرف عدم زيادة أسعار الفنادق بالنسبة للمصريين عن الاسعار التى أعلنت من قبل . أما بالنسبة للاجانب فسوف يلتزمون بالاسعار بشرط ان يدفع بالدولار أو مايعادل قيمة الدولار بالجنيه المصرى وفى هذه الحالة سوف يكون التعويض لان القيمة ستحسب حسب السعر اليومى الذى يعلنه البنك .. لكن تقرر زيادة أسعار الوجبات فى الفنادق بنسبة ١٥٪ سواء بالنسبة للمصريين أو الاجانب .

مقبرة نفرتارى فى فيلم سينمائى

فيلم سينمائى عن ترميم مقبرة نفرتارى الشهيرة يتعرض لقضية الترميم وتاريخ الملكة نفرتارى أو أجمل الجميلات .. سوف تقوم بانتاجه وتحويله محطة الـ « بى بى سى » البريطانية بالاشتراك مع معهد جيتى لترميم الاثار وستقوم هيئة الاثار باعداد المادة العلمية والتاريخية التى توضح أهمية هذه المقبرة وتجيب على تساؤلات عدم فتحها ثم تأثيرها على الناحية الثقافية فى مصر والعالم بعد اعادة فتحها فى خلال سنة أو سنتين عندما ننتهى من علاجها وترميمها .

ويقول الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار : اننا طلبنا ان يخاطب الفيلم الانسان المصرى ليلعب دوره فى احداث تأثير ثقافى من خلال عمل تسجيلى تاريخى على مستوى فنى رفيع سيتكلف الفيلم نصف مليون جنيه وسيشمل التصوير معبد ابى سنبل والمتحف المصرى وآثار رمسيس والكرنك .

د . احمد قدرى

تأجير مدارس الاسكندرية صيفا

يدرس المجلس المحلى بالاسكندرية تجربة تأجير المدارس خلال العطلة الصيفية كمعسكرات للشركات والهيئات وبأسعار رمزية . على ألا يمتد ذلك الى موسم الدراسة حتى تتاح الفرصة لعمليات الصيانة اللازمة .

رحلات سياحية مخفضة

قدمت شركة الكرنك التابعة لمصر للطيران برامج سياحية مخفضة منها ..

● ٤ ايام وثلاث ليال فى قرية الجفتون بالغردقة . بسعر ١٥٥ جنيها للفرد شاملة الطائرة وللاقامة بغرفة مفردة ١٨٥ جنيها والاطفال اقل من ١٢ سنة ٨٠ جنيها !

● ٤ ايام فى شيراتون المنتزه بالاسكندرية بسعر ١٤٠ جنيها فى غرفة مفردة شاملة تذكرة الطائرة وافطار رمضان . والانتقالات الداخلية .

تستمر هذه الرحلات حتى نهاية الشهر القادم .

غلاء الاسعار فى الاقصر

بمناسبة أوبرا عايدة ربما لايدرك احد ماتعانيه الاقصر من إهمال فى كل شىء فيها بداية من شوارعها وخاصة طريق المطار والطرق الداخلية المحيطة المملوءة بقاذورات وعربات الحنطور والكارو ونهاية بابن البلد الحقيقى الذى يعانى من غلاء الاسعار الفاحش وعدم الاهتمام به بجانب السائح صاحب الدولارات .

محمد المريد عبد الكريم العبادى الاقصر – الجبيل

● ● الديون .. صندوق النقد .. نادى باريس .. كلمات يصطدم بها المصريون وكأنهم يسمعونها لاول مرة ، ويتابعون أخبارها فى الصحف بروح الاحساس بالكارثة .. كارثة قائمة .. أو كارثة قادمة .. تحولت الديون الى مايشبه «العورة» التى يدعو الكشف عنها أمام العالم الى الخجل ، وأصبح صندوق النقد الدولى لايثير لدى الناس إلا ذكريات أليمة لصندوق الدين أيام الخديوى اسماعيل ، وصار الوقوف أمام نادى باريس ، كأنه وقوف فى ساحة قضاء انتظارا لحكم الاعدام ..!، وواحدة من الاسباب الرئيسية لهذا الفزع الذى نثيره فى الناس ، اننا أغلقنا أنفسنا على مشاكلنا ، فتصورنا أنها نهاية العالم ، بينما العالم من حولنا يمتلىء بالمدينين الذين ينوءون بما هو أثقل كثيرا من أعبائنا ، ومشكلة الديون تأخذ بخناق كل الاطراف ، دائنين ومدينين ، بما يدفع الجميع للبحث عن حل لها ، وبما يبشر بامكانية ذلك .. وليس هدف هذا التحليل التهوين من قدر المشكلة أو التقليل من شأنها ، ولكن هدفه هو أن نضعها فى حجمها الطبيعى ، وأن نفتح عيوننا على العالم ، لنرى حجم المشكلة فيه ، وكيف واجهها الاخرون غيرنا ● ●

دائنون .. ومدينون



دراسة بقلم : محمد ابو الحديد

والديون مشكلة عالمية وهى مشكلة متزايدة وقد بلغ حجم ديون الدول النامية – فى تقدير البنك الدولى – ٩٩٢ مليار دولار عام ١٩٨٥ ، ارتفع الى ١٠٣٥ مليارا عام ١٩٨٦ . ويقدر له ان يصل الى ١٠٨٠ مليار دولار هذا العام .

لكن قدرة الدول النامية على سداد هذه الديون – ايضا متزايدة فقد ارتفع ماسددته بالفعل ، من ٢٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ ، الى ٢٩ مليارا عام ١٩٨٦ ، وهذا يعنى ان المشكلة تتحرك .

والدول المدينة لاتمثل اتجاها اقتصاديا وسياسيا واحدا يمكن ان تكون الديون مبررا لادانته والحكم بفشله والانتقال لغيره بل انها تمثل كل الاتجاهات والمدارس الاقتصادية والسياسية المعروفة فى العالم .

مدينون من كل الاتجاهات

□ فبين اكبر الدولة المدينة فى العالم دول تأخذ بنظام الاقتصاد الحر – الرأسمالى – لاشك فى ذلك مثل البرازيل التى تمثل اكبر دولة مدينة فى العالم وبلغت ديونها ١٠٩ مليارات دولار رغم انها ثامن قوة صناعية فى العالم واستراليا ٦٠ مليارا رغم ان سكانها لايزيدون على ١٦ مليون نسمة اى ثلث سكان مصر . وتحتل المركز الثالث فى ترتيب الدول المدينة وكوريا الجنوبية – ٤٤ مليار دولار رغم ان صادراتها تزيد عن وارداتها بما قيمته ٥ مليارات دولار .

□ وبين الدول المدينة ايضا ، دول تأخذ بنظام الاقتصاد الاشتراكى لاشك فى ذلك ايضا مثل بولندا – ٣٥ مليار دولار ، والصين – ٢١ مليار دولار ، ويوغوسلافيا ١٨ مليار دولار ، والمجر – ٦ مليارات .

□ ثم بين هذه الدول المدينة ايضا دول تأخذ بنظام الاقتصاد المختلط اى تمزج بين الاتجاهين ومن بينها مصر التى بلغت ديونها وفق التقديرات العالمية – ٣٨ مليار دولار .

والمعنى الذى نخلص اليه من ذلك ان السياسات الاقتصادية المحلية لكل دولة من الدول المدينة ليست هى السبب الوحيد فى تفاقم مشكلة الديون والا لاصدرنا حكما على جميع النظريات والانظمة الاقتصادية المعروفة فى العالم بالفشل .. وان هناك اسبابا وعوامل اخرى خارجية لاتقع تحت سيطرة هذه الدول تلعب دورا حاسما فى تفاقم المشكلة .

اصـــل المشـــكلة

وهــذا يتطــلب تبســيطا لمعــنى الديــون

فديون اى دولة – والمقصود هنا ديونها للعالم الخارجى هى مجموع ماحصلت عليه من قروض بالعملات الاجنبية سواء من دول اخرى او بنوك اجنبية او من منظمات التمويل الدولية .

والدول المدينة تسدد هذه الديون من حصيلتها من الصادرات بالدرجة الاولى وهذا يعنى انه كلما زادت صادرات الدولة او ارتفعت اسعار هذه الصادرات او قلت وارداتها زادت حصيلتها من العملات الاجنبية وارتفعت بالتالى قدرتها على السداد .

لكن المشكلة ان غالبية الدول المدينة وهى دول نامية لاتسيطر على اسواق او اسعار صادراتها ومعظمها من المواد الخام وبالتالى فانها لاتستطيع التحكم فى حجم حصيلتها من العملات الاجنبية او تحدد بدقة قدرتها على السداد .

فهناك على سبيل المثال ٦ شركات عالمية عملاقة متعددة الجنسية تسيطر على ٨٥٪ من التجارة العالمية لخام النحاس و٩٥٪ من الحديد و٩٠٪ من القطن والقمح والبن والكاكاو ، و٨٠٪ من الشاى وتتولى من خلال سيطرتها فرض السعر الذى تريده على الدول المنتجة

فاذا كانت الدول النامية لاتنتج المواد الخام بل تنتج مصنوعات وسلع اخرى وارادت تصديرها فانها تواجه بالقيود الشديدة التى تفرضها الدول الصناعية الكبرى فى العالم على دخول منتجات الدول النامية اليها وهو مايؤدى الى نفس النتيجة وهى التحكم فى حصيلة الدول النامية من العملات الاجنبية من الصادرات وان كان ذلك لايقلل من اهمية زيادة انتاج وصادرات هذه الدول كجزء من محاولاتها تخفيف اعباء الديون .

- والنتيجة التى نخلص اليها من ذلك هى ان مفتاح الحل الحقيقى لمشكلة الديون كمشكلة عالمية لايكمن بالدرجة الاولى فى تغيير السياسات الاقتصادية الدول المدينة بقدر مايكمن فى تغيير النظام الاقتصادى العالمى بما يسمح بالتعامل المتكافىء بين الدول الفقيرة والدول الغنية .

رســالة الســتة

وهذه الدعوة تتردد الان بقوة حتى داخل الدول الصناعية الكبرى نفسها فقد كتب كيفيتى دناهير استاذ الشئون الافريقية بمعهد الغذاء والتنمية الامريكى بسان فرانسيسكو يقول ان ديون افريقيا مثلا للعالم الخارجى تمثل ٩٠٪ من الناتج القومى الاجمالى للدول الافريقية وانه خلال العام الماضى – كان على الدول الافريقية ان تدفع ٧ مليارات دولار كفوائد عن قروضها فقط بما يوازى ٦٠٪ من حصيلة صادراتها وان السودان على سبيل المثال كانت مطالبة عام ١٩٨٥ بان تسدد مايساوى ١٠٠٪ من عائداتها من التصدير لولا اعادة جدولة ديونها .

ويخلص دناهير من ذلك الى نفس النتيجة وهى ان التغيير المطلوب لحل مشكلة الديون ليس تغيير السياسات الاقتصادية المحلية بل تغيير السياسات الاقتصادية العالمية .

وفى ٨ يونيو القادم سوف يلتقى فى فينسيا زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى : الولايات المتحدة ، اليابان ، المانيا الغربية ، فرنسا ، بريطانيا ، كندا ، ايطاليا ، فى مؤتمر قمة على رأس جدول اعماله مشكلة الديون .

وقد انتهز ستة من الزعماء السابقين لدول مختلفة ممن يهتمون بمشكلة الديون هذه الفرصة واعدوا رسالة الى المؤتمر يطالبونه فيها بالعمل على تخفيف حدة هذه المشكلة والوقوف فى صف الدول المدينة حفاظا على السلام والاستقرار العالميين وهؤلاء الزعماء هم هيلموت سميث المستشار السابق لالمانيا الغربية وتاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان السابق ومالكولم فرازر رئيس وزراء استراليا السابق ومانيا مانيسكو رئيس وزراء رومانيا السابق واولو سيجان او بسانجو الرئيس الاسبق لنيجيريا وميشيل بيريرو من كولومبيا اى انه يمثلون دولا رأسمالية واشتراكية ونامية من مختلف القارات .

طرق المواجهة

وكما ان الديون تأخذ بخناق دول من مختلف المدارس والاتجاهات الاقتصادية والسياسية فان مواجهة هذه الدول المدينة للمشكلة ومحاولاتها لحلها لم تتخذ هى الاخرى طريقا واحدا ..

● البرازيل مثلا ، اعلنت فى فبراير الماضى التوقف عن سداد ديونها وكانت بذلك سببا رئيسيا فى تفجير المشكلة واثارة الفزع بين الدول والبنوك والمنظمات الدائنة بما دفعها الى البحث عن حل .

● المكسيك وهى ثانى دولة مدينة فى العالم بعد البرازيل حيث بلغت ديونها الخارجية ١٠٠ مليار دولار لجأت الى تغيير سياستها الاقتصادية فعرضت ٥٠٠ شركة قطاع عام للبيع من بين ١١٥٥ شركة قطاع عام لديها فى محاولة لزيادة كفاءة هذه الشركات وتطوير الانتاج .

● زامبيا – وديونها تبلغ ٥ مليارات دولار – لجأت الى صندوق النقد الدولى للتفاوض حول جدولة ديونها وطبقت السياسة التى طلبها الصندوق وهى رفع الدعم وترك تحديد الاسعار للعرض والطلب وكانت النتيجة اندلاع المظاهرات وسقوط ١٥ قتيلا مما دعا الرئيس كاوندا الى اعلان وقف تطبيق سياسة الصندوق واعادة الوضع الى ماكان عليه .

وهناك بالطبع تجارب اخرى عديدة للدول المدينة فى مواجهة المشكلة وان كانت الامثلة الثلاثة السابقة هى ابرزها وهى ليست بالضرورة قابلة للتكرار فلكل دولة ظروفها وتوجهاتها .

حرب رجال الاعمال

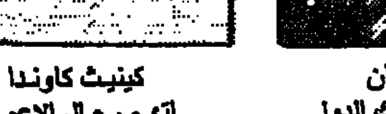
وفى البرازيل وزامبيا ، لعب رجال الاعمال دورا حاسما فى البرازيل حاربوا وزير المالية ديلسون فونارو صاحب سياسة التوقف عن سداد الديون وانتهت الحرب لصالحهم فقد اطاحوا بالوزير وجاءوا بوزير جديد لويس بيريرا قاد المفاوضات مع الدولى والبنوك الدائنة ووصل بالبرازيل الى صندوق النقد الدولى .

وفى زامبيا وبعد اعلان كاوندا وقف تطبيق سياسة صندوق النقد واقالة وزير المالية كيبى موسو كوتوان الذى اشار بها اعلن كاوندا فى بيان رسمى الكشف عن خيوط مؤامرة لقلب نظامه اتهم فيها رجال الاعمال وقال انهم يتحركون ضده بالتواطؤ مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية وحذرهم من اللعب بالسياسة او عرقلة خطته الاقتصادية الجديدة .

وفى المكسيك لم يرحب رجال الاعمال والمستثمرون كثيرا بشراء شركات القطاع العام المعروضة للبيع وقال احدهم لصحيفة الهيرالد «تريبيون» الامريكية (ان المشكلة ان هذه الشركات هى التى لايريدها احد .. بينما ماتريد شراءه ليس معروضا للبيع) !!



ريجـان
تعليمات للبنك الدولى



كينيث كاوندا
اتهم رجال الاعمال



هلموت شميث
رسالة الى الدول الصناعية

الصندوق هو النهاية

ومع اختلاف تجارب المواجهة فان ٩٠٪ من الدول المدينة بمافى ذلك الدول الاشتراكية تنتهى الى التفاوض مع صندوق النقد الدولى وانتهت مفاوضاتها معه الى الاتفاق بما فى ذلك بولندا التى قاطعت الصندوق طوال الستة وثلاثين عاما الماضية ولم تعد الى عضويته الا فى يونيو الماضى .

والصندوق منظمة دولية عالمية تضم فى عضويتها ١٥١ دولة ومقره واشنطن وله مجلس ادارة من ٢٣ دولة يرأسه فرنسى هو ميشيل كامديسو محافظ بنك فرنسا سابقا .. والثلاثة الكبار الذى يملكون القرار فى مجلس الادارة هم : الولايات المتحدة واليابان والمملكة العربية السعودية وذلك بحجم ارصدتهم وبما ان اليابان والسعودية على اتفاق مع الولايات المتحدة فان الولايات المتحدة هى مفتاح اى اتفاق مع الصندوق .

والدولة التى تتقدم للصندوق عليها ان تضع بين يديه كافة البيانات التى يطلبها عن موقفها الاقتصادى وخططها وبرامجها فى مختلف المجالات فاذا تأكد من جديتها وسلامة اوضاعها الاقتصادية اعلن ذلك وهذا الاعلان هو بمثابة شهادة ضمان تقدمها الدولة المدينة لدائنيها وتحصل بمقتضاها على قروض جديدة او تسهيلات فى سداد قروض قديمة حسبما تنتهى اليه مفاوضاتها مع الدائنين .

ويمثل نادى باريس احد التنظيمات غير الرسمية للدائنين وهو يضم ١٤ دولة على رأسها الدول السبع الصناعية الكبرى .

وفضلا عن ذلك فان هذه الشهادة تسمح للصندوق نفسه بان يمنح الدولة المدينة قروضا جديدة مقابل الاتفاق على عدد من الاجراءات الاقتصادية تلتزم الدولة باتباعها ويراقب الصندوق من خلال بعثاته تنفيذها وهو مايعتبره البعض تدخلا فى السياسات المحلية ولاتخرج هذه الاجراءات عن خفض الانفاق الحكومى بما فى ذلك الدعم واعطاء دور اكبر للقطاع الخاص وخفض سعر العملة الوطنية والصندوق يصف العلاج ويترك للدولة مواجهة آثاره الجانبية .

الارادة اولا

ولايمكن لهذه الاجراءات وحدها ان تحقق حل مشكلة ديون اى دولة دون توافر شرطين هما ارادة سياسية للدولة نفسها على زيادة انتاجها وصادراتها بأقصى مايمكن وفتح اوسع المجالات للاستثمار والمواءمة بين مايطلبه الصندوق وبين التزاماتها الاجتماعية وتوفير بدائل لهذه الالتزامات ثم مساعدة الدول الصناعية الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة .

والعنصر الاول وهو الارادة السياسية مسألة فى يد كل دولة اما العنصر الثانى فهو المشكلة .

وخلال مفاوضات مصر مع صندوق النقد الدولى ساندت الولايات المتحدة المفاوض المصرى الى الدرجة التى دفعت احد اعضاء مجلس ادارة الصندوق وهو ديفيد فنش ممثل استراليا الى الاستقالة بعد ٣٧ سنة خدمة فى الصندوق احتجاجا على ماأسماه «بالضغوط التى تمارسها الولايات المتحدة على الصندوق لاتخاذ موقف ايجابى من مصر» .

امريكيون يتهمون بلادهم

لكن الولايات المتحدة متهمه على المستوى العالمى ومن صحفها احيانا بانها تتخذ اجراءات من شانها زيادة مشكلة الديون وتقييد قدرة الدول المدينة على السداد .

قيل مثلا ان مايسمى بـ «خطة باكر» التى قدمها وزير الخزانة الامريكى جيمس باكر لحل مشكلة الديون تعتمد على الدعوة الى منح الدول المدينة مزيدا من القروض اى اغراقها بمزيد من الديون .

وقيل ايضا ان الولايات المتحدة تغلق اسواقها فى وجه صادرات الدول النامية بما فى ذلك الدول الصديقة للولايات المتحدة وفى مقدمتها كوريا الجنوبية واستراليا .

وقيل ايضا ان ادارة الرئيس ريجان اصدرت هذا الاسبوع تعليمات مشددة الى رئيس البنك الدولى وهو امريكى بالا يمنح الدول النامية اى قروض لانشاء مصانع جديدة للصلب وهو اساس الصناعة الثقيلة فى اى بلد لان انتاج الولايات المتحدة من الصلب يزيد عن حاجتها ولاتريد منافسا لمصنوعاتها .

واياً كان الامر فان الخلاصة انه بدون الارادة السياسية لكل دولة مدينة ومساعدة حقيقية من الدول المتقدمة يمكن ان تظل مشكلة الديون كابوسا جاثما على العالم كله دائنين ومدينين .



يوغوسلافيا
كيف واجهت الديون؟

رسالة بلجراد : يكتبها :حسن عامر

تختلف التجربة اليوغسلافية مع صندوق النقد الدولى فى كثير من التفاصيل والنتائج ..

النتائج الظاهرة كما تتناقلها وكالات الانباء : ان اليوغوسلاف يقاومون شروط الصندوق وضغوطه ، بالاضرابات الشاملة ، وان التضخم يلتهم اجور المواطنين بلا رحمة .. وان المشاكل والالام الاجتماعية تتفاقم وان الحكومة عاجزة عن مواجهة الموقف وتخفيف الاعباء ..

الحقيقة التى يراها شهود العيان عكس ذلك ١٨٠ درجة ..

الاضرابات محدودة داخل الوحدات الانتاجية لم تخرج الجماهير الى الشوارع .. لم تتظاهر .. لم تتدفع فى غضب وحمق لتدمير او المساس بالممتلكات العامة والخاصة كما حدث فى مناطق أخرى من العالم .

الحياة عادية فى الشوارع .. المدن .. القرى المنتجعات السياحية .. لاشىء يوحى ان البلد يغلى .. او يكاد تنفجر الى شظايا متصادمة ..

□ ماهى الحكاية بالضبط ؟

● ● يجيب على ذلك الدكتور رادوجى كونيتش وزير الدولة للعلاقات والتجارة الخارجية .. والمسئول عن العلاقات مع مصر ..

الواقع ان الصندوق لم يضع صيغة محددة ولا يستطيع ان يقترح صيغة محددة نظرا لظروف يوغوسلافيا الخاصة جدا .. كل ما اقترحه الصندوق : اتباع سياسة واقعية فى ادارة الشئون الاقتصادية ..

والحق ان يوغوسلافيا وضعت برنامجا طويل المدى للاصلاح الاقتصادى قبل ان تتعامل مع الصندوق بعامين ..

وضعنا البرنامج ١٩٨٢ مفرداته باختصار : الغاء كل الاسعار والمعاملات المصطنعة وغير الواقعية .. ابعاد الضغوط السياسية والخواطر الاجتماعية عن ادارة الشئون الاقتصادية احترام مبادىء وقوانين علم الاقتصاد ..

بهذا المنطق تقرر الا تتدخل السلطات فى تسعير المنتجات السلع تباع حسب بالتكلفة والعرض والطلب .. الاجور حسب الانتاج .. الخدمات حسب الحاجات .. معدل الفائدة يتحرك مع التضخم يرتفع اذا ارتفع وما يعكس وقيل هذا وذاك سعر واقعى للعملة الوطنية ..

رافق ذلك تقشف وضغط شديد فى الانفاق العائلى والحكومى لا ابهة حكومية ولا بهرجة شعبية ..

وتم فى نفس الوقت تعبئة المجتمع بكل طاقته لزياد الانتاج والصادرات السلعية والخدمية .

البرنامج طبقناه جزئيا لمدة عامين .. وجاء التطبيق بنتائج عكسية ومتناقضة ..

ولهذا تم الاتفاق بين الجمهوريات والفيدرالية على تطبيق البرنامج بكل حدوده ومقاييسه عام ١٩٨٦ .. النتائج ايجابية .

٣.٥٪ زيادة حقيقية فى الانتاج .. كمية .. لاسعرية .

٧٪ زيادة فى الانتاج الزراعى .

٢٠٪ زيادة فى الصادرات .

٨.٥ مليون سائح بعائدات صافية تصل الى ٣ مليارات دولار ..

بهذه النتائج سددنا ١.٥ مليار دولار اقساطا وفوائد العام الماضى ، انخفضت اصول ديوننا نصف مليار دولار .. اصبحت نحو ٢٣ مليار دولار .

بالتداعى طلبت من الصندوق الغاء اتفاق قرض التدخل عند الحاجة وكانت قيمته ٥٠٠ مليون دولار ..

مثل هذا الاتفاق يسمح للصندوق بمراقبة مجريات الامور فى بلادنا واصدار تقرير حالة كل ثلاثة شهور ..

قلنا للصندوق مؤخرا : لانريد فلوسا .. نكتفى فقط بتقرير الصندوق كل ٦ شهور عن حالة الاقتصاد اليوغوسلافى ..

التقرير فى حد ذاته بسلبياته وايجابياته افضل وسيلة للتنبيه والتحذير لنا كحكومة وشعب .. وللاخرين فى العالم الخارجى .

واستطرد الدكتور كونيتش : اما الاضرابات فلا علاقة لها بالاتفاق مع الصندوق ..

اضرابات ٨٧ مثلا وعددها ١٨٠ اضرابا حتى الان .. وقعت كلها بسبب قانون اصدرته الحكومة الفيدرالية يقضى بخصم العلاوات التى حصل عليها العمال بدون وجه حق ابتداء من اكتوبر ١٩٦٦ .

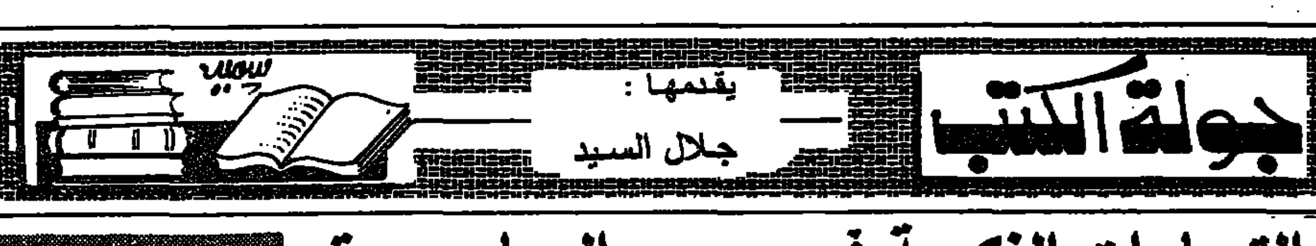
قصة القانون بدأت فى منتصف العام الماضى ، عندما سرت شائعات تقول ان الحكومة بصدد تجميد الاجور لمدة عام .

قبل أن يصدر القانون قامت الوحدات الانتاجية التى يتم ادارتها بنظام التسيير الذاتى ، بتطبيق سلطاتها الدستورية ، وتسابقت فى منح العاملين بها علاوات تعوض مقدما ما يفقدوه نتيجة لتجميد الاجور .

فى المقابل باشرت الحكومة الفيدرالية سلطاتها ايضا .. واصدرت ما يعرف بقانون التدخل ، ويسمح لها بخصم العلاوات المدفوعة اذا كانت الوحدات خاسرة لاتحقق ربحا .. اما اذا كانت ناجحة وتحقق ربحا فلها الحق فى زيادة الاجور على النحو الذى يتفق مع مستويات الارباح .

النتيجة ان الوحدات الناجحة وهى بالالاف ، منحت عمالها علاوات جديدة ، بينما اضطرت الوحدات الخاسرة الى خصم ما صرفته مقدما ..

عبرة القانون . واضحة .. من يعمل وينتج وينجح يحصل على علاوات افضل وبالعكس .



جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

التيــارات الفكرية فى مصــر المعاصــرة

صدر العدد الرابع من سلسلة « تاريخ المصريين » يحمل عنوان « التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة » للدكتور محمد نعمان جلال – تقديم الدكتور عبد العظيم رمضان ، فى هذا التقديم صفحة ٥ « يتناول المؤلف فى هذا الكتاب التيارات السياسية والفكرية فى مصر المعاصرة ، من واقع تحليل كتابات المفكرين والسياسيين والكتاب المصريين المعاصرين عن القضايا المعاصرة ، فقد تناول التيار القومى العربى وتعرض لقيامه واخفاقه ، كما تناول التيار الوطنى المصرى وتتبع جذوره فى التاريخ المصرى وتحدث عن كتابه ، ثم تناول التيار الدينى وتحدث عن اصوله وانتعاشه على يد المفكرين المعاصرين ، كذلك تناول التيار اليسارى وتياراته الفكرية ومذاهبه » .

ولاشك كثيراان يكون الدكتور عبد العظيم رمضان المشرف على السلسلة قد قرأ الكتاب فالكتاب عجيب غريب به مجموعة من الاسماء والعناوين عن تيارات سياسية ، واضافة تيارات جديدة – لم اسمع بها من قبل فمثلا يقول المؤلف « ويأتى التيار السلمى والنزعة نحو السلام فى مقدمة هذه التيارات اى التيارات السياسية والفكرية السائـدة فى مصر المعاصرة » ويقصد بذلك التيار السلامى مع اسرائيل وافرد له فصلا مستقلا ، واتساءل هل السلام مع اسرائيل اصبح تيارا فكريا فى مقدمة التيارات الفكرية ؟ ويعتمد فى ذلك على دراسة نشرت عام ١٩٧٤ الباحث من اوسلو ! وكان على المؤلف ان يقدم مفهومه للتيار الفكرى .

ولايفرق المؤلف بين التيار الفكرى والسياسات كما حدث فى تناوله للتيار القومى العربى ، والذى اشار الى ان ابرز المفكرين المعبرين عن هذا الاتجاه ساطع المصرى ولم يقل لنا كلمة واحدة عن افكاره ، ثم انتقل ليقول كذلك نشر ميشيل عفلق وصلاح البيطار كتابا بعنوان « القومية العربية » عام ١٩٤٤ وجورج انطونيوس كتابا بعنوان « يقظة العرب » عام ١٩٤٦ وهذا التاريخ تاريخ صدور الترجمة العربية لان الكتاب كتب بالانجليزية .

وعن التيار الوطنى المصرى يقول المؤلف فى هامش صفحة ١٧ من المتبنين للتيار المصرى حاليا انيس منصور فى مقالاته فى مجلة اكتوبر وكذلك فى كتابه صالون العقاد ، كما انه كان يتيح المجال فى مجلة اكتوبر لناقدى الاتجاه العربى فى مصر ، هل هذا هو التيار الوطنى المصرى ؟

ويفسر لنا المؤلف اكثر هذا التيار بقوله : واذا انتقلنا لمصر نجد الفكرة الوطنية تعبر عن نفسها بقوة واعتزاز بالاصالة الفرعونية ويظهر ذلك بخاصة فى كتابات المفكرين الاقباط فى مصر ومن ابرزهم الدكتور لويس عوض الذى يتطرف احيانا فى التأكيد على المصرية ونتساءل هل الدعوة للفرعونية والتى عرفت منذ العشرينات هى التيار الوطنى المصرى ؟

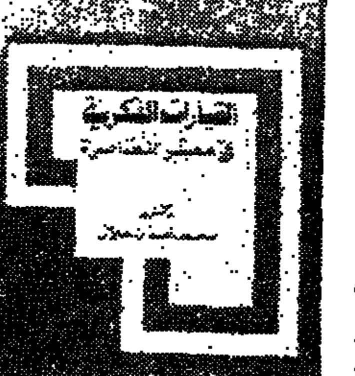
ويقول المؤلف « ان دعاة العروبة يرون تعارضها مع الذات القومية للوحدات المكونة لها » ولو قرأ المؤلف كتابات ساطع المصرى الذى اشار اليه ما وقع فى هذا الحكم الخاطىء .

وفى تناول المؤلف للتيار اليسارى ، يشير الى ان لجنة التعريف بالاسلام التابعة للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية اصدرت كتابا يضم اكثر من ٢٣٠ صفحة بعنوان توحيد الامة العربية بتطوير شرائعها وفقا للميثاق من تأليف عبد الحليم الجندى ، ولم اسمع بهذا الكتاب من قبل ، ولا ادرى ما علاقة ذلك بالتيار اليسارى .

ويقول المؤلف « هاجم اليسار الماركسى الثورة منذ البداية واسماها انقلابا وقد قاد الدكتور راشد البراوى هذا الهجوم واتهمها بانها من تدبير المخابرات الامريكية » ولا ادرى من اين جاء المؤلف بموقف الدكتور البراوى ، والذى عرف بشدة حماسه للثورة فى بدايتها على الاقل وهو الذى وضع مشروع قانون الاصلاح الزراعى الذى صدر فى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ فأين هذا الهجوم ؟

ولا ادرى لماذا تشوه التيارات الفكرية فى مصر ، كما جاءت فى هذا الكتاب فى الوقت الذى اهتم فيه المؤلف بالحديث عن التيار السلامى مع اسرائيل ، والدعاية لحزب الوفد الذى استقطب الجماهير « وان الكتاب المصريين على اختلاف اتجاهاتهم يطلقون بأن التحدى الحقيقى للحزب الحاكم هو من قبل الوفد » ولا ادرى اى كتاب يقصدهم المؤلف خارج كتاب صحيفة الوفد ؟

والكتاب يحتاج مناقشات تفصيلية لايسعها هذا الحيز ، لكن نقول اذا كان هدف السلسلة هو تبسيط المعلومات التاريخية فهناك فرق بين التبسيط والتشويه .





الديانة المصريـــة

صدر فى سلسلة الثقافة الاثرية والتاريخية كتاب « الديانة المصرية القديمة » لعالم الاثار المصرية يارو سلاف نشرتى – ترجمة الدكتور احمد قدرى ومراجعة الدكتور محمود ماهر طه .

شـــجرة العائـــلة

شجرة العائلة رواية تسجيلية للاديب اسماعيل ولى الدين يرصد من خلالها الاحداث والمواقف التى جرت بمصر منذ نوفمبر عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٢ ، تضمن الجزء الاول – الذى صدر – ثلاث قصص : نزوة حب – عالم مجنون – الحلى الاسود ، اما الجزء الثانى فيتضمن قصتين : سنوات النار – الزمن الصعب .

طـه حسين والسياسـة

صدر عن دار المستقبل العربى « طه حسين والسياسة » للزميل مصطفى عبدالغنى ويتناول الكتاب علاقة طه حسين باحزاب الاقلية وحزب الوفد وموقفه من الوجود الاجنبى فى مصر وموقفه من السراى ، هذا مع ابراز دور طه حسين فى اسهامه الثقافى والفكرى والعقائدى

ازمة اليسار المصرى

صدر للزميل الكاتب الصحفى عبد الستار الطويلة كتاب « ازمة اليسار المصرى » يمارس فيه الكاتب نقدا شجاعا لسياسة اليسار فى مرحلة هامة من تاريخ مصر ، صدر الكتاب عن مركز الدراسات الصحفية بمؤسسة دار التعاون .

من يملك مصر ؟

صدر عن دار المستقبل العربى كتاب « من يملك مصر » ؟ دراسة تحليلية للاصول الاجتماعية لنخبة الانفتاح الاقتصادى فى المجتمع المصرى – ١٩٧٤ – ١٩٨٠ ، للباحثة سامية سعيد امام ويمثل الكتاب الرسالة التى حصلت بها الباحثة على درجة الماجستير فى العلوم السياسية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة .

حواء وآدم

تحررها ناهد المنشاوي

المعوقــون على مائدة اللجنــة النسائيــة

كتبت – فوقية شارة :

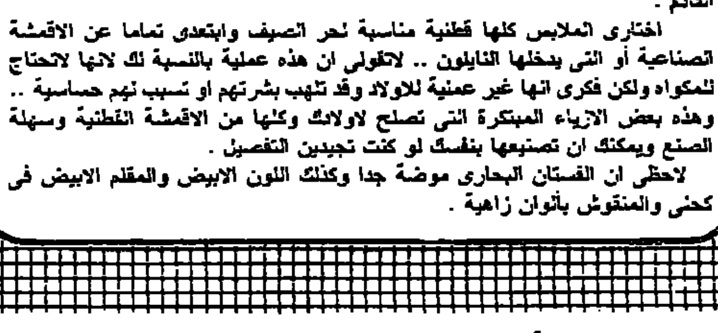
يوم السبت القادم ، تقيم اللجنة النسائية للخدمات الاجتماعية بمصر الجديدة حفلا للمعوقين ، ضمن سلسلة خدمتها الاجتماعية والانسانية للمنطقة . تصرف اللجنة معونة ٥ جنيهات للمعوق الاعزب و١٠ جنيهات للمتزوج بالاضافة الى ٢٤ جهازا تعويضيا ، و٩٨ شهادة تشغيل للمعوقين موجهة الى الجهات التى يمكن ان تستفيد بخبراتهم .

اللجنة ، تابعة لجمعية لجنة زكاة محرم بمصر الجديدة ، وترأسها نبيلة لوار ، ولها انشطة فى مجالات رعاية الاسرة والطفولة حيث تقدم مساعدات متخصصة لحل المشكلات الاجتماعية للعائلات وتساهم فى انشاء دور الحضانة بالحى .

٤٠ سفيرة مصريــة لامريكا فى يوليــو

٤٠ سيدة مصرية من برنامج قوة الصداقة الامريكية سيسافرن خلال شهرى يونيو واغسطس القادمين لزيارة ٤ ولايات امريكية فى اطار برنامج تبادل الزيارات بين المصريين والامريكيين الذى ترأسه الدكتورة بثينة فريد .

ملابس أطفالك اصنعيها بنفسك



كل سنة وانت طيبة .. فالعيد على الابواب وكل اسرة تستعد لشراء ملابس العيد لاولادها .

وقبل ان تدخلى هذه المغامرة التى قد تكلفك كثيرا .. لان اسعار ملابس الاطفال فى السوق نار .. عليك تحديد ما يحتاجه اطفالك فى فصل الصيف ، مع مراعاة البساطة وعدم تكديس الملابس حيث ان الاطفال يكبرون بسرعة وقد لاتناسبهم هذه الملابس العام القادم .

اختارى الملابس كلها قطنية مناسبة لحر الصيف وابتعدى تماما عن الاقمشة الصناعية أو التى يدخلها النايلون .. لاتقولى ان هذه عملية بالنسبة لك لانها لاتحتاج للمكواه ولكن فكرى انها غير عملية للاولاد وقد تلهب بشرتهم او تسبب لهم حساسية .. وهذه بعض الازياء المبتكرة التى تصلح لاولادك وكلها من الاقمشة القطنية وسهلة الصنع ويمكنك ان تصنعيها بنفسك لو كنت تجيدين التفصيل .

لاحظى ان الفستان البحارى موضة جدا وكذلك اللون الابيض والمقلم الابيض فى كحلى والمنقوش بألوان زاهية .

أنشط لجان الشورى .. ترأسها إمرأة



د . نبيلة الابراشي

لجنة البحث العلمى بمجلس الشورى التى ترأسها الدكتورة نبيلة الابراشى هى اللجنة الوحيدة التى اجتمعت فى شهر رمضان وهى من انشط اللجان .

اللجنة تستضيف اليوم الدكتور احمد ممتاز وكيل وزارة الزراعة ووكيل مركز البحوث الزراعية ليتحدث عن الحملات القومية التى ادت الى تحسين انتاج الذرة الشامية والطماطم والارز .

التجربة بدأت فى ٣ محافظات الفيوم وبنى سويف والجيزة .. وهى تلاحم الباحثين العلميين مع الفلاحين وتوجيههم وارشادهم فى الزراعة واستخدام التقاوى ، وبعد نجاحها تقرر تعميمها فى ١٣ محافظة .

لجنة البحث العلمى استضافت فى الاسبوعين الماضيين المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وحمدى الحديدى وكيل أول وزارة التخطيط حيث تحدثا عن الخطة الخمسية الجديدة التى ستبدأ فى يوليو القادم .

اللجنة تضم فى عضويتها الدكتورة فرخندة حسن والدكتورة شفيقة ناصر و١٩ عالما من اعضاء مجلس الشورى .

قسم للاطفال المبتسرين بمستشفى طما المركزى

تم تخصيص قسم للاطفال المبتسرين بمستشفى طما المركزى .. ويجرى تزويده بأربع حضانات تبرعت بها هيئة اليونيسف كما وافق محافظ سوهاج على دعمه.صرح بهذا رشاد الزيات رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة طما .

جنيــه شــهريــا اشتــراك نادى المسنيــن

افتتحت جمعية مبرة المرأة الجديدة ناد للمسنين الاشتراك السنوى فيه ١٢ جنيها . يضم النادى كل الالعاب من الكوتشينة وتطاولة ، وبه فيديو ، وتليفزيون كما ينظم رحلات ترفيهية لاعضائه .

وصرحت ليلى بركات رئيسة الجمعية ان النادى يضم الان ٢٠٠ مسنا وبه عيادة للعلاج ويتمتع المشترك بالنادى بتخفيض ٧٥٪ فى العيادة التى تضم قسما للعلاج الطبيعى

الطفولة

هذا الاسبوع تم توقيع الاتفاقية الخاصة بأن تصبح القاهرة مقرا للمجلس العربى للطفولة .. الفكرة راودت الامير طلال بن عبدالعزيز منذ سبع سنوات بعد أن قام بزيارات ميدانية للعديد من دول العالم الثالث من بينها بعض الدول العربية .. وشاهد صورا صارخة من الحرمان والفقر واشكالا من المرض تنخر فى جسد الاطفال . وآلمه أن الجهود العربية التى تعمل فى ميدان الطفولة تعانى من التشتت وغيبة التنسيق .. تعدم وجود صورة متكاملة ومترابطة للطفولة العربية بحيث يمكن تقديم الحلول للمشكلات .

وجاءت فكرة المجلس العربى للطفولة ليقوم بهذه المهمة وكما قال الأمير طلال فإن ارتباط نجاح هذا المجلس ليس بالنوايا الطيبة للعمل . ولكن بوجوب استثمار العقول والامكانيات والكفاءات .

إن اطفال العرب يعيشون ظروفا قاسية .. أمامنا الصورة المأساوية للطفل الفلسطينى .. الطفل اللبنانى .. الطفل العراقى .

والأسئلة التى ستجيب عنها الأيام القادمة .. هل المجلس الجديد سيكون المظلة التى تحمى الطفولة العربية ؟ وهل سينجح فى أن يطالب بحقوق الطفل ويتبنى قضاياه ؟

وأخيــرا .. ماهى نوعيــة المشروعات التى سيقوم بها المجلس من أجل الطفولة ومن أين يبدأ ؟ ..

ن . ا

السادة الرجال .. اليوم فى جمعية الصداقة الفرنسية

تقيم جمعية الصداقة المصرية الفرنسية اليوم حفل افطار ، تتولى فيه ٢٣ سيدة احضار اطباق رمضانية من بيوتهن . ليأكل المدعوون من السادة الرجال !

أول ســوهاجيــة تحصل علــى دبلــوم الخياطة من ايطاليــا

ستتعلم فتيات طهطا بسوهاج الخياطة والتفصيل على الطريقة الايطالية .. فقد انهت ثريا بشارة شحاتة مديرة مشغل تنمية المجتمع بطهطا دراستها فى التفصيل والخياطة فى ايطاليا .. وكانت قد رشحت للدراسة لتعود وتعلم فتيات سوهاج احدث خطوط الموضة .

افطارك .. هذا الاسبوع

تقدم لك اليوم نادية محمد حلمى موجهة الاقتصاد المنزلى وجبات افطار هذا الاسبوع .

● اليــوم الاول : مشروب العرقسوس – كفتة دجاج – طاجن لسان العصفور – سلطة طحينة – بلح الشام .

● اليوم الثانى : شوربة اللحم – لحم محمر مع بطاطس شيبس – تورلى – سلطة خس وطماطم – بسبوسة .

● اليــوم الثــالث : مشروب الكركاديه – بامية فى الفرن – لحم مع بطاطس محمر – سلطة خيار بالطماطم – الماسية الليمون .

● اليوم الرابع : خشاف البلح – كفتة – بطاطس بورية بالعصاج – سلطة خضراء – لقمة القاضى .

● اليــوم الخــامس : شوربــة الطماطم – بفتيك – مكرونــة اسباجيتى – سلطة فاكهة .

● اليوم السادس : منقوع البلح – لحم بارد – جلاش بالعصاج – محشو فلفل اخضر – سلطة زبادى – جيلى .

● اليوم السابع : شوربة دجاج – دجاج محمر – بطاطس شيبس – ملوخية – ارز – بغاشة .

طريقة عمل البغاشة

كوب دقيق – ٢ بيضة – قليل من الملح – تعجن كلها فى ملعقة سمن مع نصف كوب ماء تقريبا وتقطع قطعا صغيرة على شكل اقراص ثم توضع على بعض وتفرد مرة اخرى ثم تقطع الى قطع مربعة أو مستطيلة وتحمر فى الزيت وتسقى بالشراب .

عيون .. عيون .. عيون

بقلــم محمــد العــزبى

أنت غشــاش .. مبــروك !

□ □ أليس ما يبدو غريبا .. ساحته ليست دور العلم وانما مسرح كوميدى تراجيدى لا معقول .

ألا يدفعنا ما نراه – وما خفى كان أعظم – لاعادة النظر فى كثير من الامور .. كم أحب أن أقارن الحاضر بالماضى القريب ، وأن أذكر أساتذة ومعلمين تركوا فى عقل وقلب كل منا أثرا لا يمحوه الزمن .. ولكننى أخشى الاتهام باننى أبكى على الاطلال .

زمان .. كان الغش نادرا وجريمة ، وكان عارا يصيب صاحبه وأهله ، حتى عشنا وشفنا الغش بالجملة وبتحريض من الاهل والاسرة .. يتم بالتراضى مع المراقبين أو بالعنف « وضرب الشوم » .

سنوات طويلة ونحن نعلم وهم يعلمون ولا أحد يخفى عليه ..

أذكر أن البعض حاول التصدى ولكنها كانت صرخة فى التيه وأذانا فى غير أوان .

واذكر أن البعض حاول النقد فقيل الزموا الصمت حتى لا تشهروا بمصر .. حتى جاء الدكتور « فتحى سرور » وزيرا للتعليم فتصدى بشجاعة ورفض التساهل أو التستر ، وسوف يذكر التاريخ للدكتور سرور بانه الرجل الذى دق الناقوس عاليا فلم يدع لنا حجة باننا لم نسمع ولم نر .

لماذا وكيف وصلنا الى هذا الحال من خراب الذمم بالجملة .. كيف يساعد الاب ابنه فى ارتكاب جريمة تتم علنا ، مع الزهو والتفاخر .. ثم كيف يسكت المعلم واحيانا يساعد .

دكتــوراه .. للبيــع

أليست الدروس الخصوصية نوعا من الغش ، وأليس انتشارها ودخولها كل بيت دليلا على ان هناك خطأ فى نظام التعليم كله ، وأن العيب لم يعد فى طالب متخلف أو بالغ الثراء وانما شملت الدروس الخصوصية الجميع ، واصبحت حقا للمدرس وواجبا على كل تلميذ .

زمان .. كانت الدروس الخصوصية خطيئة يحرص المدرس على اخفائها وبعضها كان شهامة وتضحية وبالمجان .. لم يكن المدرس يعلن عن نفسه فى الفصل ، ولم تكن المدرسة تستدعى ولى الامر تهدده ، ان لم يأخذ طفله درسا خصوصيا .. ولم تعد الدروس مقصورة على مواد معينة صعبة تحتاج لفهم وتركيز وانما امتدت لكل المواد .. ولم تعد مقصورة على الشهادات العامة وانما على كل السنوات .. حتى وصلت الى الجامعة فأصبحت فى عدد من الكليات أمرا مقدسا ، وضرورة لا غنى عنها ، وشرطا من شروط النجاح .. ويقال بانها تسللت الى الدراسات العليا ، فأصبحت بعض شهادات الماجستير والدكتوراه تصنع وتباع جاهزة لمن يدفع الثمن « نقدا » بالعملات البترولية ، أو « جاها » يقدمه ذوو النفوذ للباحثين عن الوجاهة العلمية ..

وهناك اسماء حملت اللقب الغالى والكل يعرف انها لا تعرف ، والكل يشير الى اساتذة لا معين أو باحثين متفانين قاموا بالعبء كله من وراء ستار .. فعلوها مع وزراء وثوار وسياسيين مصريين « ببلاش » وفعلوها مع بعض القادمين من بلاد البترول « بفلوس » .. واللهم انى صائم .

كيف وصلنا الى هذا الحال من شراء الذمم بالخوف أو بالمال .. واذا كان طالب الدكتوراه « المدعى » يقبل فكيف يقبل الاستاذ الجامعى ؟ .. هل هى انعدام القيم أم القهر والخوف ام أنه النفاق .. أم كل ذلك مجتمعا ؟

« الاميرة » فى الامتحان

واسمحوا لى ان أبدى دهشتى من خبر قصير نشرته الصحف على صفحاتها الاولى يقول بأن « كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة » أقامت لجنة امتحان خاصة لاميرة عربية .. والحجة ان الست الاميرة « منقبة » لا تريد أن تكشف نفسها أمام أحد ، وانها لذلك وربما لاسباب أخرى – ترفض الجلوس فى مكان واحد مع باقى زملائها الطلبة .

ببساطة شديدة ، تستجيب ادارة الكلية لطلبات الاميرة ، وتدافع عنها قائلة بأن الطالبة الاميرة معروفة جيدا للادارة وان اداءها الامتحان فى لجنة خاصة ليس أمرا غريبا فقد حدث ذلك من قبل ومنذ سنة أولى جامعة والحال على ما هو عليه فلماذا تتعجبون اليوم ؟

ولم تنس ادارة الكلية ان تطمئن الجميع بأن الرقابة على الاميرة فى « لجنتها الملاكى » .. صارمة .

المدهش أن الجامعة المصرية مندهشة لاننا مندهشون

السيدة «جيهان» .. شالوم

□ □ من حق السيدة جيهان السادات أن تفعل ما تريد فقد تعودت على ذلك منذ كانت سيدة مصر الاولى .. وهى سيدة لها حضور وشخصية طاغية جعلت الذين أحبوا السادات حيا وميتا مثل « موسى صبرى » يمتدحونها على طول الخط ، كما جعلت الذين انتقدوا السادات حيا « احيانا » وميتا فى كتاب – مثل احمد بهاء الدين يقدرون السيدة ويمتدحونها قدر استطاعتهم .. أما الناس فقد نسوا « جيهان » بقدر ما نسيتهم واصبحوا لا يسمعون عنها الا من امريكا ولا يقرأون عنها الا دعوتها لجمع تبرعات لصالح جامعة « بن جوريون » الاسرائيلية .. وكأن اسرائيل تحتاج لجهود السيدة جيهان .. أما مصر فلها الله .

«الشاهد» .. فى دنيا المال

□ □ نلتقى دائما على السلم ، نتبادل حديثا سريعا خاطفا ، معظمه تحية واشواقا وشكوى من « صاحبة الجلالة » التى لا تترك لنا وقتا .. أو صديقا .

وعلى الرغم من اننى و« سامى الشاهد » ننتمى الى مؤسسة واحدة ولا يفصل بين مكتبينا سوى بضعة سلالم ، الا انه قليلا ما نخلو لانفسنا نطلقها على سجيتها فلا يكون لها من حديث سوى الكثير من الفن والادب والقليل من الصحافة فالعزيز سامى استاذ فى الادب الانجليزى قبل ان يكون رئيسا لتحرير صحيفة « الاجيشيان جازيت » .

سامى الشاهد

ولقد فاجأنى منذ أيام بمجلة انيقة جديدة يرأس تحريرها باللغة الانجليزية طبعا تتبنى دعوة قومية فيها جزء من خلاص مصر وهى الدعوة لفتح اسواق التصدير أمام المنتجات التى « صنعت فى مصر » .. وهى قد لا يقرأها الكثيرون ولكن نفوذها كبير ودوره حيوى .. وهى توزع مجانا لكل من يطلبها من مركز تنمية الصادرات المصرية فى الدقى .. ولقد حقق العدد الاول منها ربحا وهو أمر نادر فى عالم المجلات ولكنها صدرت وهدفها أن تكسب كل الاسواق .. وكل الناس .

الكلمــات المتقاطعــة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيــا :

١ – ممثل انجليزى مشهور – سومتة .

٢ – تنتسب لدولة أوروبية – متشابهان – أنجز – من أبناء ادم – سنم .

٣ – كرر – مدينــة ايطاليــة – متشابهان – حيوان بحرى – أغنية لنجاة الصغيرة .

٤ – متشابهان – الصد – حرف موسيقى – نصف عالى .

٥ – رائد الرسوم المتحركة – سهل – سورة قرانية – جريدة إيرانية .

٦ – اضعف – واحة مصرية – مسرح فرنسى .

٧ – تجدها فى ارميا – بحر – مدينة أثرية فى الاقصر – أغنية لعبد الوهاب .

٨ – تنحاز – من الفاكهة – تجدها فى أفريقيا – معبود – شعف .

٩ – ممثل انجليزى – نزول .

١٠ – اتلى (مبعثرة) – أبو البشر – مدينة فرنسية – متشابهان – تالى (مبعثرة) .

١١ – لاعب بالمصرى (معكوسة) – رمز رياضى – حيوان بحرى – وزير فارسى قديم .

١٢ – رق – محــرك مائــى (معكوسة) – عاصمة استراليا – ثلثا نور .

١٣ – للنفى – سورة قرانية (معكوسة) – ممثلة عالمية معتزلة (معكوسة) .

١٤ – اتون – اله مصرى قديم – نصف دبور – من أقاربى – للعين – مدينة فرنسية – تجدها فى تالى .

١٥ – رئيس افريقى (معكوسة) – نائب رئيس أمريكى (معكوسة) – إنسانى .

١٦ – أديب مصرى كبير – ممثلة مصرية – يغمس فى الماء (معكوسة) .

١٧ – للتمنى – مهرب (معكوسة) – الروح قديما (معكوسة) – متشابهان – متشابهان – لقب أديب فرنسى راحل (معكوسة) .

١٨ – من أجزاء وجهى (معكوسة) – يلوذ – ممثلة مصرية .

١٩ – عملة تركية – وسيلة نقل – لحفظ النقود .

٢٠ – كتاب لطه حسين – للندبة – نحوب .

٢١ – من الهة الجاهلية (معكوسة) – إزدياد – قبيلة عربية – متشابهان – حرب ابجدى – لقب إيطالى .

٢٢ – أحرى – لقب المتنبى (معكوسة) – عتاب – حرف موسيقى – شاعر عباسى .

٢٣ – نبات عطرى (معكوسة) – مجموعة سفن – للاستفهام – سلطنة اسيوية .

٢٤ – مدينة ايرانية – فيلسوف اغريقى (معكوسة) – للنفى – نوم – للنصب .

٢٥ – سومتة – لقب هندى – سمينة .

رأســيا :

١ – ممثل انجليزى كبير راحل – القارة المفقودة .

٢ – الضجيج (معكوسة) – يسلم علينا – حارس البوابة .

٣ – نبات عطرى – شاعر فرنسى – مسلسل بطولة محمد صبحى .

٤ – نصف رامى – الطغيان (معكوسة) – مصيف فرنسى – متشابهة .

٥ – أغنية – حرف أجنبى – مدينة سورية (معكوسة) – سلام – أيد (معكوسة) .

٦ – لدن – متشابهة – لقب شاعر الاطلال – كتاب للعقاد .

٧ – ملك عربى – معركة انتصر فيها بيبرس – مارشال انجليزى راحل – تجدها فى ذو النورين .

٨ – يقترب – حرف ابجدى – لاعب المانى سابق (معكوسة) – لفظ حب .

٩ – حرف اجنبى – مدينة هولندية (معكوسة) – ميناء انجليزى – حيوان طائر .

١٠ – من الاسماء الحسنى – للطائرة (معكوسة) – من المكاييل (معكوسة) – خازوق (معكوسة) .

١١ – الابريز – منظمة الزراعة (معكوسة) – مدينة فلسطينية (معكوسة – حنو .

١٢ – متشابهان – فرقة مسرحية انجليزية مشهورة – إمارة عربية – علم الشعب .

١٣ – كرر – متشابهان – لنا (مبعثرة) – يعظم – مصاص الدماء (معكوسة) .

١٤ – قروض – صبى – وشى – ضرورى للزراعة – سينما بالاسكندرية (معكوسة) .

١٥ – أرفض – أبناء (معكوسة) – نهر اسيوى (معكوسة) – متشابهان – للاستثناء .

١٦ – أغنية لام كلثوم – مدينة فرنسية .

١٧ – الة نفخ – نجيب – أرفض – مصيف سورى .

١٨ – من الحبوب – للترحيب – وشى – منخفض بين جبلين (معكوسة) – حرف تعليل .

١٩ – متشابهان – أوقع – ظرف مكان – مدينة إيرانية – للباب (معكوسة) .

٢٠ – حارس زملكاوى قديم – وزير داخلية ستالين (معكوسة) – رئيس فرنسى راحل (معكوسة) – مدينة ايرلندية .

٢١ – مرض صدرى – لاستخراج الملح – تجدها فى يويو .

٢٢ – أبغض الحلال (معكوسة) – غلب جالوت – يعتب – من زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة) .

٢٣ – من الاقمشة – مدينة عراقية – تجدها فى باريس – من الاجناس .

٢٤ – موعد – مدينة فرنسية – لقب وزير مصرى (معكوسة) – للتفسير .

٢٥ – الساقيــة – يساير (معكوسة) – عملة مصرية – متشابهان .

■ حل مسابقة الأسبوع الماضي ■

لجنة خاصة لامتحان المصابين في أتوبيس المحلة

كتب - حسن الشايب :

واصلت نيابة مركز طنطا التحقيق والاستماع الى أقوال المصابين في حادث الاتوبيس والسيارة النقل بالمحلة الكبرى والذي راح ضحيته ١٧ طالبا وطالبة وأصيب ٤٠ آخرون كانوا يستقلون الاتوبيس من طنطا للمحلة .. وقد أجمع المصابون أن الاتوبيس كان يسير بسرعة جنونية جعلت السائق يعجز عن التحكم في عجلة القيادة عند انفجار الاطار الامامي للاتوبيس .

وعلمت «الجمهورية» أن المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية سوف يصدر قرارا بعقد لجنة خاصة للطلبة المصابين في الحادث وعددهم ٢٠ طالبا وطالبة لامتحان بعض المواد الباقية من امتحانات آخر العام وذلك داخل مستشفى المحلة

كشف بترولي جديد
(بقية ص ١)

(بقية ص ١)

وقال ان قطاع البترول وفر للخزانة العامة ١٠ مليارات دولار خلال الخطة الخمسية المنتهية رغم انخفاض اسعار البترول خلال العامين الاخيرين ، وتوفير احتياجات الاستهلاك المحلي وقدرها ٤٠٠ ألف برميل يوميا .

وأكد ان قطاع البترول سيقدم لمصر مليارا و٧٥٠ مليون دولار في العام الاول من الخطة الجديدة التي تبدأ في يوليو القادم .

وأعلن ان القطاع نجح في خفض كميات البوتاجاز المستوردة من ٦٠٠ ألف طن الى ٣٠ ألفا فقط اعتبارا من يوليو القادم وهو ما يعد تحقيقا للاكتفاء الذاتي في البوتاجاز بفضل التوسع في انتاجه محليا وتعميم استخدام الغاز الطبيعي .

وقال انه سيتم قبل نهاية الشهر الحالي تشغيل المرحلة الاولى من مجمع البتروكيماويات بالعامرية وتكلفت ٤٥٠ مليون جنيه لانتاج الخامات الخاصة بالصناعات البلاستيكية ، وسيتم اعتماد ١٥٠ مليون دولار لبدء تنفيذ المرحلة الثانية .

اطفـــاء النيـــران المصطنعـــة

بقلم :
د . فتحي عبد الفتاح

عندما تفجرت الازمة بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر في اواخر الشهر الماضي . ورغم بعض الافعال وردود الافعال الغاضبة ، فانني لم انزعج كثيرا ، وتعمدت لفترة عدم تناول الموضوع .. ولم يكن ذلك تقليلا او تحجيما من اهمية العلاقة الاستراتيجية بين مصر ومنظمة التحرير اى عدم ادراك للمخاطر التي يمكن ان تنشأ عن هذه الازمة . ولكنه كان انطلاقا يصل الى درجة اليقين بانها ازمة طارئة محكوم عليها بالزوال السريع ، لان كل الاسس والحقائق الموضوعية والحقائق العملية تؤكد ارتباطا وثيقا بين مصر والمنظمة في هذه المرحلة الصعبة والمعقدة من النضال العربي والقضية الفلسطينية بشكل خاص .

ولست هنا بصدد رصد دقيق لاسباب تلك الازمة الطارئة ومحاولة إلقاء اللوم على هذا الطرف او ذاك او البحث عن تبريرات ومسميات نظرية مثلما يجيد البعض في مثل تلك الظروف ، والدخول في جدل عقيم حول طبيعة القرار الذي اتخذ في مؤتمر الجزائر بالنسبة لمصر ومن الذي فرضه ودفع اليه ، او حول رد الفعل المصري وهل كان رد فعل في حجم الفعل نفسه أم اكبر منه ..

فانا اتجاوز هذا كله لاقول بوضوح وبساطة لقد كان هناك خطأ ترتب عليه خطأ مضاد ولقد تم تصحيح الخطأ وبالتالي فلا بد من تصحيح ما ترتب عليه ..

والبيان الذي اصدرته مؤخرا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام اجتماعاتها بتونس منذ يومين والذي تؤكد فيه تقديرها لدور مصر والرئيس حسني مبارك والتضحيات التي بذلتها في الدفاع عن الشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية والقضايا القومية والعربية هو في واقع الامر تحديد طيب لا لبس فيه للموقف من مصر شعبا ورئيسا وأزال الكثير من الغموض والعبارات المطاطة التي كانت سببا في تفجير الازمة ، كما انه تعبير عن موقف ناضج وواع لمتطلبات النضال العربي في تلك المرحلة ..

كذلك فان الخطوط العريضة التي طرحها الرئيس حسني مبارك في خطبه حتى اثناء اشتعال الازمة حددت بشكل قاطع الموقف الثابت للادارة المصرية في عهد مبارك والتي ترتكز على مساندة الشعب الفلسطيني في نضاله العادل من اجل استرداد حقوقه المشروعة في اقامة دولته الوطنية .. وتأييد وحدة فصائل الثورة الفلسطينية والانتهاء العملي من « حدوتة » كامب ديفيد بعد استرداد سيناء واسقاط ما كان يتعلق بالحكم الذاتي ..

الازمة اذن محكوم عليها بالانتهاء لانه لم يكن لها اقدام ومبررات موضوعية للاستمرار ، ولقد اكد ذلك الموقف الواعي والمسئول الذي اتخذه الطرفان ..

ولكن القضية التي اطرحها والتي سببت لي وللكثيرين انزعاجا شديدا هي محاولة البعض هنا وهناك استثمار تلك الازمة الطارئة لتحويلها الى معركة حامية . وفتح باب الصراع والقاء الزيت على النار وكأنما جاءت فرصة لزيادة التشتت العربي واغراق مصر والمنظمة بل والمنطقة العربية كلها مرة اخرى في قضايا جانبية بل واثارة النعرات العرقية والاقليمية البغيضة ..

فعلى الساحة العربية والفلسطينية خرجت بعض الاقلام والاصوات الغريبة لتردد رطانا اعجميا غير مفهوم لتفسر الامور على طريقتها الخاصة وبأن القطيعة مع مصر هي الطريق الى النصر .!! والطريق الى اسقاط المخططات الامبريالية والصهيونية في المنطقة !!

وتخلط بوقاحة شديدة بين توحيد فصائل الثورة الفلسطينية وبين ابعاد مصر عن الساحة العربية ..

ويلوون عنق الحقيقة تحت دعاوى ثورية زائفة هي في واقع الامر ابعد ما تكون عن المفاهيم الثورية ، متجاهلين عن عمد الحقائق والوقائع الموضوعية لمسيرة النضال العربي في السنوات الماضية ، وكيف ان شعار ابعاد مصر عن الساحة العربية كان في واقع الامر بداية للسقوط العربي في هوة الصراعات العنصرية والطائفية والاقليمية .

متجاهلين ان اى دراسة واقعية ، وخاصة في ضوء التطورات التي حدثت في السنوات الخمس الماضية ، تؤكد ان المجتمع المصري هو اكثر المجتمعات العربية ديناميكية وحركة على الساحة العربية وانه الهدف الاساسي الذي تسعى الى تطويقه المخططات الامبريالية والصهيونية .

وقراءة بسيطة في الصحف الامريكية والاسرائيلية وخاصة الاشهر الماضية كانت تؤكد لكل من يريد لن يفهم ان الانزعاج الحقيقي الذي عكسته هذه الصحف هي العلاقة الوثيقة بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية كذلك ما اطلقت عليه هذه الصحف التغيرات الكبيرة في توجهات السياسة الخارجية المصرية واجراء علاقات متوازنة مع دول المعسكر الاشتراكي والاتحاد السوفيتي ..

ومتجاهلين عن عمد الحقيقة التي تؤكد انه خلال السنوات الماضية تم تجاوز كامب ديفيد وخاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية والتزمت مصر بثلاث قضايا محورية هي :- العمل من اجل عقد مؤتمر دولي تحضره جميع الاطراف المعنية وعلى رأسها منظمة التحرير الفلسطينية وبحضور الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

● التنسيق الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية في كل التحركات العربية والعالمية . مع عدم التدخل في شئون المنظمة او فرض مواقف عليها ..

● ثم الدعوة الى وحدة الفصائل الفلسطينية ايمانا بأن تلك الوحدة التي تمزقت على ايدى غير مصرية . يمكن ان تعيد الثقة والثقل الدولي والعربي اللازم للمنظمة ..

ولكن البعض من حملة الشعارات الزائفة والذين تنحصر معاني الثورة لديهم في تركيبات لفظية ولغوية تجاهلوا كل هذه الحقائق وسارعوا في محاولة يائسة لتجديد حملة كراهية جديدة ضد مصر والشعب المصري ..

ويتساوى مع هؤلاء في السخف نمط اخر مختلف في الشكل وان كان يسعى الى نفس الهدف ..

فالبعض هنا في مصر .. ومن الناحية الاخرى ، اندفع في كتاباته او تفسيراته ليهاجم ليس فقط منظمة التحرير بل والشعب الفلسطيني وحاول هذا البعض مرة أخرى ان يعود بنا الى ايام القطيعة السوداء ..

وتحت دعوى الحماس الزائف للدفاع عن مصر . مع ان الامر ليس فيه هجوم او دفاع ، حاول البعض تشويه التاريخ والقاء التهم على الشعب الفلسطيني ، فهو الذي باع ارضه ، وهو الذي ترك المعارك ، وهو الذي هاجر وعاش في المنفى ..

وهل هناك استفزاز لمشاعر الشعب المصري اكثر من ذلك ، حين يبرىء البعض بشكل عملي اسرائيل والاستعمار والولايات المتحدة من كل جرائمها البشعة التي ارتكبتها وترتكبها ضد الشعب العربي والشعب الفلسطيني بشكل خاص ..

ان هذه العناصر غير المسئولة والتي حاولت ان تشعل المعارك الجانبية الزائفة ، وتصورت انه من الممكن ايقاف عقارب الساعة والعودة الى الوراء قد اساءت في واقع الامر الى مصر وشعب مصر الذي يدرك جيدا ان معاركه التي خاضها ويخوضها من اجل دعم استقلاله وتطوره ضد الامبريالية والصهيونية هي جزء لا يتجزأ من معاركه من اجل العمل على توحيد الصف العربي بشكل عام ودعم مساندة نضال الشعب الفلسطيني بشكل خاص ..

والسبب واضح وبسيط ولم يعد في حاجة الى المزيد من التدليل والتوثيق . فالقضية الفلسطينية هي جزء اساسي من الاستراتيجية الامنية المصرية ، وعلى من لم يستطع ان يدرك ذلك حتى الان ان يراجع الخلل في نفسه قبل ان يغرقنا في متاهات عفى عليها الزمن والواقع والتاريخ المعاصر ..

لذلك لم يكن مصادفة او مفاجأة ان يلتقي البعض من اصحاب الشعارات الثورية الزائفة ، مع البعض الذين ينتمون الى مخلفات عهد سابق مضى ولن يعود في محاولة مشتركة لتضخيم الازمة الطارئة ومحاولة تعميق وتعميق القطيعة والانقسام ..

ولعل من لايعرف قد عرف ان الالتقاء المصري الفلسطيني امر محتوم تفرضه ظروف موضوعية تتعلق بالتاريخ والجغرافيا والاماني

الرئيس استقبل وزير التجارة العراقي

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس حسن على وزير التجارة وعضو مجلس قيادة الثورة العراقي . حضر المقابلة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وسمير نجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقية بالقاهرة .

وصرح وزير التجارة العراقي بأن لقاءه مع الرئيس كان ايجابيا وناجحا عبرنا فيه عن قوة العلاقات المصرية العراقية في مختلف المجالات والنتائج التي تحققت في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية المصرية المشتركة .

وقال أنه نقل للرئيس تحيات وتمنيات الرئيس العراقي صدام حسين وللشعب المصري . كما نقل للرئيس صورة للوضع على الجبهة العسكرية على الحدود الايرانية وتم تبادل وجهات النظر في العديد من القضايا العربية والدولية .

وصرح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد بان اللجنة المصرية العراقية المشتركة انتهت من توصياتها وسيتم التوقيع عليها اليوم وبموجبها ستوقع صفقة متكافئة جديدة في مجال التعاون التجاري تبلغ ١٠٠ مليون دولار لكل طرف .

والمشـرف السياسي لمجلة الوطن العربي

استقبل الرئيس أمس وليد أبو ظهر المشرف السياسي لمجلة «الوطن العربي» التي تصدر في باريس ومرسي نويش نائب رئيس تحرير المجلة .

الرئيس يهنىء بالعيد القومي للكاميرون

أوفد الرئيس حسني مبارك الدكتور ناصر الانصاري أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الكاميرون بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد محمد يسرى النور للتعزية في وفاة المرحوم أحمد كامل الهجرسي والعميد عبد الغفار منصور للتعزية في وفاة المرحوم المهندس كرم ميخائيل

افتتاح مستشفى معهد ناصر الشهر القادم
١٠٠٠ سرير جديد و ٢٤ وحدة فشل كلوى

كتب - أبو الحجاج حافظ :

قام صباح أمس الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بجولة مفاجئة تفقد خلالها سير العمل في مستشفى معهد ناصر الجديد وفي هيئة التأمين الصحي .

أعلن وزير الصحة بأن المستشفى سيتم استلامه يوم الاربعاء القادم ويفتتح رسميا في نهاية يونيو القادم ليضيف الف سرير جديد للطاقة العلاجية على أحدث المستويات والمزودة بأحدث الاجهزة والمعدات مما يجعل المستشفى الوحيده في منطقة الشرق الاوسط .

وقال وزير الصحة أن المستشفى تكلف ٨٢ مليون جنيه وأنه كان قد توقف العمل فيه لمدة ١٤ عاما واستؤنف بعد تولي الرئيس مبارك .

ويتميز مستشفى ناصر بأنه يضم ١٠ غرف عمليات حديثة و٢٤ سريرا للعناية المركزة و ٢٤ وحدة للفشل الكلوى كما يضم ستة أجنحة و ١٠٠ سرير بالمجان .

د . راغب دويدار

رئاسة الجمهورية تحتفل بذكرى فتح مكة

أقامت رئاسة الجمهورية احتفالا دينيا كبيرا أمس بسرادقها المقام في ساحة عابدين ، بمناسبة ذكرى فتح مكة وانتصار الاسلام . حضر الاحتفال فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ، وفضيلة مفتي الجمهورية ووزراء الاعلام والثقافة والتعليم والاوقاف والهجرة . والدكتور زكريا عزمي أمين عام رئاسة الجمهورية .

بحث جوائز الدولة التقديرية .. السبت

يجتمع مجلس أكاديمية البحث العلمي يوم السبت القادم برئاسة الدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمي للنظر في منح جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في العلوم لعام ١٩٨٦ وكذلك النظر في "ترشيحات لبعض الجوائز الدولية .

٩٥ ٪ النجاح بابتدائية جنوب سيناء

اعتمد محمد نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية . بلغت نسبة النجاح ٩٥٪ حيث نجح ٢٨٦ طالبا وطالبة من عدد المتقدمين ٣٠٣ . فاز بالمركز الاول شريف بدوى أحمد بدوى من مدرسة علي مبارك بجبل الطور وحصل على ٢٩٣ درجة . وبالمركز الثاني نعمان فراج فرج من مدرسة بيرز هير بمدينة دهب وحصل على ٢٩٢ درجة . وبالمركز الثالث ميان على شوقي البحراوى من مدرسة رأس سدر وحصل على ٢٩١ درجة .

١٣٥ قرشا للدولار
بقية «ص ١»

مشروعات القطاع الخاص الصغيرة والمتوسطة . ويتم استخدامها عن طريق بنوك القطاع العام الاربعة والبنك المصري الامريكي .

● ٣٠ مليون وحدة نقد اوروبية من بنك الاستثمار الاوروبي ويتم استخدامها عن طريق بنك التنمية الزراعية .

● ٢٠ مليون دولار من ايطاليا تم الاتفاق على تخصيصها للقطاع الخاص مؤخرا .

● ٣٩٥ مليون دولار من البنك الدولي لتنمية الصادرات والصناعات الصغيرة والمتوسطة وصناعات البناء والتشييد ويتم استخدام هذا الرصيد عن طريق بنوك : تنمية الصادرات .. التنمية الصناعية ، مصر ، مصر ايران ، والبنك الوطني المصري .

● ٢٥ مليون دولار من بنك التنمية الافريقي ويتم استخدامها عن طريق بنك التنمية الصناعية .

● ٢٥ مليون دولار من صندوق الاوبك ويتم استخدامها ايضا عن طريق بنك التنمية الصناعية .

الناقلات الكويتية
(بقية ص ١)

لمجلس النواب الامريكي حول الشرق الاوسط .

وقال ميرفي ان استجابة الولايات المتحدة لطلب الكويت يظهر عزم واشنطن على حماية مصالحها ومصالح اصدقائها في المنطقة .

ووصف ميرفي الاتفاق مع الكويت بأنه اجراء غير عادى لمواجهة وضع غير عادى وان الولايات المتحدة قد تجد نفسها في نزاع مباشر مع ايران في حالة تعرض السفن الكويتية التي تحمل العلم الامريكي للهجوم الا انه رفض اجراء مناقشة علنية حول الكيفية التي سترد بها الولايات المتحدة في هذه الحالة .

وقد نقلت امس طائرة عسكرية امريكية طراز س - ١٤١ جثث ضحايا الفرقاطة الامريكية شارك والبالغ عددها ٣٥ جثة الى قاعدة دوفر العسكرية الامريكية لمزيد من التعرف على الجثث وانهاء اجراءات التشريح .

وذكر مسئولون امريكيون انه تم اجراء الصلاة على الضحايا في مطار البحرين بعد نقلهم من الفرقاطة الى المفينة لاسالي .

واشار المسئولون الى انه تم وضع الجثث في توابيت من الالمونيوم .

وقد اعلن الرئيس الامريكي ريجان ان هذه المأساة لاينبغي ان تتكرر على الاطلاق .. وقال ان الامر الذي اصدرته الى البحارة الامريكيين في الخليج من اليوم هو : دافعوا عن انفسكم .

على الشاشة الصغيرة يقدمها محمود خطاب

ليلة القدر وصلاة العيد على الهواء من مكة المكرمة

فى السابعة والنصف من مساء الاحد تنقل القناة الاولى على الهواء بالقمر الصناعي .. صلاة التراويح وختم القرآن الكريم من مكة المكرمة .. وفى العاشرة الا ربع من مساء الاحد ايضا .. تنقل القناة الاولى على الهواء من مسجد السيدة زينب احتفال وزارة الاوقاف بليلة القدر .. وفي الثانية من مساء يوم الاحد يذيع برنامج فى نور القران الكريم حديثا عن ليلة القدر يلقيه الدكتور اسماعيل الدفتردار

وتفتتح القناة الاولى ارسالها يوم العيد فى الرابعة صباحا .. بالقران الكريم ثم ابتهالات وفى الرابعة والنصف صباحا .. تنقل على الهواء بالقمر الصناعى التكبيرات من مكة المكرمة وفى السادسة الا ثلث صباحا .. تنقل على الهواء صلاة العيد من مسجد الحسين رضى الله عنه .

افلام جديدة ومسرحيات معادة فى ايام العيد بالقناة الاولى


يحيى الفخرانى واسعاد يونس فى (محاكمة على بابا)

فى العيد تفتتح القناة الاولى ارسالها فى العاشرة صباحا .. ببرامج الاطفال .. يعقبها اوبريتات للاطفال (رباب . دبدوب الكسلان وحمار شهاب الدين) ثم تعرض احدى المسرحيات الكوميدية المعادة والمسرحيات المرشحة زهرة الصبار بطولة سناء جميل وماجده الخطيب . كل الرجالة كده بطولة اسماعيل ياسين وتحيه كاريوكا ومحمود المليجى وهى المسرحية الوحيدة لاسماعيل ياسين فى التليفزيون ومطار الحب بطولة يوسف شعبان وعبدالمنعم مدبولى وميرفت امين والناس اللى تحت تأليف نعمان عاشور .. كما تذيع القناة الاولى ثلاثة افلام عربية جديدة .. البنات والمجهول بطولة شيرين . فاروق الفيشاوى . محمود الجندى واخراج هشام ابو النصر .. الفيلم التليفزيونى الجديد .. محاكمة على بابا .. بطولة يحيى الفخرانى واسعاد يونس قصة احمد رجب سيناريو وحوار عاطف بشاى واخراج ابراهيم الشقنقيرى

وفى اول يوم العيد تذيع القناة الاولى فى الرابعة والنصف الحلقة المتبقية من زهور من نور وفى الخامسة والربع حلقة وقال الزمان وفى السادسة والربع حلقتى الفوازير - الف ليلة والمسلسل العربى فى السابعة والربع اما حلقتى لا اله الا الله فتعرض بعد النشرة الثانية ..

اللقيطة التى كشفت كنز قصر (كاندل شو) فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم البريطانى .. كاندل شو .. بطولة ديفيد نيفين ، جدوى فوستر ، فيفيان بيكليز .. قصة ميشيل قيس .. اخراج نورمان توكر انتاج عام ١٩٧٧ .

تدور احداث الفيلم .. فى قصر كاندل شو .. الذى يعيش فيه عجوز ثرية .. تعيش فى قصرها المنيف وحيدة بعد ان فقدت حفيدتها .. ويقوم بالاشراف على القصر رئيس الخدم .. يقوم رجل نصاب باحضار فتاة لقيطة من احد الملاجئ .. ويقنع العجوز بانهـا حفيدتها .. وهدفه من هذا السلوك المشين .. العثور على كنز مخبوء داخل القصر .. ويجعل الفتاة الوافدة عينا له داخل القصر ..

كما يحجب البرنامج السبت بعد القادم (ثالث ايام العيد) ..

ديفيد نيفين

القناة الأولى

مخرجا التنفيذ : يوسف الشال - مجد الدين خيرى ..
مذيعات الربط : نجاه الصيلى - ماجدة ابو هيف - مها الشيمى ..
محررتا البرنامج : امال عبد الخالق - ميرفت امام ..

١,٠٠ الافتتاح ..
١,٠١ القران الكريم ..
ماتيسر من سورة الاعراف ..
تلاوة الشيخ/محمد احمد شريف ..
١,١١ عرض سريع للبرامج ..
١,١٤ برنامج (طبق اليوم) ..
تقديم/ليلى ابراهيم ..
اخراج : زكية عبد الحميد ..
يقدم طريقة عمل معبوسك وفارت بالفواكه والكاستر ..
١,٢٥ البرامج التعليمية ..
كيمياء للثانوية العامة ..
اخراج : سميحة الحسينى ..
وفلسفة للثانوية العامة ..
اخراج : ليلى الديدى ..
٢,٢١ الحلقة السابعة من مسلسل الاطفال (حديقة المعرفة) .. بعنوان (صاحب الحقيبة) ..
اخراج : عبد الرحمن عيس ..
٢,٤٨ الحلقة السابعة والعشرون من الباتتوميم ..
٣,٠٠ الفيلم العربى (اسماعيل يس فى الاسطول) ..
بطولة : اسماعيل يس . زهرة العلا ، احمد رمزى .
اخراج فطين عبد الوهاب ..
٣,٢٨ موعد أذان العصر ..
ومن أقوال الرسول ..
٤,٣٠ اغنية بعودة يارمضان لمحمد قنديل ..
٤,٣٦ الفيلم التسجيلى (الخشب) ..
٤,٥١ الحلقة الثانية والعشرون من مسلسل الاطفال (زهور من نور) بطولة صفاء ابوالسعود . ابو بكر عزت اخراج مجيدة نجم ..
٥,١٥ مسابقة تنظيم الاسرة ..
اقرأ - فكر - اضحك ..
٥,٢٣ الحلقة الثانية والعشرون من مسلسل (قافلة الزمان)
٥,٥٤ رسالة سلطنة عمان ..
٦,٠٤ دعاء يا إلهي [illegible] ..
٦,٠٦ حديث فضيلة الشيخ متولى الشعراوى .. يفسر قوله تعالى «واعلموا ان الله مع المتقين» ..
اخراج/عبد المنعم شمروخ ..
٦,٣٥ القـران الكـريم ..
ماتيسر من سورة التوبة ..
تلاوة الشيخ احمد الرزيقى ..
٦,٤٤ مدفع الافطار واذان المغرب ..
٦,٤٨ ختام الفترة الاولى ..
٧,٠٠ افتتاح الفترة المسائية ..
٧,٠١ عرض سريع للبرامج ..
٧,٠٥ النشرة الاخبارية الاولى ..
٧,٥٠ الحلقة الثالثة والعشرون من فوازير (جدو عبده زارع ارضه) ..
بطولة : عبد المنعم مدبولى ، نسرين ، احمد راتب واخراج محمد رجائى ..
٨,١٣ موعد اذان العشاء ..
ومن اقوال الرسول ..
٨,١٩ حديث الروح ..
الموضوع/رمضان والشباب ..
المتحدث/د . عبد الله شحاتة ..
اخراج/عبد المنعم شمروخ ..
٨,٤٣ الحلقة الثالثة والعشرون من فوازير حول العالم بطولة شريهان واخراج فهمى عبد الحميد ..
٩,١٣ الحلقة الثالثة والعشرون من حكاية ألف ليلة وليلة .. بطولة شريهان ، عماد رشاد ، محمد الدفراوى ، محمد الشويحى . زوزو نبيل . جمال اسماعيل .
٩,٣٣ الصناعة المصرية فى ٣٠ سؤالا ..
٩,٤٤ الحلقة الثالثة والعشرون من المسلسل العربى (الهروب الى السجن) بطولة احمد مرعى ، الهام شاهين ، صلاح ذو الفقار . احمد بدير . عبد المنعم ابراهيم . عبدالسلام محمد .. واخراج عبد العزيز السكرى ..
١٠,٣٠ النشرة الاخبارية الثانية ..
١٠,٤٥ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ..
١٠,٥٥ الحلقة الثانية والعشرون من المسلسل العربى (لااله الا الله) بطولة عبد الله غيث . حمدى غيث ، محسنة توفيق ، احمد عبد العزيز .. واخراج ممدوح مراد ..
١١,٣٩ مسرحية السهرة (إنها حقا عائلة محترمة) ..
بطولة : شويكار . فؤاد المهندس ، امينة رزق ،
٣,١٠ القران الكريم .. ماتيسر من سورة/النمل .. تلاوة الشيخ/محمد رفعت ..
٣,١٥ السلام الوطنى ختام ..

تسهر غدا مع فيلم .. لا تسألنى من انا .. بطولة شادية ، يسرا ، فاروق الفيشاوى واخراج اشرف فهمى .

عينى عينك

مطلوب القبض على الفائز الاول فى الفوازير !!

● ● فى منتصف شهر رمضان الماضى .. فوجئنا باول حالة غش علنى .. عندما قام احدهم بالاستيلاء بطريقة غير شرعية على حلول فوازير رمضان وقام بطبعها وبيعها .. وهكذا اصبح هذا الرجل وزميله فى التليفزيون .. الفائزان بالجائزة الاولى لفوازير التليفزيون .. حتى قبل انتهاء شهر رمضان .

● ● ويبدو ان أحدا لم ينتبه .. الى اثار هذا التصرف قانونيا وتربويا .. فمن الناحية القانونية يعتبر هذا التصرف افشاء لاسرار الدولة باعتبار ان التليفزيون من اجهزة الدولة .. اما من الناحية التربوية .. فقد شاهدنا هذا العام .. ظاهرة الغش الجماعى !!

● ● ويبدو ان الفائزين بالجائزة الاولى فى العام الماضى قد وضعا فى حسابتهما انهما الفائزان بها دائما فما حدث فى العام الماضى .. تكرر هذا العام .. ويجانبه فوازير جدو عبده .. الخاصة بالاطفال والتى يقال فى مقدمتها .. انها فوازير تحتاج تفكير .. وهكذا سلب هؤلاء المحتالون من المشاهد .. حتى متعة التفكير فى الحل .

● ● ولا ادرى لمن اتوجه بهذا الطلب .. الى وزير الاعلام ام الى وزير الداخلية .. ولكننا فى النهاية .. نريد ان نعرفه .. فاذا لم يعلن عن اسمه .. فسوف اعتبر انه هو نفسه الذى استورد اللبن الملوث .

محمـود خطـاب

القناة الثالثة

٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
٣,٠٥ براعم والوان .
٣,٢١ رسوم متحركة للاطفال
٣,٣٥ النشرة الصحية
٣,٤٠ نجوم التليفزيون مع نجوى فؤاد
٤,٢٠ رأيك ايه .. اخراج عصام الامير .
٤,٣٠ صدق او لاتصدق ..
٤,٣٥ الكاميرا فى الاسواق اخراج ممدوح اسماعيل .
٤,٤٠ ادوات الاستفهام
٥,١٠ اغنية «لك الحمد» لياسمين الخيام .
٥,١٥ الاخبار .
٥,٢٠ ريبورتاج .
٥,٣٥ نجوم ولكن
٦,٠٠ اكمل هذه العبارة
٦,١٠ اذكر الله لمحمد الكحلاوى -
٦,٢٠ الاعجاز الطبى فى القران الكريم .
٦,٣٠ القران الكريم وختام .

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ : محمود بيومى - حسن سالم
مذيعتا الربط : كوثر صبحى - أنوار كمال
محررة البرنامج : نادية زكريا

٢,٠٠ الافتتاح
٢,٠١ تقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ/ محمد أحمد شبيب تفسير/ د . عبد الصبور مرزوق الموضوع/ العفو والتسامح
٢,١٢ عرض سريع للبرنامج
٢,١٤ البرامج التعليمية
رياضيات للثانوية العامة (مراجعة عامة لحساب المثلثات)
تقديم/ محمد الهامى
اخراج/ وفية لبيب
٢,٤٤ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم/ د . سمير محمد قابيل أستاذ مساعد أمراض الجهاز الهضمى
اخراج/ مرزوق ابراهيم
٢,٥٠ برنامج (لك ولأسرتك)
تقديم/ ماجدة رشيد
اخراج/ سعاد عبد الغنى
يقدم البرنامج طريقة الرسم على الزجاج وطريقة عمل صينية بقلاوة
٣,٠٢ حلقة أجنبية قصيرة بعنوان green Acres Liso hos o cl op
٣,٢٨ موعد آذان العصر ثم متابعة الحلقة الاجنبية
٣,٣٠ برنامج (معالم الاسلام) الموضوع/ ليلة القدر وحكم زكاة الفطر ومتى تجب الضيوف/ د . عبد المنعم نمر د . مصلح بيومى
تقديم/ د . أحمد عمر هاشم
اخراج/ فوزى محمود
٣,٥٥ حلقة أجنبية طويلة بعنوان chips: wigil ovte
٤,٤٣ برنامج (أحكام وفتاوى) الموضوع/ أحكام الصيام الضيف/ الشيخ عطية صقر اخراج/ أحمد الشناوى
٥,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,١٥ البرامج التعليمية لغة انجليزية للثانوية العامة تقديم/ سعاد فطين اخراج/ محمد الفولى
٥,٤٠ كيمياء للثانوية العامة
تقديم/ محمود حنفى
اخراج/ سميحة الحسينى
٦,٠٧ برنامج (المسلمون فى كل مكان) تقديم/ فاروق سليمان اخراج/ أبراهيم عكاشة
٦,٢٢ ختام الفترة المسائية
٧,٠٠ افتتاح الفترة المسائية
٧,٠١ عرض سريع للبرامج
٧,١٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحى ، سماح أنور ، جميل راتب ، هالة صدقى ، حسين الشربينى ،
٧,٣٩ الفيلم التسجيلى المصلى والميضاء اخراج فتحى الطحاوى وأغنية بعودة يارمضان لمحمد قنديل
٨,٠٠ برنامج (لقاء الايمان)
تقديم/ د . محمد الطيب النجار
اخراج/ أحمد طه
الموضوع/ اسلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه
٨,١٤ موعد اذان العشاء
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى The duch Factory The duch STops here
٨,٥٥ أغنية عش معايا لنجاة الصغيرة
٩,٢٠ برنامج (دورى النجوم) تقديم/ طارق حبيب
٩,٥٤ برنامج (مواكب النور) الموضوع/ بيوت القاهرة الاسلامية تقديم/ عزة الاتربى اخراج/ حسن الرزاز
١٠,٠٣ نافذة على العالم
١٠,١١ أغنية صفافك يا نيل لوردة
١٠,٢٣ تشاهد غدا
١٠,٢٨ برنامج (الوان) اخراج/ فايزه حسين الموضوع/ التدخين
١٠,٣٠ الحلقة الثالثة والعشرون من المسلسل الدينى (الاسلام والانسان) بطولة عمر الحريرى ، مديحة حمدى ،
١١,١١ دعاء يفيض قلبى .. لياسمين الخيام
١١,١٥ أحداث ٢٤ ساعة
١١,٣٢ برنامج (أوسكار) يقدم الفيلم البريطانى (جريمة فى قطار الشرق السريع) بطولة انجريد برجمان ، جاكلين بيسيه ، شون كونرى ، أيدت فين ، فانيسيا ريد جريفا ، أنتونى بيركنز ، ريتشارد ويد مارك ، لوزين باكول ، اخراج سيدنى لوميت .. انتاج ١٨٧٤ الفيلم مأخوذ عن قصة لاجاثا كريستى بنفس العنوان ..
البرنامج اعداد/ يوسف شريف رزق الله تقديم/ سناء منصور اخراج/ سليمان خليل
١,٤٧ القران الكريم ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد حماد
١,٥٥ السلام الوطنى .. ختام

تسهر غدا مع الفيلم الأمريكى .. الخطاف والامازون .. التى تدور احداثه فى غابات افريقيا ..

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

فيلمان جديدان فى القناتين ..! التراب الاحمر والانسان والآلة

سهرة الاحد فى القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى الجديد .. التراب الاحمر .. بطولة يحيى شاهين ، احمد مرعى ، فاطمة التابعى ، مديحة حمدى ، فاروق يوسف ، جمال اسماعيل ، عبد المحسن سليم ، ميرفت الجندى والطفل احمد عزت .. قصة وسيناريو وحوار فتحى سلامة واخراج عبد الحميد الشاذلى .

يتحدث الفيلم عن التغيرات التى حدثت فى القرية المصرية خلال السبعينات .. بعد ان تحولت من قرية منتجة الى قرية مستهلكة ويتخذ الفيلم من مشكلة تجريف الارض مدخلا .. يثبت به .. ان ما حدث كان تجريفا للانسان .. وللقيم والاخلاق الاصيلة .. بعد ان ظهرت طبقة طفيلية صعدت من العدم .. الى قمة الغنى والثراء .

وفى سهرة الاربعاء بالقناة الثانية .. يعرض الفيلم التليفزيونى الجديد .. الانسان والآلة .. بطولة محسن محيى الدين . هالة فؤاد ، حسين الشربينى ، محمد الدفراوى . عبد الحفيظ التطاوى ، فاروق يوسف .. قصة أحسان كمال وسيناريو وحوار حمدى عبد المقصود واخراج نشأت أباظة ..

وتدور الاحداث فى البحر الاحمر .. حيث شركات التنقيب عن البترول .. عندما يحاول المهندس الشاب أمين .. الذى يعمل فى احدى شركات التنقيب عن البترول ويعانى من استئثار الخبراء الاجانب بكل العمل .. ويحدث ان ينسحب هؤلاء الخبراء .. بعد ان قطعت مصر علاقاتها بدولهم .. كوسيلة للضغط على مصر .. ويجد المهندس أمين وزملاؤه .. فرصتهم .. ولكن بعد جهود شاقة .. مع المديرين الكبار .. !!

وفى نفس الوقت يعانى أمين من تطلعات خطيبته .. ورفضها الحياة فى البحر الاحمر .. لانها تفضل الحياة المتزنة فى القاهرة .. ولكن بعد ان ينجح أمين فى أعماله فى البحر الاحمر .. وتنشر الصحف صورته مع إنجازاته .. تتغير فكرتها عنه .. وتعلم أنه يحاول ان يفعل شيئا كبيرا لبلده ببقائه فى البحر الاحمر .. وتسافر اليه لتشاركه حياته الجديدة .. !

هالة فؤاد ومحسن محيى الدين فى (الانسان والاله)

فاطمه التابعى وحمدى الوزير فى (التراب الاحمر)

اللقاء اليومى

فى لقائه اليومى .. يقوم الشيخ محمد متولى الشعراوى غدا بتفسير قوله تعالى (يا أيها الدين امنوا مالكم إذا قيل لكم انفروا فى سبيل الله اثاقلتم إلى الارض) والسبت (الا تنصروه فقد نصره الله) والاحد (انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم فى سبيل الله) والاثنين (عفا الله عنك لما أذنت لهم) والثلاثاء (لو خرجو فيكم ما زادوكم إلا خبالا) والاربعاء (قل هل تتربصون بنا إلا إحدى الحسنيين) .

حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح غدا الشيخ يوسف ابراهيم فى حديث عن التكافل الاجتماعى والسبت الدكتور محمد نبيل غنايم وحديث عن فضل الدعاء وشروط إستجابته والاحد الشيخ اسماعيل العدوى وحديث عن ليلة القدر والاثنين والثلاثاء الدكتور جمال الفندى .. وحديثين على مدى يومين عن التفكير العلمى فى القرآن وعن العلم فى القرآن . والاربعاء الدكتور عبد الله عبد الشكور . وحديث عن زكاة الفطر ..

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠ القناة الاولى .. فيلم موعد فى البرج .. بطولة سعاد حسنى . صلاح ذو الفقار واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الجمعة ١٢,٤٥ القناة الاولى .. فيلم لا تسألنى من أنا .. بطولة شادية يسرا ، فاروق الفيشاوى ، مديحة يسرى واخراج أشرف فهمى .

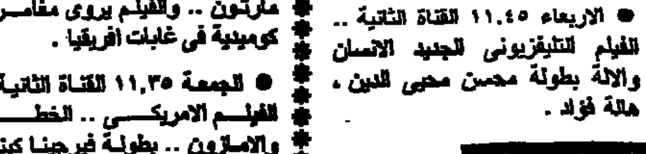
● السبت ٣,٠ القناة الاولى فيلم عندما يأتى المساء .. بطولة فريد شوقى . سناء جميل . منى جبر واخراج هانى لاشين ..

● الاحد ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيون الجديد التراب الاحمر .. بطولة يحيى شاهين .

● الاثنين ٣,٠ القناة الاولى فيلم أسعد الايام .. بطولة زهرة العلا ، شكرى سرحان . واخراج حسن رضا

● الثلاثاء ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل .. القناة الاولى فيلم عم أحمد .. بطولة فريد شوقى . فاروق الفيشاوى ، معالى زايد ، صلاح السعدنى واخراج على رضا

● الاربعاء ١١,٤٥ القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى الجديد الانسان والالة بطولة محسن محيى الدين ، هالة فؤاد .



افلام اجنبية

● الجمعة ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى كلارنس الاسد الاحول .. انتاج ١٩٦٥ - ملون - بطولة مارشال تومبسون ، بيتس وارك ، شيرلى ميلر واخراج أندرو مارتون .. والفيلم يروى مغامرات كوميدية فى غابات افريقيا .

● الجمعة ١١,٣٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. الخطاف والامازون .. بطولة فيرجينا كينا ، جون سيمون .. وتدور احداث الفيلم حول مجموعة من الاطفال يقومون برحلة نهرية فى احد القوارب ويحاولون اكتشاف منبع النهر .. ويقيمون عند احدى الجزر معسكرا لهم .. وتبدأ أحداث جديدة .. خاصة عندما تقع حادثة سرقة

● السبت ٣,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم البريطانى .. أولاد السكة الحديد .. انتاج ١٩٧٢ .. ويحكى الفيلم عن اسرة سعيدة عائلها احد العاملين فى السكة الحديد .. ويتهم الاب ظلما .. ويزج به فى السجن .. ولكن اولاده وزوجته يواصلون حياتهم .. حتى تظهر براءته .

● الاثنين ٣,٣٠ القناة الثانيه .. الفيلم الامريكى THE GLASS BOTTON BOAT انتاج ١٩٦٦ .. بطولة دوريس داى ، رنود تايلور ، ارثر جدنرى ، إرك فيلحنج واخراج فرانك تشلين .

● الاثنين ١١,٤٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى NIGHT MARE وتدور أحداث الفيلم فى اطار بوليسى مثير .. عندما يتصور هوارد أنه شاهد من شرفة منزله .. احد القناصين يقتل شخصا .. ويبحث عنه البوليس .. ويحكي لخطيبته ما شاهده .. فتعاونه على أن يقوم بابلاغ الشرطة .. ويتعرض هوارد وخطيبته لمطارات القاتل .. !

● الاربعاء ٣,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. انتاج ١٩٦٤ I 'D RA THE R BE RICH بطولة ساندرادى ، موريس شيفالييه تدور احداث الفيلم حول أحد الأثرياء الذى يدعى أنه على وشك الموت .. حتى تحضر حفيدته لزيارته مع خطيبها .. ولكن خطيبها يتخلف عن الحضور .. فتستعين برجل اخر وتدعى أنه خطيبها .. وبالفعل يعجب به الجد .. ولكن خطيبها الحقيقى يظهر ..


مشهد من فيلم اولاد «السكة الحديد» يوم السبت ق٢

البرامج التعليمية

● الجمعة ٢,٠ مساء (ق ١) مراجعة للغة العربية والطبيعة (تعيين جهد الايقاف) (ث/ع) . وفى الخامسة والربع مساء تقدم (ق ٢) طبيعة (تطبيقات على معادلة اينشتين) وتاريخ طبيعى

● السبت ٢,٠ مساء (ق ١) مراجعة للغة العربية والطبيعة (ث/ ع) وفى الخامسة والربع مساء تقدم (ق ٢) تاريخ (الجامعة الاسلامية) ورياضيات (مراجعة تكامل)

● الاحد ٢,٠ مساء (ق ١) مراجعة علمة للغة الانجليزية والكيمياء (ث/ ع) وفى الخامسة والربع تقدم (ق ٢) مراجعة للفلسفة والتاريخ الطبيعى (ث/ ع) .

● الاثنين ٢,٠ مساء (ق ١) مراجعة للجغرافيا والجبر (ث/ ع) وفى الخامسة والربع تقدم (ق ٢) مراجعة للغة العربية والطبيعة

● الثلاثاء ٢,٠ مساء (ق ١) مراجعة للفلسفة والتاريخ الطبيعى (المفاضليات) (ث/ ع) وفى الخامسة والربع تقدم (ق ٢) مراجعة للغة الفرنسية والكيمياء

الكاتب الصحفى صلاح حافظ والفنان سيد مكاوى فى يا تليفزيون يا

الكاتب الصحفى صلاح حافظ فنان شامل فى يا تليفزيون يا ..

يستضيف برنامج ياتليفزيون يا فى حلقة الغد الكاتب الصحفى صلاح حافظ .. الذى يفاجئ جمهور المشاهدين .. بأنه فنان شامل .. بفضل مواهبه المتعددة خاصة فى الغناء .. سيغنى أغنية من ألحان صديقه سيد مكاوى .. كما سيغنى الصورة التى رسمتها ألحان سيد درويش فى أغنية البحارة .. كما سيقدم فى اسلوب كاريكاتيرى الاعمدة اليومية لمشاهير الصحفيين .. مقلدا مصطفى أمين وانيس منصور وأحمد رجب .. !

كما يستضيف البرنامج .. المخرج محمد فاضل وفردوس عبد الحميد والسبت جورج سيدهم ، جميل راتب وإسعاد يونس ، وهالة فؤاد وابنها هيثم .. !

سهرة الاثنين مع برنامج منوعات

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج منوعات من تسجيلات التليفزيون الخارجية .. يتضمن البرنامج اغنيات يادلع لصباح ، ياورد على فل وياسمين لايمان البحر درويش ، طير على الافراح لمحمد ثروت ، علمناه الحب لسميرة سعيد . الحلوة داير شباكها لمحرم فؤاد ، من حقك تعاتبنى لعزيزة جلال .. وتابلوه غنائى لفيروز ورقصة أم الخلول للفرقة القومية للفنون الشعبية .



المسارح تعود .. الخميس القادم

تستأنف عروض فرق المسرح الخاص .. الخميس القادم .. تعود شريهان إلى المسرح مع فؤاد المهندس ليعرضا مسرحيتهما «علشان خاطر عيونك» ويبدأ موسم جديد لمسرحية «ع الرصيف» بعد تغييرات فى دورين من الادوار الرئيسية .. فقد اسند دور «بلية» الذى كان يمثله احمد بدير إلى احمد حلاوة .. ودور عايدة فهمى إلى فاطمة الكاشف .. وتعود سهير البابلى من رحلة علاج فى باريس وزيارة لمهرجان كان الثلاثاء القادم لتقوم ببطولة المسرحية .

كما يستأنف عادل امام عرض مسرحيته «الواد سيد الشغال» وأيضا يبدأ عرض مسرحية «الخوافين» لمجدى وهبة ومحمد نجم وهناء ثروت .. هذا غير العروض التى تبدأ فى الاسكندرية مع اول ايام العيد ومنها مسرحية محمود عبد العزيز «خشب الورد»

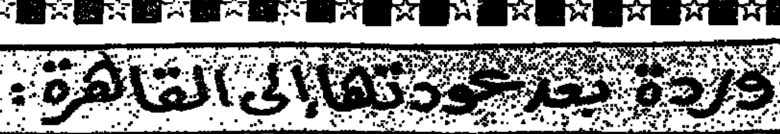
النجوم لايسددون الاشتراكات !

تبين من سجلات نقابة المهن التمثيلية ان محسنة توفيق ليست وحدها من النجمات عضوات النقابة الذين لم يسددوا الاشتراكات .. فهناك اكثر من ستين من المشاهير لم يسددوا اشتراكات النقابة حتى الان .. لان النقابة لم تخطرهم بذلك .. منهم شادية ونبيلة عبيد ومعالى زايد وصفية العمرى وهالة فؤاد وسامية جمال وياسمين الخيام ونجوى ابراهيم وسهير المرشدى وشويكار وبرلنتى عبد الحميد وفردوس عبد الحميد واسعاد يونس ..

ايضا من النجوم الرجال محمود مرسى ومحسن سرحان وسمير صبرى وكرم مطاوع وغسان مطر .. وعمر الشريف

عمار الشريعى يستأنف نشاطه الفنى

أول نشاط للموسيقار عمار الشريعى بعد العملية الجراحية الدقيقة التى اجريت له فى لندن سيكون يوم ١٥ يونيو القادم حيث يسافر إلى اليونان لتسجيل أول لقاء بينه وبين المطربة ميادة الحناوى فى اربعة الحان جديدة من تأليف عبد الرحمن الابنودى هى : (هيه الليالى كده .. طيب ياليل .. ياقمر ميل .. سيبوانى قلبى)



أقف إلى جانب بليغ .. لآخر يوم فى حياتى

أجرى الحوار
صلاح درويش

عادت المطربة وردة يوم الاحد الماضى إلى القاهرة بعد ان قضت شهرا ونصف الشهر متنقلة ما بين باريس والجزائر .. حيث عاشت الايام الاخيرة إلى جوار شقيقها الاكبر كمال الذى توفى فى باريس .. ثم تعرضت لمشاكل عائلية قاسية فى الجزائر .. واثناء وجودها فى الخارج نقلت وكالة الانباء الفرنسية على لسان شقيقها مسعود «عتابا» لمصلحة الضرائب فى القاهرة لانها تطالب اخته بمبالغ كبيرة سددت الكثير منها بواسطة محاسبها ..

بليغ حمدى

قالت وردة :

وحشتنى مصر كل هذه المدة وعندما نزلت فى مطار القاهرة كان يتملكنى شعور من جاءت إلى مصر لترى حبيبها .. لقد قضيت فى القاهرة ١٧ عاما من عمرى لم يكن بجانبى فيها احد من اخوتى يساعدنى أو يحمينى .. ولكن احسست ان كل جمهور مصر هو اهلى واخوتى ..

□ وماذا تم فى مشكلة الضرائب ؟

● ● هناك دراسات لوضعى الضرائبى من خلال المستندات التى قدمتها للمسئولين الذين يراجعون كل شىء خاصة وان اربع سنوات تم تسديد ضرائبها عندما كنت متزوجة من بليغ (ضائعة) والغلطة من المسئول عنها لاأعرف .. لان هذه المسئوليات لها اناس يباشرونها نيابة عنى ومنهم امين الموجى الذى يتحمل ٥٠٪ مما حدث .. واعتقد انه مهما كان المبلغ الذى ستطالبنى به الضرائب فلن يثير مشكلة ابدا .. لان مصر لها ديون كثيرة فى عنقى وفى حياتى كلها

□ وعلى ذكر بليغ حمدى .. ما الموقف بينكما الان ؟

● ● احمل معى شريطا مسجلا عليه بصوت بليغ اغنية جديدة بعنوان « يأودعك » من تأليفه وتلحينه سأسلمه للفنان احمد فؤاد حسن والموزع ميشيل المصرى لعمل البروفات عليه .. وسأسجل قبل لحن بليغ لحنا لحلمى بكر التقى فيه لاول مرة مع كلمات لعبد الرحمن الابنودى وهو بعنوان « فهما يازمان » .

□ هل تساعدين بليغ ماديا فى الغربة ؟

● ● اود ان اعلن اننى سأظل الى جانب بليغ ، واذا كان محتاجا لمساعدة مادية فأنا تحت امره .. ولكن هذا لم يحدث حتى الان ، فهو ليس محتاجا ماديا ولكنه محتاج لبلده وحضنها ، وانا وبليغ نزور بعض كثيرا لاننا نتعامل مع بعض وهناك مودة بيننا لن تنتهى الا بوفاتنا .. بليغ محتاج لكلمة طيبة .. ويكفى انه عندما يودع انسان عائدا الى مصر يقول « عقبالى » .

الضرائب تدرس حاليا مستنداتى لحل مشاكلى

كلام فى الفن

■ ■ الباقى من الزمن ساعة .. نجيب محفوظ يذكرنا بثلاثيته الخالدة .. ولكن السيناريست لم يوفق فى دمج احداث البلد السياسية واظهار تأثيرها على الفرد فى الاسرة والمجتمع الا بكلمات انشائية تقتحم الاحداث اقتحاما .. ومع ذلك فقد استطاع مجموعة النجوم ابطال المسلسل بقيادة المخرج هانى لاشين تقديم عمل جيد وان تفاوت فيه اداء الممثلين .. فكان على القمة عزت العلايلى ومديحة يسرى وسناء يونس ثم حسين فهمى الذى ظلمه الدور كثيرا ..

■ ■ مسلسل برج الاكابر .. عابه الاطالة الشديدة وكان يمكن ان ينتهى فى خمس حلقات على الاكثر .. ولكننا شهدنا فيه مباراة فى الاداء بين القمتين حسن عابدين وعبد الله فرغلى وبينهما ليلى طاهر ورجاء حسين .. ولم يكن هناك داع للمباشرة الشديدة فى المحاضرة أو المرافعة التى القاها حسن عابدين فى نهاية المسلسل ليقول لنا ان الاباء شركاء فى جرائم الابناء

■ ■ عدم التنسيق وتغيير موعد البرامج والمسلسلات هو السمة الواضحة لبرامج رمضان هذا العام .. وكل التغييرات تمت اما للمجاملة أو بالضغط والتهديد .. أو بالرضوخ للامر الواقع .. وفرق بين المرونة والهيصة يامخططى البرامج

■ ■ ظلت المذيعة لعدة ايام تنوه وكأنها تذيع بيانا عسكريا .. ان القناة الثانية ستبدأ ارسالها قبل موعدها .. من لجل عيون سنبل واللى له ظهر مايتضربش على بطنه .. ياتليفزيون

■ ■ ضاع دورى النجوم .. وياتليفزيون يا .. على الخريطة .. ولم يشاهدهما احد بسبب المسلسل المقابل لكل منهما

■ ■ سأؤجل رأيى الاخير فى فوازير شريهان لنهاية الحلقات فربما تنجح فى الملحق ..!! وان كانت حلقات الف ليلة وليلة قد نجحت فى الدور الاول وبامتياز .

■ ■ لاحمد عبد العزيز وحمدى الوزير واشرف سيف وجوه تنطلق بسرعة الصاروخ لتحتل مكانتها على الشاشة .

■ ■ يوم الجمعة الماضى .. كانت القناة الاولى تلمع بابتسامة مضيئة .. فقد ظهرت نجوى ابراهيم .. اخيرا

علاء دواره

تجربة مسرحية جديدة لنور الشريف

يعكف نور الشريف منذ ستة شهور على اعداد تجربة مسرحية جديدة وهى عبارة عن اعداد مسرحى لرواية (اللجنة) تأليف الكاتب المصرى صنع الله ابراهيم واخراج مراد منير .. يقوم بالاعداد المسرحى لاول مرة اسامة انور عكاشة يشارك فى البطولة المطرب على الحجار ومجموعة من الوجوه الجديدة بما فيهم البطلة ..



نور الشريف

الفنانون الامريكيون يطلبون حمايتهم من الالوان !

طالب الممثل والمخرج الامريكى وودى الان الكونجرس بتجريم ما اسماه بافساد وتشويه الافلام السينمائية القديمة «الابيض والاسود» بواسطة هؤلاء الذين يحاولون جعلها افلاما ملونة برش الالوان فى الظلال المألوفة

انضم إلى دعوة وودى الان عدد من مشاهير فنانى هوليود منهم المخرجان سيدنى بولاك وميلوى فورماك وقدموا طلبا إلى اللجنة الفرعية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى بمساعدتهم لحماية الفنانين واعمالهم برفض طبع افلام السينما القديمة بما يستجد من وسائل وامكانيات قد تشوهها أو تطمسها حفاظا على تراث السينما الامريكية وروادها .

ريتا هيوارث .. كانت فى غيبوبة ٣ شهور

اعلنت الاميرة ياسمين اغا خان ابنه اجمل نجمات هوليود التى رحلت الاسبوع الماضى .. ريتا هيوارث .. ان والدتها ظلت فى شبه غيبوبة دائمة منذ فبراير الماضى وحتى اعلان وفاتها هذا الاسبوع .

كانت ريتا هيوارث قد انتقلت منذ عام ١٩٨١ لتعيش فى رعاية ابنتها من الامير اغا خان الذى تزوجته عام ١٩٤٩ .. كما تزوجت قبله وبعده لربعة اخرين منهم الفنان العالمى أورسن ويلز

قال عنها بعد وفاتها الراقص والفنان العالمى فريد استير :

ـ لقد فقدت النصف المفضل .. والشريكة التى كانت دائما الافضل والاحسن فى كل ماقدمت من تابلوهات راقصة .

وكانت ريتا هيوارث قد بدأت حياتها راقصة فى فرقة بنات بجفليد المشهورة .. وكانت فى الثانية عشرة من عمرها وكان اسمها ريتا كانسينو وظلت تحتفظ بهذا الاسم فى افلامها العشرة الاولى ولم تعرف بريتا هيوارث الا بعد عام ١٩٤١


ريتا هيوارث

جمع متعلقات أم كلثوم

أعلن حسين مهران وكيل أول وزاة الثقافة ان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اتفق مع الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار على ان تقوم الهيئة بترميم معهد الموسيقى العربية بشارع رمسيس لما يضمه من نقوش وخطوط واماكن اثرية حتى يمكن تحويل المبنى إلى دار ام كلثوم التى ستضم متحفا لمخلفات الراحلة من نياشين واوسمة واوراق خاصة وخطابات وملابس على غرار المتاحف العالمية المقامة لمشاهير الفنانين بالخارج ..

واكد وكيل اول الوزارة انه سيبدأ اتصالاته مع ورثة الفنانة الراحلة ام كلثوم بخصوص جمع متعلقاتها التى ستوضع فى المتحف الذى سيخصص لها .

الفنانون السويديون يرفضون سيناترا

اصدرت نقابات الفنانين فى السويد بيانا ضد المغنى العالمى فرانك سيناترا قبل زيارته للسويد اوائل الشهر القادم طالبت فيه الامم المتحدة بوضعه فى القائمة السوداء لخروجه على قرارات الاتحادات الدولية للفنانين واقامته لحفلات غنائية فى جنوب افريقيا العنصرية عامى ٨١ و١٩٨٣ رغم تحذيرات الاتحاد الدولى له .

كان المفروض ان يبدأ سيناترا تقديم سلسلة من الحفلات فى السويد يسجل بعضها التليفزيون وتبدأ فى الثامنة من يونيو القادم .. الا انه قرر الغاءها بسبب اصرار نقابة الفنانين هناك على الحصول على نسبة ٣٠٪ من الايرادات التى يحصل عليها سيناترا مقابل حفلاته فى بلاده .

مسرح نجم .. بلا ممثلات

أكد الممثل الكوميدى محمد نجم ان فرقته المسرحية لن تستعين بأى ممثلة للاشتراك فى بطولة اعمالها بعد اعادة عرض مسرحية (الخوافين) ثالث أيام العيد .. جميع المسرحيات الجديدة واولها يكتبها حاليا انور عبد الله خالية تماما من البطولة النسائية وسيعوض نجم عدم وجود الممثلات فى اعماله بتقديم مجموعة من الكوميديانات الرجال من خلال عمل كوميدى هادف .

وكان محمد نجم والعاملون معه فى مسرحية (الخوافين) قد زاروا الشيخ محمد متولى الشعراوى الذى اكد لهم ان تمثيل المرأة حرام لانها تقف امام رجل محرم ، كما انها تثير الفتنة فى من يشاهدها على خشبة المسرح

من المنتظر ان يدخل نجم تعديلات على نص المسرحية (الخوافين) بما يناسب اتجاهه الفنى الجديد


محمد نجم

١٥ نقيبا للموسيقيين ؟!

وصل عدد المرشحين لمنصب نقيب الموسيقيين إلى خمسة عشر مرشحا .. شفيق ابو عوف وكمال الطويل ومحرم فؤاد وعطية شرارة وفؤاد حلمى ومنير الوسيمى وحلمى امين ومحمد الموجى وحمادة النادى وحلمى بكر ومحمد فهمى ومحمد ياقوت واسماعيل فهمى .. ومن اعضاء المجلس القديم لمنصب النقيب هانى مهنى وصلاح عرام ..

انسحب حلمى بكر من الترشيح لانتخابات النقيب .. وبلغ عدد المرشحين لعضوية مجلس الادارة اثنين واربعين عضوا منهم ماهر العطار وسعيد الملاح وعبد الفتاح خيرى .. تجرى انتخابات الموسيقيين فى السادس عشر من يونيو القادم

بين المرشحين لعضوية مجلس الادارة واحدة فقط من الجنس الناعم .. فوقية عبد الحفظ

محمد الموجى

٨ أفلام مصرية فى احتفالات الجزائر

طلب مهرجان .. الجزائر ملتقى الثقافات الافلام المصرية «كراكون فى الشارع - الضائعة - آه يابلد - للحب قصة اخيرة - عودة مواطن - منزل العائلة المسمومة - الطوق والاسورة - البداية» للعرض فى اسبوع خاص للفيلم المصرى يقام فى اطار الاحتفالات باليوبيل الفضى لاستقلال الجزائر خلال الفترة من ٣٠ يونيو إلى ١٠ يوليو القادم

مصر لاول مرة فى الاتحاد الدولى للمنتجين

يعود إلى القاهرة اليوم منيب شافعى رئيس غرفة السينما وعبد الهادى ابو طالب بعد ان مثلا مصر فى اجتماع اتحاد المنتجين الدولى الذى عقد فى كان الاسبوع الماضى فى اطار المهرجان السينمائى هذه اول مرة تحضر فيها مصر الاجتماعات بعد انضمامها وقبول عضويتها بالاتحاد العام الماضى ..

افلام ما بعد العيد ..

يبدأ بعد العيد مباشرة تصوير اكثر من فيلم جديد منها فيلم اشرف فهمى «اغتيال مدرسة» والذى تعود به نبيلة عبيد إلى افلام اشرف فهمى مع يوسف شعبان وصلاح السعدنى واسعاد يونس .. انتاج حسنى لبيب

ويخرج عاطف الطيب فيلم «الصديقان» لحساب المنتج حسين القلا .. ويقوم ببطولته محمود عبد العزيز مع صفية العمرى

ويصور محمد عبد العزيز أول فيلم مصرى كله فى الولايات المتحدة من انتاج وبطولة سمير صبرى

برج الاكابر

□ بانتقال المستشار الفاضل علوى من المنيرة إلى جاردن سيتى أصبح هو والمقاول غير الفاضل فرج الطيلى وجها لوجه فى عمارة (برج الاكابر) وأصبح الاحتكاك اليومى بينهما مدعاة للاثارة والمفارقات الاتية من بريق المال فى يد فرج واولاده ومايحققه فى الحياة الان من ميزات تعجز عن تحقيقها كل القيم الاخرى

ويرغم ان هذه الفكرة قد قدمتها اعمال تليفزيونية اخرى اخرها (اهلا بالسكان) الا اننا فى مسلسل (برج الاكابر) الذى اعده عصام الجمبلاطى عن رواية للدكتور نبيل راغب واخرجه يوسف مرزوق نجد انفسنا امام عائلة منقسمة اساسا

فبينما يعتقد الرجل الفاضل ان اولاده يتسربون من يده بانتظام تحت وطأة غزو الاسرة الاخرى التى تملك المال تكون الحقيقة انه لايعلم الكثير عن اولاده ولا عن نفسه

وهو يكتفى ازاء كل مايراه بالغضب والخطابة بينما تكون زوجته المعلمة الفاضلة أيضا اول الخارجين عن خط الاستقامة الذى طرحه المسلسل وفرضه علينا حيث وضع لها هالة من الاحترام يميزها عن زوجة المقاول بينما الاختلاف الوحيد بينهما هو قدرتها على كتم طموحها حتى تخرجه فى الوقت المناسب

وفى النهاية يقف الرجل الفاضل فى المحكمة ليدافع عن ابنه فيدين نفسه ويحملها كل اللوم وبذلك يصادر المسلسل بهذا النقد الذاتى على حرية المشاهدين فى التفكير والاجتهاد خاصة اذا كان نقدا فى غير محله

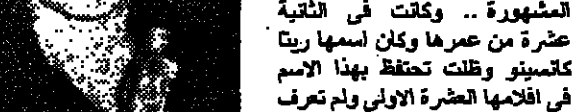
فليس الخطأ خطأ المستشار علوى ولاهو خطأ المقاول فرج وحدهما وانما هو الخطأ الذى يسمح للقيم ان تنقلب والقواعد العامة ان تهدر والنماذج السامة ان تنمو وتنتعش ، خطأ اكبر من طاقة الافراد

لكن (برج الاكابر) يبقى مسلسلا بحيوية تناسبت مع موضوعه وان زادت احيانا نغمته العالية بدون سبب وهبط ايقاعه احيانا اخرى بفضل الاستعراضات بدون ضرورة وهو شىء غريب من مخرج متمكن كيوسف مرزوق يستطيع لو اراد اخراج استعراضات ويعرف جيدا انه يحقق افضل مستويات عن طريق النغمة الهادئة

كذلك عصام الجمبلاطى وهو سيناريست خبير لكنه هنا جعل معظم الشخصيات اقرب لرموز فكرية وسلوكية وبدت العلاقات مرسومة وليست نابضة بالحياة خاصة علاقة المحامى بأبنته

اما الممثلون حسن عابدين وليلى طاهر وعبد الله فرغلى واسامة عباس وتيسير فهمى ومحمد العربى وعماد رشاد فهم محلك سر بينما وجدت كل من رجاء حسين واجلال زكى فرصا جديدة تستحقانها اما ناهد سيف ومنى عبد الغنى وعلى سلامة فهم مكسب جديد لقائمة طويلة من نجوم التليفزيون .

ماجده موريس



قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم العرض الخامس فى تاريخ المسرح العربى بمسرح الغرفة بالقاهرة
جورج أبيض
المادة العلمية : د . نجوى عانوس
اعداد واخراج : أحمد سليد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
مونولوز لما .. المساخيط
تأليف : محمد مؤمن
بطولة : عصام ابو سيف
اخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية
تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا : عطية شرارة
اشراف : الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية
فرقة الفنانين الشعبيين بالمنوفية
تقدم على وكالة الغورى
الشاطر حسن
تأليف : فؤاد حداد وشرلى عبداللطيف
اخراج : احمد اسماعيل

المسرح الكوميدى
قريبا على المسرح العائم
ليلة مجنونة جدا
محمود الطوخى
رزيق البهنسى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ سلام ياصاحبى عادل امام يسرا
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ لقاء فى شهر العسل ايمان البحر الهام شاهين
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ خلف اسوار الجامعة
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ الموت للخونة
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ جولامى
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ الدباح
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ مشاغبون فى الكركون عندما يبكى الرجال
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ الاوباش
● رانوبيس ٨٥٢٦٥٤ رجب فوق صفيح ساخن
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ الغول صديقى
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ امرأتان ورجل
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ رجل لهذا الزمان
● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ عذراء و ٣ رجال
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ مهرجان افلام فوكس القطط السمان
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ صاعقة الجبابرة انا المجنون
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ باتيناج حديقة اطفال تنس طاولة
● اوبرا بسوهاج الصرق
● مصر ببورسعيد الرجل الصعيدى
● الاندلس براس البر المشاغبون رجب فوق صفيح ساخن

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٤٦٩٤ مهرجان افلام فوكس
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ ممنوع فى ليلة الدخلة سهير رمزى عادل امام
● رانيو ٤٩٣٠٢٨٢ الهلفوت الهام شاهين عادل امام
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ شعبان تحت الصفر عادل امام ناهد شريف
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ العنف المدمر اجنبى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ جولامى هندى

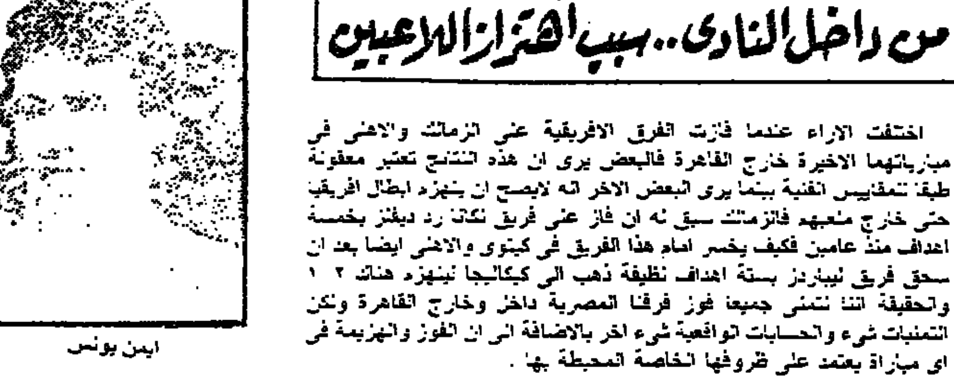
لاعبو الأهلى والزمالك في احتفال نادى القبة

يقيم مركز سرايا القبة حفلا رياضيا كبيرا لختام الانشطة الرمضانية يوم الاحد القادم بحضور الدكتور عبدالاحد جمال الدين ولاعبو الاهلي والزمالك يشمل الاحتفال توزيع الجوائز في جميع الالعاب ويقام حفل فني وامسية دينية صرح بذلك ابراهيم جودة رئيس مجلس ادارة النادى .



الحسابات الواقعية .. في الكرة الأفريقية .. شئ آخر

لهذه الأسباب .. صعد الزمالك رغم كل الظروف العصيبة



الانتقادات العنيفة من داخل النادى .. بسبب اهتزاز اللاعبين

اختلفت الاراء عندما فازت الفرق الافريقية على الزمالك والاهلي في مباراتهما الاخيرة خارج القاهرة فالبعض يرى ان هذه النتائج تعتبر معقولة طبقا لمقاييس الفنية بينما يرى البعض الاخر انه لايصح ان ينهزم ابطال افريقيا حتى خارج ملعبهم فالزمالك سبق له ان فاز على فريق دكاك رد ديفلز بخمسة اهداف منذ عامين فكيف يخسر امام هذا الفريق في كيتوي والاهلي ايضا بعد ان سحق فريق ليبارذز بستة اهداف نظيفة ذهب الى كيكاليجا لينهزم هناك ٢ / ١ والحقيقة اننا نتمنى جميعا فوز فرقنا المصرية داخل وخارج القاهرة ولكن التمنيات شئ والحسابات الواقعية شئ اخر بالاضافة الى ان الفوز والهزيمة في اي مباراة يعتمد على ظروفها الخاصة المحيطة بها .

ولقد جاء بطل زامبيا الى القاهرة وفي جعبته هدف للاتوء وهذا الهدف اعطاه الحق في اكتساب الثقة ومحاولة الفوز بمجموع المباراتين لان هدف اخر في مرمى الزمالك يجعل المهمة صعبة للغاية ولهذا فان لدى فريق رد ديفلز الامل في الفوز لاول مرة .

ولقد اجرى مدربه سيموالا تغييرا ذكيا بعد ان اصيب مرماه بالهدف الثاني فاخرج مانيتولى راس الحربة واشرك بدلا منه جود فري كجناح ايسر بينما انضم كازيكا للداخل بعد ان كان يلعب جناح ايسر وهذا التغيير تم بعد ان لاحظ سيموالا ضعف الجبهة اليمنى لدى الزمالك وركز بعد ذلك هجوم رد ديفلز في الشوط الثاني من هذه الناحية .

الاوقات الصعبة ؟!

اما الزمالك فكان يمر بظروف عصيبة واوقات صعبة حيث كان قد انهزم في مبارياته الثلاث الاخيرة امام المقاولين والاهلي ورد ديفلز وادى ذلك الى اهتزاز ثقة اللاعبين وجهاز الكرة بأنفسهم وساعد على ذلك تعرضهم للانتقادات العنيفة التي كان يغلبها سوء النية احيانا خاصة تلك التي كانت تنبع من داخل النادى نفسه والتي تحولت الى طعنات في الفترة الاخيرة .

ومع ذلك فقد قاوم جهاز الكرة

جلال محمود

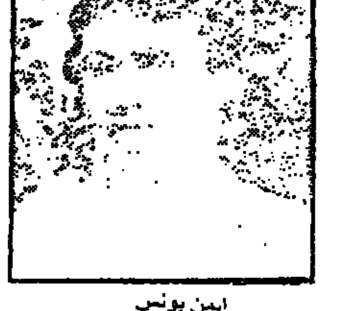
واللاعبون بقدر استطاعتهم هذه الطعنات وحاولوا السير في طريق بطولة افريقيا برغم المعوقات التي يواجهونها باعتبارها البطولة الباقية لهم ولهذا فقد شاب الاداء بعض الاخطاء برغم الروح العالية التي لعب بها الفريق فلقد تناسى خط الوسط مثلا واجبه الدفاعي وانطلق يؤدى واجبه الهجومي فقط مما اعطى الفرصة لسكالا وجيرى لاعبا وسط رد ديفلز لان يصولا ويجولا في هذه المنطقة وشكل ذلك عبا ثقيلا على ظهر الزمالك ولولا ارتفاع لياقة هشام يكن ويقظته ومن خلفه امن ظاهر الذى ظهر بحالة جيدة لكان للنتيجة شأن اخر .

اسباب الفوز

ومع كل ذلك فقد فاز الزمالك بهدفين نظيفين وكان ذلك لعدة اسباب اهمها :

اولا : التشكيل السليم الذى لعب به الزمالك حيث وضع بزكر كل لاعب في مكانه الصحيح واشرك جناحين اساسيين لاول مرة .

ثانيا : حسن استغلال الفرص من الاخطاء التي وقع فيها مدافعو رد ديفلز فلقد سجل ايمن يونس عندما اخطا حارس المرمى وخرج في توقيت سيىء من مرماه وكذلك استغل طارق يحيى الفرصة عندما فشل تشيليمبو الرابع الكرة الطويلة التي لعبها ايمن طاهر فسدد مباشرة في المرمى ليحرز الهدف الثاني


ايمن يونس


طارق يحيى

ولاننسى هنا ان نشير الى ضياع فرص عديدة من جمال عبد الحميد ومحمد حلمى وايمن يونس كان من شانها مضاعفة النتيجة .

ثالثا : التغييرات السليمة التي اجراها الجهاز الفني فلقد تم اشراك احمد رمزى بدلا من طارق يحيى بعد ان شعر الاخير بالاجهاد فنزل رمزى ليؤدى دوره كجناح ايسر وليساعد ايضا بدر حامد في الناحية الدفاعية كما تم اشراك مجدى طلبة بدلا من احمد سارى فلعب في الوسط ليزيد كثافة لاعبي الزمالك في هذه المنطقة التي كان يسيطر عليها لاعبو رد ديفلز وليساعد في افساد الهجمات المتتالية على مرمى ايمن طاهر ولقد نجح طلبه في ذلك تماما وفي النهاية لايسعنا الا ان نهنىء الزمالك والاهلي في الوصول الى دور الثمانية

تكتيس إلى

الخطيب :

● ● بلاتيني اعتزل .. ونفسه يشوفك !!

د. عبدالاحد :

● ● اندية دائرة مصر الجديدة انتعشت .. ياريت ترشح نفسك الدورة القادمة في كل دوائر مصر !!

طارق حبيب :

● ● اقترح اشتراك الفنز (بدوري النجوم) في كأس افريقيا بدلا من الترسانة !!

شريهان :

● ● امسكو الخشب .. لياقتك البدنية اعلى من لياقة نصف لاعبي المنتخب !!

جدو عبده :

● ● ياريت تقدر (تزرع) الحب في الوسط الرياضي !!

اتحاد العاب القوى :

● ● الدولة كرمت ٢٠ بطلا اخيرا .. اتمنى ان يصل واحدا منهم لمستوى (نوال) المتوكل !!

اتحاد التايكندو :

● ● مبروك حصولنا على المركز الرابع في العالم .. لاتصدقوا ما يقوله الخبثاء ان البطولة اشترك فيها ٣ دول فقط !!

محمود معروف

المطالبة بزيادة عدد فرق الممتاز من ١٢ إلى ١٤ افريقيًا

الرياضة في سبورتنج وسموحة تدهورت وتحتاج للإنقاذ

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

عقد مجلس ادارة منطقة الاسكندرية اجتماعا حضره رئيس منطقة القاهرة ورئيس الاتحاد العام وكان المطلب الوحيد للاسكندرية هو اقرار زيادة عدد اندية الدورى الممتاز من ١٢ الى ١٤ ناديا من اجل خاطر عيون سبورتنج وسموحة بعد هبوطهما الى دورى الدرجة الاولى في كرة اليد !! وكان من الممكن الا يمثل الاسكندرية فريق في الدورى الممتاز بعد هبوطهما لكن الاوليمبى حفظ ماء الوجه وكافح برجولة حتى تخطى دورة تصفية الصعود واعلن عودته للدورى ليصبح ممثلها الوحيد في الموسم القادم .

واسباب هبوط كرة اليد في الناديين السكندريين متشابهة الى حد كبير فالادارة اعطت ظهرها للرياضة ترفض حتى توفير الملابس والمعدات فلعبت فرق سموحة بدون ملابس جديدة وهبط مع اليد فريق السلة ولولا اهتمام شخصى من محمد شاهين وجهازه الفني والادارى بلعبة الهوكى لهبطت ايضا ـ كما كان جهد المدرب مصطفى دياب ومعه السيد عبد الحافظ منير النادى وراء استمرار وتفوق الكرة الطائرة .

وفي سبورتنج النادى الذى يرأسه محيى الدين الشاذلى اكبر رؤساء اندية الاسكندرية تاريخا وخبرة وهو في الوقت نفسه الامين العام للحزب الوطني بالاسكندرية ـ تدهورت الرياضة بشكل واضح عن السنوات السابقة وهبوط كرة اليد خير دليل رغم عودة جابر سعيد كابتن الفريق والمنتخب القومى (٣٣ سنة) بعد اعتزاله لينقذ الفريق وبالفعل تمكن من الفوز في كل مباريات الدور الثاني لكن كان الوقت قد فات ليهبط الفريق بفارق نقطة واحدة .

مثلا طلب الادارى محمد صدقى تجهيز الصالة المغلقة على نفقته الخاصة لتكون معدة للمباريات لكنهم رفضوا لان الصالة التي تكلفت ٢٥٠ الف جنيه خصصت للجمباز !! وحرمت باقى الفرق من دخول الصالة بفرمانات


محيى الدين الشاذلى

وفريق العاب القوى صاحب المركز الثالث على مستوى الجمهورية بعد الاهلي والزمالك اقاموا بملعبه حظيرة لسيارات الاعضاء ولم يوفروا له مكانا اخر .

والمؤكد ان ابتعاد المهندس اشرف صقر من الرعيل الاول في كرة اليد وعدم اهتمامه بلعبة اليد التي شهدت عصرا مزدهرا طوال فترة اهتمامه واشرافه الشخصى هذا الابتعاد كان له اثر مباشر في تدهور احوال اللعبة وربما احوال باقى الالعاب .

الرياضة في نادى سبورتنج وايضا في نادى سموحة في حاجة الى جهود مخلصة من الجميع قبل ان تضيع وتصبح في خبر كان ..

لاتحاد السكندرى يطلب اليونان بالاسكندرية

تجرى اتصالات حاليا بين محمد الطحان المشرف العام على كرة السلة بنادى الاتحاد والدكتور محمد عبد الوهاب المدير الفنى للفريق مع تونى عطاالله لاعب المنتخب القومى القديم

والمقيم حاليا باليونان لمحاولة الاتفاق مع احد الاندية اليونانية للحضور للاسكندرية للقاء وتبين مع نادى الاتحاد في ختام الشهر الحالي وذلك ضمن استعداداته النهائية للبطولة الافريقية للاندية التي ينظمها الاتحاد بالاسكندرية خلال الفترة من ٤ الى ١١ يونيو القادم .

وفي حالة فشل المفاوضات يلعب الاتحاد ثلاث مباريات مع فرق الشركات التي تستعد لبطولة الشركات في منتصف يونيو بالاسكندرية نظرا لان فرق الاندية غير جاهزة لظروف الامتحانات وانتهاء الموسم .

المزيد أفريقيا

على نفس هذه الصفحة من العدد الاسبوعي الماضي قرأت كلاما يستحق الوقوف عنده يقولون ان اتحاد الكرة يفكر في عدم اشتراك الاندية المصرية في بطولات افريقيا للاندية في الموسم القادم لان ليس لدينا وقت للمباريات المحلية والموسم ضيق !!! وكلام غريب في هذا الشأن !!! وكنا قد سبق ان قتلنا هذا الموضوع بحثا ودراسة ووصلنا الى قرار نهائى فيه وهو ان قدر مصر اسمه افريقيا . الباب الملكى للعبور الى المحيط العالمي اسمه افريقيا لن نشترك في بطولة عالمية او اولمبياد الا بعد تصفيات افريقية .. هذا فضلا عن زعامتنا للقارة منذ الازل .. وسبيلنا للفوز على الدول الافريقية التي تتقدم يوما بعد يوم هو الاحتكاك عن طريق الاندية وهناك ملاحظة وهي ان مصر بدات تفوز دوليا على افريقيا عندما تعود لاعبوها الاحتكاك بالاندية الافريقية فكيف نعود مرة اخرى لبحث هذا الموضوع كيف نعود الى الوراء والناس تتقدم للامام بالعكس نحن نريد ان نشترك باكبر عدد ممكن من الاندية المصرية في البطولات الافريقية لو استطعنا ان نشترك باربعة اندية يكون « خير وبركة » ..

هناك حقيقة معروفة عالميا .. ويبدو انها غائبة عن اذهان اتحاد الكرة وهي ان المسابقات المحلية وسيلة وليس غاية .. الدورى والكأس واية مسابقات اخرى وسيلة لصقل اللاعبين واكتشاف المواهب من اجل المباريات الدولية وسيلة لخلق فريق قومى قوى .. وليست غاية في حد ذاتها نحن لم ننشىء اتحاد الكرة عام ١٩٢١ من اجل الاجابة عن السؤال الخالد من يفوز بالدورى الاهلى ام الزمالك ؟؟!!!

ثم هل نضحى بتاريخ انديتنا الضخم الكبير في بطولات اندية افريقيا من اجل مباريات مع المريخ او نسيج حلوان ؟؟!!؟؟!! مارأى الرجل الفاضل الدكتور حسن عبدون ؟؟

عبد الرحمن فهمى

أصحاب نغمة تغيير لجنة المسابقات

أيديهم في الماء .. وليست في النار

في باب ابو نظارة بجريدة الاخبار قرات هذا الاسبوع خبرا تعلوه صورة لثلاثة كئوس كتب تحتها « كئوس افريقيا الثلاث على بطاقة بريدية » وتضمن الخبر ان الهيئة القومية للبريد قد اصدرت بطاقة بريدية تحمل صور كئوس افريقيا الثلاث لكرة القدم التي حصلت عليها مصر عام ١٩٨٦ .. وهي الاهلي بطل ابطال الكئوس والزمالك بطل ابطال الدورى والفريق القومى بطل كاس الامم الافريقية والكئوس الثلاث موضوعة على صورة استاد القاهرة الدولى وعليه العلم المصرى مرفوعا .. وتضمن الخبر ايضا ان البطاقة ثمنها ثلاثون قرشا ويستمر تداولها في مكاتب البريد لمدة ستة اشهر .

ويودى ان اهدى هذه البطاقة لاصحاب النغمة التي تنادى بتغيير لجان اتحاد الكرة ومنها لجنة المسابقات . ان ترجمة هذه البطاقة البريدية لاتعنى شيئا اكثر مما تعنى نجاح اتحاد الكرة في حصول انديته على بطولة المسابقات الكبيرة التي تشترك فيها ممثلة في الاهلي والزمالك .. كما تعنى نجاح اتحاد الكرة في حصول فريقه القومى على بطولة الامم الافريقية .. وكل ذلك قد تحقق في عام ١٩٨٦ بخلاف ماتحقق من حصول الاهلى على الكأس ثلاث مرات فأحتفظ بها والزمالك مرتين كما وصل الفريق القومى تحت ١٦ سنة الى نهائى كأس العالم في كندا في يوليو القادم .

ان هذا النجاح لم يتحقق من فراغ .. بل ان الاهتمام الذى يوليه الاتحاد لهذه المسابقات جعل اللجنة المسئولة وهي لجنة المسابقات تراعى تخصيص الوقت الكافى للناديين الكبيرين للسفر وللعب اخذة في الاعتبار بعد المسافات في مجاهل افريقيا مما تضطر معه اللجنة الى تأجيل مباريات الدورى للناديين وبالتالى تأجيل عدد من المباريات حتى تتساوى الاندية في مرات اللعب بقدر الامكان فاذا اضفنا الى ذلك المفاجات الدولية التي ترتبط

بقلم : الديبة

بالعلاقات السياسية والتي يطلب من الاتحاد على الملا مستوى الاستجابة لتلبية هذه الدعوات مع بعض الدول الصديقة واشراك فريقنا القومى فيها ولو على حساب تأجيل الدورى لالتمسنا العذر لهذه اللجنة التي ليس لها مأرب سوى تحقيق العدالة بين كل الاندية وفي نفس الوقت استكمال المسابقة الرئيسية محليا مهما كانت تضحية الاندية لان الفريق القومى في النهاية هو المراة التي تعكس مستوى الكرة لدينا مما يهون معه ان تلعب الاندية كل اربعة ايام مادمنا في النهاية نحقق نتائج على المستوى الافريقى والدولى .

ويودى ان اتساءل ماهى مصلحة اللجنة في تأجيل مباريات الدورى الا اذا كان هناك اسباب قهرية تؤدى الى ضرورة التأجيل .. وهل هناك اهم من ان تهيىء اللجنة للناديين الاهلي والزمالك الوقت اللازم لمباريات افريقيا ـ وهل هناك اهم من ان تهيىء اللجنة للفريق القومى الوقت اللازم ليستعد ويتدرب قبل كل دورة دولية رسمية .. هذا مع الاخذ في الاعتبار ان اندية ثلاثة اصبحت تشترك في بطولات افريقيا اذا اضفنا


ابراهيم الخليل

الاسماعيلى ثم الترسانة مما يتطلب تأجيلات اكثر .

ان لجنة المسابقات منذ تشكيلها قد سلكت في ادارتها للمسابقات المختلفة اسلوبا عادلا دون تحيز لاى ناد واخذت الامور مأخذ الجد ووضعت امامها في كل اجتماع لائحة المسابقات تطبيق نصوصها على كل خطأ يقع من اى لاعب او اى ناد او اى ادارى او اى مدرب .. وبمرور الوقت قلت الاخطاء بنسبة كبيرة عن ذى قبل .. وهي بعد انتهاء الموسم قد بدأت تدرس تعديل اللائحة بحيث تتمشى مع الظروف الحالية .. وكم كنت اود ان يكون اصحاب نغمة تغيير لجنة المسابقات اعضاء في اللجنة الجديدة لتكون ايديهم في النار وليست في الماء .. ووقتئذ سيدركون صعوبة المهمة التي لاينتظر ان تقل صعوبتها لزحمة الارتباطات في الموسم القادم واعضاء اللجنة جميعهم مستعدون لادخال التغيير في شكل اللجنة ان كان في ذلك تحقيق لنتائج احسن مما تحقق ؟!

يقدمه حدث في المطار .. حسن الرشيدى

● ● تبدأ الاسبوع القادم عودة اكثر من مائة مدرس مصرى من العاملين في الدول العربية . بدأت سلطات مصر للطيران ومطار القاهرة في الاستعداد لاستقبال الرحلات الاضافية للخطوط السعودية والخليج والكويتية بجانب الرحلات المنتظمة .. خاصة أن المدرسين العائدين من هذه الدول يصطحبون الحقائب والأمتعة المتعددة الثقيلة .

لاريب ان استقبال المبنى الجديد للعائدين هذا العام سوف يعد اختبارا حقيقيا لتشغيل المبنى ومدى قدرته على تحمل حركة الركاب .

والذى -لاريب- يسترعى الانتباه هو أن الاسواق الحرة بالمبنى الجديد لاتعمل سوى بصالة السفر فقط .. وهذا سوف يؤدى لاستياء آلاف العائدين الذين يرغبون شراء بعض الهدايا من السوق للاستفادة من الاعفاء الجمركى .. عندما يفاجأون انه لابيع بالسوق .. وكم من ملايين الدولارات ستضيع على بلدنا ونحن في حاجة إليها !!

● ● احتفلت مؤسسة مصر للطيران بتكريم وكلاء السياحة العاملين في مصر .. منح المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة وعصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى درع المؤسسة لكل شركة زادت مبيعاتها عن مليون جنيه وشهادة تقدير من ورق البردى لكل شركة ارتفعت مبيعاتها عن نصف مليون جنيه .

● ● تعقد اللجنة التنفيذية لاتحاد شركات الطيران الافريقية -الأفرا- اجتماعها الدورى بأسوان يومى ٧ و ٨ يونيو القادم بدعوة من مصر للطيران لبحث توصيات الجمعية العمومية والتي ...

ممدوح البرعى — محمد فهيم ريان

والتي ... واللجان المختصة .

● ● برقيات عاجلة :

□ إلى اللواء ممدوح البرعى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الموانىء .

ـ تحسين الخدمات الأمنية في مطارات الأقصر والغردقة والاسكندرية .. وتزويد المطارات بالأجهزة الحديثة للكشف عن الممنوعات والمتفجرات .. عمل يستحق التحية والاشادة .

□ إلى العميد محمد هداية رئيس المباحث الجنائية بمطار القاهرة :

ـ عمليات ضبط جوازات السفر المزورة .. مرارا بجانب جهودكم في إحباط محاولات التهريب وتأمين الركاب .. يؤكد كفاءتكم في البحث الجنائى . ونشاطكم الدائب لمصلحة مصر .

□ إلى الدكتور محمود بيومى حرفوش مدير عام جمارك الأسواق الحرة :

ـ نأمل أن تتحول دراستكم الخاصة بالاعفاء الجمركى المشترك للأسرة الواحدة .. إلى قرار تنفيذى لخدمة العائدين من الخارج .

مجرد ملاحظة
وتحقق ماتوقعناه وفاز الأهلى بالبطولة وهبط المنصورة ولم يهبط المريخ ..!

قبل بداية الدورى الحالي وفي رؤية مستقبلية نشرت في يوليو ٨٦ اى قبل شهرين من بدء مسابقة الدورى توقعت في مجرد ملاحظة ان الاهلي سيفوز بالبطولة للمرة ٢١ حتى في غياب النجوم وان الزمالك سيحتفظ كالعادة بالمركز الثاني وحصل !!

● قلت ايضا ان الحاج مدرب المقاولون سينهى اسطورة مايكل ايفرت وتحديت ان يستمر بدوى عبد الفتاح في تدريب الترسانة حتى نهاية الموسم وحصل !! ورشحت الاتحاد السكندرى للمركز السابع والمريخ للمركز العاشر كما توقعت هبوط المنصورة .. وحصل !!

واليوم اقول لكم .. جالكم كلامى !!

● ليس هذا الذى توقعته واعيد نشره اليوم من باب استعراض العضلات .. او لانني اضرب « الودع » او افتح الفنجان ولكنه توقعات لمسابقة اصبح موقفها النهائى محفوظ « صم » للمهتمين والمتتبعين للكرة ونتائجها واحداثها ومن اجل هذا كان اصرارى على تغيير شكل المسابقة ومناشدة اندية الدورى ان ترتفع بمستواها لتدخل دائرة المنافسة الحقيقية مع الاهلي والزمالك لان المنافسات القوية بين اكبر عدد من الاندية ستعود بالخير على المستوى العام للعبة وعلى منتخبنا القومى بدلا من نظام الدورى الاهلي المصرى الذى اصبحت نتائجه النهائية معروفة .. قبل ان يبدأ !!

● والاهم من كل هذا الاستقرار الذى ننشده داخل انديتنا لو تحقق لبعض الاندية لعكست كل توقعاتى .. ومن هنا احذر من موسم قادم ساخن .. قبل الهنا بسنة خاصة ونحن نلمح بوادر « انفجارات » في بعض الاندية الكبيرة تنتظر التوقيت المناسب خاصة ومع نهاية الموسم القادم ستبدأ انتخابات جديدة .. واذا كان البعض صامت ويغلى في داخله الا ان اللى في القلب في القلب ومن هنا لااستطيع ان اتوقع كالعادة من سيفوز ببطولة الدورى ومن سيهبط الى الدرجة الاولى !!

● ولعى اكون واضحا !!

احمد عبد المهيمن

مصر وقطر فى افتتاح كأس العالم للناشئين

والمنافسة قوية فى مجموعتنا مع كندا منظمة البطولة

● الاتحاد الدولى حدد مواعيد واماكن مباريات المجموعات الاربع فى بطولة كأس العالم للناشئين التى ستقام بكندا خلال الفترة من ١٢ - ٢٥ يوليه القادم وتشارك فيها من الدول العربية مصر وقطر والمملكة العربية السعودية ، وقد اوقعت القرعة مصر مع قطر فى اولى مباريات الفريقين فى المجموعة الاولى بمدينة تورنتو وتقام المباراة يوم ١٢ يوليو اى اول ايام البطولة .. والمعروف ان دولة قطر سبق لها المشاركة فى بطولة كأس العالم للناشئين الاولى التى اقيمت بالصين وقدمت فيها عروضا قوية ..

جمال هليل

● وقد اسفرت القرعة عن توزيع الفرق على اربع مجموعات تضم الاولى كندا منظمة البطولة ومصر والفريق ثالث تصفيات اوربا التى ستجرى خلال اسبوعين .

● وتضم المجموعة الثانية ساحل العاج وكوريا وامريكا والاكوادور وتقام مباريات المجموعة فى سانت جون ..

● والمجموعة الثالثة تقام مبارياتها فى مونتريال وتضم البرازيل وثانى تصفيات اوربا والمملكة العربية السعودية واستراليا ..

● اما المجموعة الرابعة فتضم فرق اول تصفيات اوربا ونيجيريا حاملة لقب البطولة الاولى فى الصين والمكسيك وبوليفيا ..

● ● كما تحددت مواعيد واماكن المباريات كالتالى :

● يوم ١٢ يوليه : كندا منظمة البطولة مع الفريق ثالث تصفيات اوربا ولم يتحدد بعد نظرا لان التصفيات ستجرى فى الشهر القادم .. كما تتقابل مصر مع قطر من المجموعة الاولى .. وفى نفس اليوم يتقابل من المجموعة الثانية امريكا مع الاكوادور وكوريا الديمقراطية مع ساحل العاج .. وفى المجموعة الثالثة البرازيل مع ثانى اوربا والسعودية مع استراليا وفى المجموعة الرابعة اول اوربا مع نيجيريا والمكسيك مع بوليفيا وتبقى الفرق فى راحة ليوم ١٣ يوليه .

● يوم ١٤ يوليه : ثالث اوربا مع قطر ومصر مع كندا وساحل العاج مع امريكا وكوريا مع الاكوادور والبرازيل مع السعودية وثانى اوربا مع استراليا والمكسيك مع اول اوربا ونيجيريا مع بوليفيا .

● يوم ١٦ يوليه : ثالث اوربا مع مصر - وكندا مع قطر - وساحل العاج مع الاكوادور وكوريا مع امريكا والبرازيل مع استراليا وثانى اوربا مع السعودية واول اوربا مع بوليفيا ونيجيريا مع المكسيك ..

● وتبقى الفرق فى راحة لمدة يومين ويصعد الفائزون الاول والثانى من كل مجموعة الى دور الثمانية بحيث تتقابل اول المجموعة الاولى مع ثانى المجموعة الثانية وثانى الاول مع اول الثانية ونفس الطريقة ثانى المجموعة الثالثة وثانى الاولى مع اول الثانية ونفس الطريقة بالنسبة للمجموعتين الثالثة والرابعة وذلك يوم ١٩ يوليه .

● ثم يقام الدور قبل النهائى يوم ٢٢ يوليه لتحديد ترتيب الفرق الاربعة والصاعدان للنهائى بحيث تقام مباراة تحديد لمركزين الثالث والرابع يوم ٢٤ يوليه فى سانت جون ثم تقام المباراة النهائية لتحديد المركزين الاول والثانى فى مدينة تورنتو يوم ٢٥ يوليه حيث يقام حفل الختام .



فريق الجزائر الذى تعادلنا معه بلا اهداف فى القاهرة وفزنا عليه فى الجزائر .. ووصلنا !!

تصوير : محمد حسنين

يفضلون سفر أبناءهم عن الامتحانات

● وعن فريقنا القومى للناشئين الذى سيشارك فى البطولة فيتدرب الان فى معسكره باتحاد الشرطة الرياضى تحت اشراف طه بصرى ويضم الفريق ٢٧ لاعبا منهم خمسة فى الثانوية العامة هم باسم خيرت ويضم الفريق ٢٧ لاعبا منهم خمسة فى الثانوية العامة هم باسم خيرت وهانى صديق وهيثم فاروق ومحمد الحداد وحازم سمير ولسوء الحظ ان مواعيد الامتحانات تتعارض مع مواعيد معسكر الاعداد بالمانيا الغربية ..

● وايقافا للموقف ولاخلاء مسئولية الاتحاد فقد طبع اقرارا تم توقيع عليها ولى امر اللاعب بالموافقة وافقوا على سفرهم وعدم دخولهم الامتحانات ، بل الادهى من ذلك ان والدة احدهم حضرت الى اتحاد الكرة وتوسلت الى المسئولين للموافقة على سفر ابنها لان الرحلة الى المانيا وكندا فرصة كبيرة لاتعوض ويجب الا تضيع من ابنها ؟؟ (والله دنيا غريبة) !!

● المشكلة الثانية كانت خاصة بباسم خيرت حارس المرمى الذى اوقفه الاتحاد الافريقى ثلاث مباريات لطرده فى مباراة الجزائر الثانية .. واللائحة تقول انه يوقف ثلاث مباريات مع الفرق القومية ولم تحدد اذا كانت الفرق للناشئين ام للكبار ايضا ، ورفض الاتحاد الافريقى ان يفتى فى هذه النقطة القانونية وحول طلب اتحاد الكرة المصرى الى الاتحاد الدولى الذى رد عليها بان عدم مشاركة باسم مع منتخب مصر ضد زامبيا فى مباراتين جاء فى صالحه وانه بعد مباراة مصر وكينيا القادمة يحق له المشاركة فى بطولة كأس العالم للناشئين بكندا وهو مكسب كبير للفريق وان كان لن يسافر الى المانيا فى معسكر الاعداد لرفض والده التوقيع على اقرار اتحاد الكرة !!

المقاولون يعسكر فى المانيا الغربية

قرر الجهاز الفنى لكرة القدم بنادى المقاولون بقيادة عبد المنعم الحاج اقامة فترة اعداد للفريق بالمانيا الغربية ابتداء من منتصف يونيو القادم ولمدة اسبوعين يلعب خلالها الفريق مباراتين مع فرق الدرجة الثانية

د . سيد سالم يشيد بالملوخية والكشك !!

نيروبى - ممدوح الشافعى

اشاد د . سيد سالم بانواع الاطعمه الفاخرة التى قدمت للبعثة فى نيروبى وجده .. وبصفة خاصة بالملوخية والكشك التى اعدتها حرم الملحق الاعلامى فى نيروبى . كما اشاد د . سيد سالم بحفل الافطار الذى اقامه محمود بركات عضو الاهلى ولاعب الاهلى السابق ..

اختيار قائمة الحكام بعد العيد

اجتمعت لجنة الحكام - وديا - وقررت تأجيل الاختيار النهائى للحكام الدوليين السبعة الى ما بعد عيد الفطر المبارك .. حيث ان موعد اعلان الاسماء للاتحاد الدولى قد يتأجل الى يناير القادم .. وفى انتظار تعليمات الاتحاد الدولى ؟!

كأس البدوى فى طنطا

قدم الدكتور السيد بدوى عضو مجلس ادارة نادى طنطا كأسا للفرق المشتركة فى البطولة السنوية تحت ١٩ ، ١٥ سنة لكرة القدم والتى يشترك فيها ٢٦ فريقا لضم افضل العناصر لنادى طنطا .

سقط سهوا !!

لاادرى ما الذى جرى للسادة الزملاء النقاد والصحفيين .. انهم يملأون الصحف والمجلات بكل اخبار وموضوعات نجوم الكرة .. حتى لو كانوا من لاعبى الكرة الشراب فى كفر البطيخ .. ولا الوم الزملاء فى ذلك .. فالصحافة رسالة .. وتجارة ايضا .. ومن يستطيع ان يقصرها على ان تكون رسالة فقط .. فليتفضل واهلا وسهلا .. وليبدأ بنفسه .. او بجريدته .. ولست مسئولا بعد ذلك .. عن فصله .. او ايقافه عن العمل ؟!.. حاولنا فى احدى المرات من ٢٥ سنة تقريبا .. ان نفرد عضلاتنا .. ونتيح لمعظم الالعاب ونجومها مساحات كبيرة لتغطية انشطتها .. واذا بنا نفاجأ باستدعاء فورى من رئيس مجلس الادارة .. وكان رئيسا للتحرير فى نفس الوقت .. قال لنا : ايه الهباب اللى انتوا بتعملوه ده ؟!.. انا عايز كورة .. لابد الا تقل الاخبار وموضوعات الصفحة عن ٨٠ فى المائة كورة .. والباقى انتو حرين ؟!.. احنا لسنا لجنة اولمبية او اتحادات حتى تكون رسالتنا تنشيط اللعبات الاخرى هذه الالعاب هى مسئولية الاتحادات والاندية .. احنا مع النشاط المستمر .. ومع الشعبية .. ومع النجوم .. والقراء عايزين كده ؟!.. والتوزيع - وهو الاهم - عايز كده - ولم تنطق ؟!

وساءتنى اكثر ما حدث هذا الاسبوع .. فقد (سقط) منا فجأة احد الاقلام الجريئة القوية .. ولم يشر واحد منا بذلك ولو بسطرين .. او حتى بسطر واحد فى صحيفته او مجلته .. صحيح ان طلبه صقر ليس عضوا فى رابطة النقاد .. ولكن ذلك ليس شرطا لتمارس انسانيتنا .. على الاقل .. وندعو له بالشفاء العاجل - او بباقة ورد .. او بالسؤال .. او بسطر واحد فى احدى الصحف والمجلات الكثيرة التى كتب فيها بنبضات قلبه .. وبعصارة عرقه ودمه .. ولكن ذلك لم يحدث للاسف الشديد !

طلبه صقر .. يعد واحدا من القلائل الذين شجعوا الرياضة ونجومها اكثر من نصف قرن .. دون مقابل .. بل دفع من جيبه الكثير .. وسقط فجأة بنزيف فى المخ .. واجرى عملية جراحية عاجلة .. دون ان يذكر ذلك احد .. ترى - لا قدر الله - لو اصيب نجم كورة مرموق بهذا الحدث المفاجىء .. ترى ماذا يكتب السادة النقاد والصحفيين .. وماهى المساحات اليومية التى سينشرون فيها مقالاتهم .. والاخبار الدقيقة المتوالية لهذا الحدث الجلل .. اتقوا الله ياسادة وتوبوا الى رشدكم ؟!

«فاروق يوسف»

الاهلى يطلب اعانه عاجلة !!

استقبل الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. كمال حافظ وكيل الاهلى وحسن حمدى أمين الصندوق للاتفاق على المكافات المالية التى ستمنح للاعبى الاهلى بمناسبة فوزهم ببطولة افريقيا .. طلب كمال حافظ ايضا اعانه عاجلة للمساهمه فى مكافات الالعاب الاخرى والعاملين بالنادى .. هذا وقد جمع الاهلى حوالى ١٠٠ الف جنيه كاشتراكات لمعسكر مرسى مطروح .. تقرر التصرف فيها مؤقتا لحين وصول اعانات المجلس.

اهلى غزة يطلب الاشتراك فى الدورة الصيفية

قدم سمير درابية سكرتير نادى اهلى غزة طلبا للمسئولين عن الدورة الصيفية للاشتراك بفريقه فى الدورة باعتبار ان يكون لغزه لاول مرة فريقا يلعب فى الدورات المصرية .. يدرس المسئولون الطلب .. علما بانه من المنتظر ان يصل رد الكويت ورومانيا للاشتراك فى هذه الدورة .. خلال ايام .

شباب بورسعيد على طريق الضياع

بورسعيد - محمد رفاعى :

بينما يعيش مايقرب من الفى شاب هم ابناء قرية الدبية بغرب بورسعيد ، اسعد ايامهم .. وذلك لانشاء اول مركز شبابى رياضى لهم ، ويحتل مساحة قدرها ٦٠٠٠٠ متر مربع لتشمل المبنى الادارى والملاعب المختلفة .. نجد ان اكثر من ثلاثين الفا هم شباب مدينة بورسعيد من حى العرب . وحى المناخ يصبحون مرتعا خصبا للامراض العصرية المتفشية وذلك من جراء وقف جميع الانشطة الرياضية بناديين من اقدم الاندية الشعبية بالمحافظة وهما «الشرق» بحى العرب و«السواحل» بحى المناخ .. وذلك لضيق الامكانيات المادية وانعدام مواردها هذا وسينضم اليهما على الطريق الوشيك نادى الشبان المسلمين ..

ولذلك فلا عجب من ضياع الهوية البورسعيدية الكروية فى ظل الانفتاح الحر ..!!!

كلمات

الحركة بطيئة فى الملعب وخارج الملعب

نظريات علمية لاخلاف عليها تقول : إن الذى تكسبه لجسمك فى اللياقة البدنية خلال ٣ أشهر ، يضيع كله .. إذا أهملت جسمك أسبوعا واحدا .. فأكلت كما اشتهيت .. واسترخيت كما ابتغيت .. واستمتعت كما هويت !! لذلك أحرص خلال الرحلات الطويلة السفر أن يتدرب لاعبو الكرة الطائرة فى الطريق ، وطريقهم هذه المرة من القاهرة الى ريوديجانيرو فى البرازيل طويل .. طويل ، مسافته ثلاثة أيام بعد الاختصار ، ومنها ليلتان فى مدريد ، ليلة يقلعون فيها من مطار القاهرة ، وأخرى من مطار مدريد .. كيف إذن يتدربون فى مدريد ، أو يلعبون مباراة قبل الاقلاع الى أمريكا الجنوبية .. هنا كان دور الملحق الثقافى الرياضى صالح مشعل .. رجل قلم ومحب لكل الرياضيين ومتابع لكل نشاط !

قصدته وأنا فى طريقى الى بيرو لحضور اجتماع الاتحاد الدولى ، ولم أكن فى حاجة الى شرح وتفصيل .. ولاتقل لى : لماذا لم يحدد الاتحاد المصرى للكرة الطائرة برنامجه قبل أن يلجأ الى الملحق الثقافى ، ولم يتم الاتصال بالاتحاد الاسبانى للكرة الطائرة قبل شهرين .. وموعد الرحلة معروف لديكم قبل ستة أشهر ..

وأقول لك : لان حركتنا خارج الملعب بطيئة مثل حركتنا داخل الملعب تماما .. تنقصها السرعة والديناميكية ، ورد الفعل السريع ، وعدم الاستمرارية !

فخط سير الرحلة لايمكن أن تعرفه قبيل ساعات من الاقلاع لان شركة مصر للطيران - عقبة فى سبيل الرياضة - تفرض عليك أن تدفع بقرار وزارى ٤٣ ألف جنيه ، وأمامك عرض بثلاثة وعشرين ألف جنيه فقط .. وياروح مابعدك روح إلى أن تحصل على استثناء .. ليس عندها خطوط الى البرازيل ، ولكنها تهوى «السمسرة» على حساب الرياضيين الغلابة .. تريد أن تسافر بك من القاهرة إلى طنطا مثلا - بلد الاستاذ أشرف المنشاوى - عن طريق دمياط .. وهذا هو المثل الذى ضربته له .. لكى يقتنع .. بأن مال الرياضة حلال على الرياضيين ، حرام على المستغلين !!

● ● ● ●

ومن هنا كان لابد أن تتوقف الكرة الطائرة فى مدريد ، وأن يقوم صالح مشعل بدوره كرياضى ثقافى .. حدد للبعثة تدريبا فى الصباح ، ومباراة بعد ظهر يوم ٥ مايو تنتهى قبل الاقلاع الى البرازيل بساعتين .. فإذا نام اللاعبون .. وأكلوا وشربوا على الطائرة .. فلا خوف على ضياع أكثر من ٢٥ ٪ من اللياقة إذ استطاع أحمد الجيزى أن يصل بهم الى ٩٠ ٪ من اللياقة فى غياب المدرب كروم ناسكوف .

.. يبقى أن أقول لك : إن أسبانيا عن طريق صالح مشعل عرضت على مصر أثناء وجود سعيد حشمت فى مدريد إقامة أسبوع رياضى .. مرة كل سنة هنا .. وهناك . وأن هذا الاقتراح تقدموا به منذ عامين إلا ثلاثة أشهر .. وينتهى العامان فى أكتوبر القادم ولم تتم فيه خطوة واحدة .. لان الحركة بطيئة خارج الملعب مثلما هى فى الملعب تماما بين اللاعبين !

وشهادة لله .. كتب المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى كل الاتحادات يطلب رأيها .. فمنها الذى رد بالايجاب «سريعا» مثل اتحاد الكرة الطائرة .. ومنها الذى مازال يغط فى نومه ، وسوف يظل نائما الى مابعد دورة سيول ، لينجح مرة أخرى بالتزكية أو بمساعدة قرارات وزارية !

ويطيب لى قبل أن يسأل القارىء نفسه هذين السؤالين .. لماذا السفر الى البرازيل .. ولماذا كل هذه التكاليف !! يطيب لى أن أنبه : إن بطل أفريقيا ملزم بالاشتراك فى هذه الدورة مع خمسة من العمالقة .. وإذا نجحنا جدا كان ترتيبنا بينها السادس !

وأن تكلفة الفرد الواحد فى البعثة مثل تكلفته الى أوروبا ، وأقل من التكلفة الى بعض دول أفريقيا .. وأن المجلس الاعلى للشباب والرياضة لم يساهم فيها لابالعملة المحلية ولا بالعملة الصعبة .. ولكنها من جهود واستثمارات الاتحاد فيما نظمه بملاعبه من دورات للاندية العربية والافريقية .. فلا نامت عيون الحاسدين !!

باختصار

● ● فوز الاهلى ببطولة مصر للكرة الطائرة ، حقق بعض التوازن فى دخول اللاعبين الدوليين الذين يحصلون على مكافآت البطولات .. ويبقى من المنتخب ثلاثة متفرجون .. هم لاعبو هليوبوليس خالد وشريف ورشدى .. فإذا كانوا قد قرروا ترك ناديهم فى موسم الانتقالات .. فمعهم حق .. لان اتحاد الكرة الطائرة رفض أن يسوى بين كل لاعبى المنتخب كما كان متبعا من قبل .. وإذا بقيت كل الاندية متفرجة على العرض المستمر للكرة الطائرة تليفزيونيا من جانب ناديين فقط .. فالخطأ خطأ اتحاد الكرة الطائرة واللجنة المشكلة .. لدراسة أوضاع باقى الفرق ولم تتقدم بتقريرها واقتراحاتها بعد !! وعندى الحل ، ولكنى كما قلت فى مجلس الادارة لن أصادر أراء الاخرين !

● ● تستطيع أى لعبة فى مصر - بعد كرة القدم . أن تفرض نفسها إذا ارتفع مستواها دوليا - واهتموا بها اعلاميا - عدا كرة القدم .. فانها تفرض نفسها بدون مستوى .. وبدون إعلام .

● ● ● ●

● ● قالت لزوجها : الرياضة أفضل من الزواج .. وقلت : لها .. قد تجدين الملعب فى أى وقت للتنشيط .. ولكنك لن تجدى الزوج فى كل وقت .. للمستقبل .. والامان !

ناصف سليم

طرائف ومواقف .. مع بعثة الاهلى فى نيروبى

مدرب ليباردز : اريد ان اعرف سر هؤلاء الفراعنة

نيروبى - ممدوح الشافعى :

مازال الحديث فى نيروبى وحده .. عن بعثة الاهلى التى لعبت مع ليباردز بطل كينيا اللقاء الحاسم فى بلده كاكاميجا.. وتركت اثارا طيبة وذكريات حلوه فى هذه البلاد الافريقية .. وفى القطر العربى الشقيق السعودية ..

د . سيد سالم

● سر الفراعنة :

● فابيش المدرب الالمانى لمنتخب كينيا والمشرف المؤقت على فريق ليباردز كان يتابع تدريبات الاهلى قبل وبعد اللقاء الحاسم .. سأله أحد الاصدقاء ولماذا كل ذلك .. الم يكفيك الاهداف الستة فى القاهرة ؟!

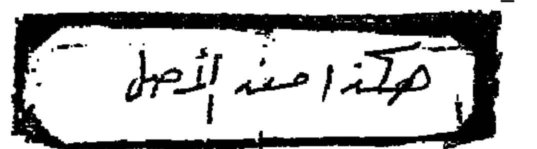
اجاب فابيش : اريد ان اعرف سر هؤلاء الفراعنة ؟! استعدادا لتصفيات سيول .. حيث ان المنتخب المصرى سيتقابل مع المنتخب الكينى .. ونحن نستعد من الان لهذا اللقاء .

المارشال ومصطفى البحيرى

● يفتتح استاد «كازاجرانى» بمدينة نيروبى بمباراة منتخبنا الوطنى مع كينيا فى تصفيات اولمبياد سيول .. ولقد اعتزل مدرب المنتخب الكينى الوطنى «مارشال مولدا» واستلم مهمة مدير هذا الاستاد .. ويقولون عنه انه لايقل كفاءة عن مدير استادكم بالقاهرة مصطفى البحيرى .. وبزيارتنا لهذا الاستاد تأكد لنا ان العمل يجرى به بسرعة كبيرة وبكفاءة ايجابية لان (مارشال مولدا) يريد ان يكون المارشال مصطفى البحيرى .

«ماسيجا» اللاعب والمدرب .. والاعتزال

● ● بعد تجميد نشاط المدرب الانجليزى «جراهام ويليامز» كمدرب لفريق ليبردز حيث ان عقده مازال ساريا حتى نهاية الشهر القادم .. تم تكليف رئيس فريق ليبردز .. (ماسيجا) بالقيام بتدريب الفريق مع اخذ ارشادات مدرب المنتخب «فابيش» بعد متابعته لتدريبات الاهلى فى نيروبى .. ثم طلب منه ان يحدد موعدا لاعتزاله عقب دورة الالعاب الافريقية حيث انه لا يستطيع مجاراة الدم الجديد فى المنتخب و «ماسيجا» له شعبية كبيرة فى كينيا وخاصة فى مدينة «كاكاميجا» وهذه الشعبية ربما تدفعه للبقاء والعلاج حسب طلب المشاهدين !!



هجوم أنيس منصور

انتهى هجوم الربيع الفاشل الذى شنه الاستاذ انيس منصور على الزعيم جمال عبد الناصر الذى اثبت وهو فى قبره، انه مازال عملاقا لا ينال منه تطاول الاقزام.

نبيل عبد الرحيم
ماجستير قانون عام – كوبرى القبة

نهاية التعليم

قرأت اعلانا فى الصحف يطلب خريجى تجارة يجيدون الانجليزية والفرنسية، للعمل فى كازينو القمار بأحد الفنادق.
هل هذه هى نهاية التعليم ؟!

بشير غطاس
البحيرة

عملوها الكبار

شاغب اهالى الحسينية – شرقية فى الامتحانات .. فعاقبت الوزارة التلاميذ بنقل امتحاناتهم الى الزقازيق وفاقوس لمدة خمس سنوات

عبد الخالق سليمان السيد
الشرقية

هل حقا من مصر

أستاذ جامعى يطالب ببيع قناة السويس .. ولواء سابق بالشرطة يدعو لتأجير أراضى مصر لامريكا .. ووزير اقتصاد سابق يريد بيع القطاع العام .. فهل حقا هؤلاء مصريون ؟!

عادل سلامه البحيرة

جوابات الحكومة

لو أن خطابات تعيين الخريجين لها اقدام تمشى عليها، لو صلت الى اصحابها من زمان.

خلف محمد عبد الرحيم
المنيا

صحافة الاهلى والزمالك

خروج الترسانة من بطولة افريقيا، مسئولية الصحافة الرياضية بالدرجة الاولى، التى لا ترى عيناها حتى الان سوى الاهلى والزمالك.

محمد صالح حتحوت
منشية الصدر

محظوظ.. حتى فى الغش

تم ضبط لاعب كرة مشهور بالنادى الاهلى وهو يغش فى الامتحان .. فلم تذكر الصحيفة التى نشرت الخبر اسمه .. وتم ضبط طلبة اخرين .. وذكرت الجريدة اسماءهم.
منتهى العدالة ..!

اشرف طمان
الدقهلية

رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

ايـن عادل امـام

لماذا لا يظهر عادل امام فى اى عمل فنى للتليفزيون فى رمضان ؟! هل الضحك ممنوع فى شهر الصيام ؟

فتحى محمد عبد الحليم
القاهرة

نـاس ونـاس

قدمت الفنانة سهير رمزى وزوجها سيد متولى تظلما لرفع التحفظ عن ممتلكاتها وقيمتها ٢٤ مليون جنيه .. وتم قبول التظلم .. وقدمت انا تظلما لمدير تليفونات اسيوط ليرفع عنى يومين جزاء، قيمتها ٨ جنيهات .. فرفض التظلم !

محمود عبد المنصر نعمان
تلغراف ديروط

بين التليفزيون والمشاهدين

على غرار البرنامج الاذاعى الناجح «بين الاذاعة والمستمعين» نريد برنامجا تليفزيونيا باسم «بين التليفزيون والمشاهدين» يستمع لرأينا فى برامج الشاشة الصغيرة ويرد على استفساراتنا.

ابراهيم محمد حجازى
الدقهلية

خطايا التليفزيون

نتمنى ان تستمر لقاءات الشيخ الشعراوى يوميا طوال أيام السنة، وليس فى رمضان فقط، فهى تكفير عن خطايا التليفزيون .. الكثيرة.

أحمد حسن سيد
أسيوط

غلطة منال الاتربى

فى برنامج «الصناعة المصرية فى ٣٠ سؤال» الذى يذيعه التليفزيون قالت المذيعة منال الاتربى، اننا نستخدم اجود الصبغات «المستوردة» فى صناعة السجاد والموكيت !ولا تعليق.

هانى يوسف الجزار
القليوبية

هذه الفنانة اعتزلت

تريد أن يعرض التليفزيون أعمال أى فنانه تحبها .. اطلق اشاعة بأنها اعتزلت الفن واعتكفت للعبادة !

محمد عبد المقصود الموجى
الدقهلية

بنت البادية ترد على ليلى علوى


ليلى علوى

فى البرنامج التليفزيونى «يا .. تليفزيون .. يا» قالت ليلى علوى، اننى امثل الان دور بدوية لا تستحم .. يعنى «......» ونطقت لفظا يتعلق بالقذارة.

واقول .. عفوا يا ليلى .. ان بنت البادية لا يشرفها ان تلعبى دورها على الشاشة .. وهى بجمالها الطبيعى وبدون مساحيق، اجمل من كل فاتنات العالم.

ثريا سلمان حمد.
جنوب سيناء



عيـون الكاميـرا .. زايغـة

كانت عين كاميرا التليفزيون «زايغة» خلال نقل مشاهد إفتتاح أوبرا عايدة بالاقصر .. فلم تر من عظمة المكان سوى المساحات العارية فى اجساد الاجنبيات من رواد العرض !

مجدى محمد أبو سالم
المنوفية

سميـرة سعيـد تستعـرض

سميرة سعيد

قالت المطربة المغربية سميرة سعيد، لاحدى الصحف العربية، إنه لاتوجد فى مصر أصوات نسائية تتحمل مسئولية الغناء، ونسيت انه لولا ان فى مصر غناء، ما كانت سميرة سعيد أصلا.

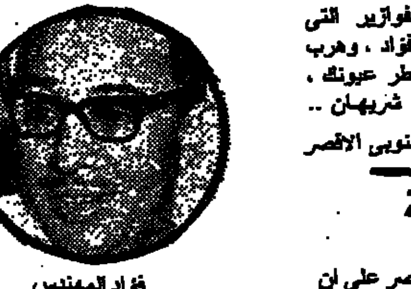
طارق السيد فهمى
مهندس زراعى

سيمـا أونطـة

حصلت الصماء البكماء «مارلى ماتلن» على أوسكار احسن ممثلة .. بينما كل افلامنا تعرض فى المهرجانات الدولية خارج المسابقات الرسمية وفى القسم التجارى.

عبد الحميد على بكالوريوس تعاون زراعى

فوفـو .. المهنـدس


فؤاد المهندس

اراد فؤاد المهندس ان يؤكد انه مازال شابا، فترك الفوازير التى يحمل فيها لقب «عمو» فؤاد، وهرب الى مسرحية عشان خاطر عيونك، حيث تناديه فيها شريهان .. يافوفو ..!

عبد العزيز النوبى الاقصر

حواديـت الـف ليـلة وليـلة

ونحن على ابواب القرن الحادى والعشرين .. مازال التليفزيون يصر على ان ننام ليالى رمضان على حواديت الف ليلة وليلة.

محمد ابراهيم حسين الشرقية

لانهـا عمـل فنـى محتـرم

لان أوبرا عايدة عمل فنى محترم، وعلى مستوى عالمى .. كان طبيعيا ألا يهتم التليفزيون بعرضها على الجمهور المصرى !

ماجد عدس
موظف بكلية الصيدلة بطنطا

الديمقـراطية .. بالعـربى

أعظم ما فى الديمقراطية على الطريقة المصرية، أنها تسمح للناس بأن يعبروا عن آرائهم ومشاكلهم بحرية تامة .. وأسوأ ما فيها، أنها تسمح للمسئولين بألا يعيروا هذه الآراء والمشاكل اهتماما ..!

محمود ماهر الشيمى ديروط

شـعائر الفجـر

لاأدرى لماذا لا ينقل التليفزيون شعائر صلاة الفجر فى رمضان، رغم أن ارساله يستمر الى ما قبلها بقليل.

عادل احمد موسى سوهاج

مجلس أباء فلسطين

حول ابو عمار وابو اياد وابو جهاد وابو نضال المجلس الوطنى الفلسطينى الى «مجلس أباء»، وتصوروا أنه يمكنهم ان يؤثروا فى مدرسة الوطنية والعروبة .. مصر

فايز زخارى
محاسب بأسيوط

منظمـة التحريـف

بعد ما فعلته فى علاقاتها مع مصر، اقترح تغيير اسم منظمة التحرير الفلسطينية، ليصبح .. منظمة التحريف الفلسطينية.

علاء عنتر مطر
كلية التجارة بدمنهور

الدين يقول لك

لاحق للزوج فى مرتب زوجته
لقاء الخطيبين مشروط
هذه كفارة اليمين

□ يجيب عن الأسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور حسن السيد عاشور الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر:

يسأل ك.ى.ل من القاهرة قائلاً: زوجتى تعمل مدرسة وتصر على عدم إعطائى أى شىء من راتبها .. فهل هذا من حقها الشرعى؟

- يقول الدكتور/ حسن السيد عاشور: إن الزوج هو المكلف بالانفاق على زوجته وأولاده، وليس على الزوجة أن تنفق على نفسها أو على أولادها شيئا من مالها الخاص بها، وذلك بمقتضى قول الله عز وجل: «الرجال قوامون على النساء بمافضل الله بعضهم على بعض، وبما أنفقوا من أموالهم»

والمعنى: أن الرجل جعل قيماً على الزوجة، ورئيساً للأسرة يوجهها ويرشدها، بسبب تميزه فى العقل والمزاج، وبسبب قدرته على تحمل مشقات الحياة ثم بسبب وجوب النفقة عليه. ولما سأل معاوية بن حيدة رسول الله فقال له: ماحق زوجة أحدنا عليه؟ قال رسول الله: «أن تطعمها إذا طعمت، وتكسوها إذا اكتسيت، ولاتضرب الوجه ولاتقبح، ولاتهجر إلا فى البيت»

وأرى أنه يستحب لهذه الزوجة أن تساهم مع زوجها فى نفقات البيت خاصة وأن أعباء الحياة الآن كثيرة وشاقة، ثم انها قطعا تكلفه بسبب خروجها للعمل بعض الأعباء التى كان يمكن له تجنبها لو كانت قريرة فى بيت الزوجية، تقوم على رعاية بيته وأولاده ونفسه.
والله أعلم.

لقاء الخطيبين

□ وتسأل م.ع.ص. من السويس قائلة: هل يجوز أن أجلس بمفردى مع خطيبى وأن ألتقى به خارج المنزل؟

- يقول الدكتور/ حسن السيد عاشور: الخطبة هى اتفاق مبدئى على أن تكون المخطوبة زوجة للخاطب، أو هى وعد بالزواج، أباحها الاسلام ليتعارف الطرفان، ولتقوم بينهما أواصر المودة والتآلف حتى يستطيعن أن يعيشا مستقبلا فى ظل حياة زوجية يسودها الوئام والمحبة.

فلايحل بها للخاطب مايحله العقد الشرعى المستوفى للشروط الشرعية لايختليان أو ينفردان فى مكان دون وجود محرم لها معهما، ولايحل لهما الخروج للنزهة وماشاكل ذلك دون وجود محرم لها أيضا لأن الشيطان سيكون ثالثهما، وسيصلان حتما -والحالة هذه- إلى ساعة لايستطيعان فيها التغلب على هذا الشيطان، الأمر الذى يؤدى إلى مالاتحمد عقباه، ممايؤدى إلى الويلات الجسام للفتاة وللأسرة، وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلايخلو بامرأة ليس معها ذو محرم منها فإن ثالثهما الشيطان»

وبناء على هذا فلايجوز للخطيبين أى شىء يبيحه العقد الشرعى للزوجين والله أعلم.

كفـارة اليمـين

□ ويسأل محمد عبدالفتاح من المنوفية قائلاً: أقسمت بالله ألا أشرب السجائر، ثم عدت وشربتها.. فماذا أفعل؟

- يقول الدكتور/ حسن السيد عاشور: من حلف بالله على أمر يفعله أو لايفعله فى المستقبل ثم حنث فى ذلك فلم يفعل ماحلف على فعله، أوفعل ماحلف على تركه لزمته الكفارة (كفارة اليمين المنعقدة) التى بينها الله فى قوله تعالى: «لايؤاخذكم الله باللغو فى أيمانكم، ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان، فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ماتطعمون أهليكم أوكسوتهم أوتحرير رقبة، فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتم واحفظوا أيمانكم كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تشكرون»
(المائدة – ٨٩)

وقطعا تجب الكفارة لأنه برجوعه لشرب السجائر التى حلف على تركها قد خالف ماعاهد عليه الله ولم يوف به فتلزمه الكفارة. والكفارة كما جاءت فى الآية وكما رتبها الله من الأدنى إلى الأعلى هى: الاطعام أو الكسوة أو عتق رقبة. أو الصيام إذا لم يستطع واحدة من الثلاثة الأول. والاطعام الواجب عند اختياره كفارة إنما يكون مماتطعم الشخص أهل بيته فى أغلب الوجبات كما قال تعالى: «من أوسط ماتطعمون أهليكم» والاطعام يكون لعشرة مساكين كما نصت الآية على ذلك.

فإذا اختار الكسوة بدلا من الاطعام يجزئه مايلبسه المساكين عادة، فالآية لم تقيدها بالوسط ولابما يلبسه الأهل فيكفى لكل واحد من العشرة مساكين جلباب ومايلبس تحته وهذا يطلق عليه كسوة، وله أن يزيد من سعر القماش ماشاء على حسب استطاعته

للنادى كلمة

اشـعار .. بـلا قضـية

كنا فى دمياط .. وكان عيدها القومى .. واجتمع لفيف من الشعراء احتفالا بالعيد .. وقدموا أخر ما سطرت اقلامهم من اشعار .. كان الجمع يضم أكثر من ثلاثين شاعرا وشاعرة.

وامتلأت القاعة بالشعر المختلط بتصفيق الحاضرين .. ولكن لماذا التهبت الاكف بالتصفيق عندما القى «السيد الغواب» ابن دمياط بعض قصائده الزجلية ؟!

لان السيد الغواب رغم تلقائية أشعاره ورغم المعالجة المباشرة .. كان يحمل للناس قضية .. يجسد واقعهم بأسلوب يغلب عليه طابع السخرية من واقع يستفزه ويستفز مشاعر الحاضرين فى حين ردد الاخرون أشعارا بلا مضمون .. بلا قضية يدافعون عنها بلا تجربة انسانية تهم المتلقى وتتفاعل مع مشاعره ..

محسن الخياط

نادى ادباء الاقاليم .. يقدمه محسن الخياط

صحح لغتك

يخطئون من يستعمل الفعل (طرب) بمعنى حزن ويقولون إنه لا يستعمل الا للفرح.

ولكن: قال الصحاح والمختار «الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور» وقال صاحب الاساس: طرب طربا وهو خفة من سرور أوهم» وجاء فى اللسان «الطرب خفة تعترى عند شدة الفرح أو الحزن» وقيل حلول الفرج وذهاب الحزن .. قال النابغة الجعدى فى الهم:

سألتنى امتى عن جارتى
وإذا ما غىّ ذو اللب سأل
سألتنى عن أناس هلكوا
شرب الدهر عليهم وأكل
وأرانى طربا فى إثرهم
طرب الواله أو كالمختبل

والواله: الثاكل، والمختبل! الذى اختبل عقله، أى: جن وقد روى الصحاح صدر البيت الثالث:
وأرانى طربا فى إثرهم.
وهو الارجح.

عثمان عبد الله

انتماء لقائمة الماء

شعر: محمد محمد الشهاوى
كفر الشيخ

براح هو البحر
قال المدى للسفر.
براح هو البحر ..
ياأيها المنتمى للحجر
براح .. براح
فكن نورسا .. وانتسب للبعيد
وشيد من الحرف والدم والموج – فوق
بساط هيولى العناصر –
بوابة للنشيد
وخل انتماءك للبحر فالبحر لا ينكسر

لماذا ؟..
لماذا يخاف انتفاضى قوم ..

وما انا – منتفضا – غير اغنية
الموج فى مهرجان الهبات ؟!

وأكثر من ذاك قال لى البحر –:
قال لى البحر – وهو يحاورنى –:

إننى الشاسع المتملك كل اتجهات
وإنى من تأخذ الارض زينتها من يدى.

ولا تستطيع السموات لن تتابى على.
وإنى من يستحث القصيدة فى كل ذات.

وقال لى البحر:

هذا أوانك

فلتبتدىء رقصة المد فى جسد الكائنات
ولملم شتات القصيدة والزمن العربى

○ ○ ○

وقال لى البحر – وهو يكفكف دمع الشجن:
تمر السفائن – واحدة اثر اخرى –

وارنو إلى الزمن العربى فأبصره
تائها فى جميع السفن !!

تمر السفائن – واحدة اثر اخرى –
محملة بالهدايا،

واحملى الصبايا

لاعداء هذا الوطن !!

وقال لى البحر:

إن القصيدة – ياصاحبى –
زمن وحدها

غير هذا الزمن

فمد اليه يديك

امد اليك يدى.

○ ○ ○

تأبطت خاصرة البحر،
وقعت والماء اول حلف يضم القصيدة والموج

وقد كان شاهدنا النيرين
اول حلف ..

وقلت:

هو الابيض المتوسط
ميثاق قلبين – مابقيا لها عاشقين
وقلت:

هو الموج مضطبة.
والمدى برلمان.
ونحن – المحبين – لائحة الشاطئين
وقلت:

هو الماء حزبى
إنه صار غير أنشوطة بين بين.

مع الشعراء .. فى عيد دمياط القومى

فى عيد دمياط القومى، اجتمع حشد من الشعراء للاحتفال بالعيد كان فى مقدمتهم طاهر ابو فاشا وفتحى سعيد .. وحضر الاحتفال الشاعرتان حياة ابو النصر وزينب ابو النجا.. وجاء من الاقاليم شعراء يشاركون دمياط عيدها القومى .. من مطروح كان اسماعيل عقاب وسيد عبد الجواد ومن دمنهور على عبد السلام ايوب الذى قدم قصيدة ذات مضمون جيد ومن كفر الشيخ كان الشاعران محمد الشهاوى وعبد الدايم الشاذلى وهما من احسن شعرائها .. ومن الاسكندرية كان الشاعر محمد برهام.

وعلى الرغم من هذا الحضور الشعرى فان جمهور المتلقين لم يكن على مستوى هذا الحشد من الشعراء .. وقد اشار الى هذه الظاهرة المؤسفة الشاعر طاهر ابو فاشا ابن دمياط عندما تقدم الى المنصة ليلقى قصيدته فى ذكرى سيد درويش ..

ونحن مشاركة من النادى فى احتفال دمياط بعيدها القومى نقدم هاتين القصيدتين .. للشاعر العامية «سمير الفيل» من دمياط وللشاعر الفصحى المعروف محمد الشهاوى من كفر الشيخ.

بتاريت

شعر: سمير الفيل
دمياط

فى العالم الحزين
ابو البتارين ازاز
والمطر رزاز
والحواجز الرخام
باسمع نحيبك فى الزحام ارتعد
واحس بالمسافات تدوب
وبالقصول تمر
ودقات القلوب
بالحجارة من فوق الجبل
تدرب ع الطريق

احس انى انا الغريق
وعينك شطوط بتبعد
مش طوق نجاه
احس ان الآه ..
على طرف اللسان متعلقة
ياحس من اللقا
ممكن ومش ممكن يتم
احس ان اصدر الام
صار ادفى من امبارح
احس ان التخيل طارق
بلح احمر
وحلم نشتهيه
باحس بالبداية
والقلق
وامسح بطرف كمى نغمشة العرق
ادب بقدمى فى العتمة
احاول افكر
من كام ماقلمى غنى ع الورق
من كام ما قلت الشعر
كن جوه قلبى اتخزن
ومرة لما صاحبى اتدفن
بكت عليه كل الشوارع

... والوطن
سندت كوعى على شاهده الرخام
نزلت دموعى فى مقابر الامام
ومشيت فى طوفان الزحام
انف، وحيد
ايدى بتبحث عن رفيق
أو عن حبيبة
خارطه للوطن
بيت للسكن
شطرة من الشعر
أو مطلع قصيدة
... تمسح الاحزان.
تاهت خطايا ما التقيت
غير نورسى الحزين فى الشط
كان بيرق
قلبى قرب يكف
عن الخفقان
وريحة الدخان
شميتها فى الشوارع والمدن
اللى بلا اصحاب
الكل سافر لبلاد البنكنوت
الكل سافر للصقيع والموت

والدم ع المتكى لم يجف
وداع للانتظار، والسكوت
شفت العروق خلف الجلود بتشف

* * *

الكل سافر، ويلاحس البيوت
صاحب ترك شتلة زرعها من شهور
وكل يوم افوت ابكيه
وجثة الكلام ع الارض مرميه
انا شلته بين عنيه
انما
شاعر بحزن فرعزنى قديم
وبحوافر المماليك فى ليل القاهرة
وجباة الضرايب فى الاقاليم
يافرج لاتسافر
ياحزن لاتستكيم

* * *

أدى الحجاب مزقت اوراقه
وبشرب ميته يمكن اروق
والشوق
بيرسم سكته وحدوده ..
... دون قيود.
ولما انام
بأشم ريحة البارود
تدهنه: اتساع عيونه السود
اريح الرأس على مخدتى
احول انسى
انما
فى العالم الحزين
الملان القار
كل شىء يختلط
الدم والميه
الرمل والجاز
وسط الضجيج لاحياد
انما انحياز
فى العالم الحزين
ابو البتارين ازاز

قسم القرشيه التعليمى
الموجه واسرة مدارس القسم ينعون المرحوم عبد الودود احمد على للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

كنترول الاعداديه بدمياط
الرئيس ونائبه والوكيل وجميع العاملين باللجنة ينعون الاستاذ سيد عبد الخالق مدير ادارة دمياط التعليمية للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء
محمد جابر البرش

نقابة المعلمين ببندر دمياط
ينعى والد الزميله ملك الباز المدرسه بالقياتى الاعداديه بنات وللاسره العزاء

المرحومه الدكتوره مرفت شبل
بقلوب مؤمنه بقضاء الله ودعناكي باغلى الحبايب عمك حبيب الشناوى .

مدرسة الواصفيه ببور سعيد
تشاطر الزميله ظريفه محمد علي الاحزان لوفاة والدتها فللفقيدة الرحمة

حسابات رئاسة مركز شربين
تواسي الزميل حامد خطاب لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة التربية القومية ١ بنجـــــوأى
تشاطر الزميله نور الصباح حسن عبد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

كنترول الابتدائية بدمياط
يشاطر الزميل مصطفى الزيدى لوفاة المرحوم والده وللاسره خالص العزاء

دمنهور الثانوية الفنية بنات
تشاطر الاستاذ حمدى غريب الاحزان لوفاة والده وللاسره خالص العزاء

بنات كفر الدوار الصباحية
تشاطر الزميلة فتحيه مجاهد الاحزان لوفاة المرحومة والدتها وللاسره العزاء

احباب طريقة الرشاد الشاذلية بكفر المنشى القبلى ينعون شيخهم واباهم ووالدهم ومعلمهم المرحوم الشيخ عبد الحليم محمد خليفة فلنا الصبر لفقده وله الاجر والثواب .

دار المعلمين بكفر الشيخ
تشاطر الاستاذ ابو الفتوح وهدان رئيس الجهاز الادارى بالدار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

مدرسة السيده خديجة بالعزيزيه
تشاطر الزميل صبحى عبد الرحمن خطاب الاحزان لوفاة والده كما تشاطر الزميله فوزيه النجار الاحزان لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة

مدرسة اشرف عبد الدايم
الابتدائية المسائية بالسويس تنعى والد الزميله عزيزه عبد العاطى المدرسه الاولى بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

ادارة دمياط التعليمية
الوكلاء ومديرو المراحل ومدير الشئون المالية والادارية ورؤساء الاقسام والموجهون فنيون واداريون وجميع العاملين بالادارة ينعون فقيد العلم المربى الفاضل الاستاذ السيد ابراهيم عبد الخالق مدير الادارة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

ادارة ابو حماد التعليمية
مدرسو ومدرسات المواد الاجتماعية بالمدارس الاعداديه يشاطرون الزميله فاطمه عبد الجواد المدرسه بالعباسة الاعداديه الاحزان فى وفاة والدها للفقيد الرحمة .

مركز شباب الملعب الرياضى
الاداريون وجميع الفرق الرياضية يشاطرون
المستشار محمود صديق برهام الاحزان لوفاة والده اسكن الله الفقيد جناته ولذويه الصبر والسلوان

الزهراء الابتدائية بكفر الشيخ
اسرة المدرسة تشارك الزميله اعتماد عبد الحميد الاحزان لوفاة والدتها .

اسرة حلوان الثانوية بنات
تنعى والدة الزميله عزيزه وحيد للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بحلوان
تواسى والدة الزميلة عزيزه وحيد المدرسه بالثانوية بنات لوفاة والدتها

الحامديه الشاذليه بديروط بحيره
تنعى حرم الحاج محمد النجومى للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والعزاء

محمد العرجاوى الشريف الحامدى والصحفى بمطوبس يشاطر بالاحزان ال النجومى .

شبرا بابل الابتدائية ١
تشاطر الزميل جمال سفيرق لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

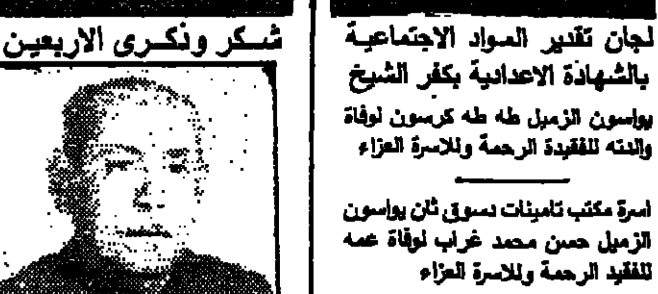
لجان تقدير المواد الاجتماعية بالشهادة الاعدادية بكفر الشيخ
يواسون الزميل طه طه كرسون لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مكتب تامينات دسوق ثان يواسون الزميل حسن محمد غراب لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الضرائب العامة بكوم حمادة
تشاطر الزميلة ايمان تكلا لوفاة والدتها فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدارس شومساح الابتدائية
تشاطر السيده مها عبد المجيد عمار لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

مدارس شومساح الابتدائية
تشاطر الاستاذ عطيه محمد عبد الخالق لوفاة والده والسيده هانم السيد عبد الخالق لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

شكر وذكرى الاربعين


بسم الله الرحمن الرحيم
« ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الذين أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون »
صدق الله العظيم
تحيى الاسرة ذكرى الاربعين للمرحوم
الاســـتاذ محمد كامل البشـوتى
بمنزله ٣ شارع بستان ريدان ـ ميدان الجيش يوم الخميس الموافق ٢١ مايو لسنة ١٩٨٧ بتلاوة القرآن الكريم وتشكر الاسرة كل من واساها بالحضور او البرق فى مصابهم الأليم

قسم اول التعليمي ببلقاس
الموجهه والنظار يشاطرون الزميل محمد طعيمه الاحزان لوفاة شقيقه له الرحمة

معهد شباس الشهداء
يشاطر الشيخ عبدالرحمن عمار لوفاة ابنه محمد. للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بالسويس
تشاطر الزميلتين نبيله عبد العاطى المدرسه بمدرسة فيصل الاعداديه بنات وعزيزه عبد العاطى المدرسه بمدرسة اشرف عبد الدايم الابتدائية والزميل محمد مرسى الخولى وكيل مدرسة عبد المنعم سند الابتدائية فى وفاتم والد كل منهم للفقيدين الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان .

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ ـ مشروع مدينة كفر الشيخ الجديدة
يعلن مجلس ادارة المشروع عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الثلاثاء
١٩٨٧/٦/١٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر مشروع بديوان عام الوحدة المحلية لمدينة كفر الشيخ لبيع عدد ١٤ دكان بشارع النقراشى بجوار جمعية الانشاء والتعمير بكفر الشيخ بمساحة قدرها ٨,٥٥ متر مربع تقريبا ودور ثانى بنفس المسطح للدكان الواحد وتطلب كراسة الشروط من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية نظير سداد خمسون جنيها تأمين دخول المزاد ١٥٠٠ جنيه ويكمل طبقا لشروط البيع الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٣٠٣ ـ ٧٦٦٣٤٢

محافظة كفر الشيخ
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ١٩٨٧/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة
عدد
١٣ سيارة اتوبيس نصر وهينو وداتسون نصف نقل وجيب وفورد ونيسان وميكروباص وستار وايسوزو
ومقطورات وجريدرات وغلايات وماكينات وبطاريات كاوتش خارجى وداخلى وخشب وحديد وادوات كهربائية وموتوسيكلات وقطع غيار سيارات وأشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٣٠٣ ـ ٧٦٦٣٤٢

شـركة أبى قير للصناعات الهندسية
« مصنع ١٠ الحربى سابقا »
تعلن عن بيع مخلفات صفيح عن طريق الظروف المغلقة المحدد لفتح مظاريفها الخميس ١٩٨٧/٦/٤ الساعة ١٢,٣٠ ظهرا طبقا لكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات بالشركة مقابل اثنين جنيه والاستعلام بالادارة التجارية المبيعات تليفون : ٥٦٠٠٧٦٣ ـ ٥٦٠١٥٣٧

للإيجار
محافظة كفر الشيخ
تعلن عن تأجير ثمانية وحدات مصيفية جديدة مؤسسة جيدا بمصيف بلطيم اعتبارا من ١٩٨٧/٦/١ وثمانية اخرى اعتبارا من ٨٧/٧/١ فعلى من يرغب التاجير من الافراد او الهيئات او الشركات التقدم بطلب ممنوع للادارة المالية بالمحافظة ويمكن الاطلاع على شروط التاجير بهذه الادارة. ٨٧/٢٨٥٠

شركة مصر للتأمين
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة ٤٤ أشارع الدقى
سكر عوارية
المعاينة بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بالخانكة ومخازن على طاووس الكائنة بشارع بنما ومحمود صدقى ببورسعيد البيع بالوزن القائم وللتصنيع فقط وعلى كل متزايد تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمى الخاص بالمصنع قبل الجلسة بيوم واحد على الاقل بالعنوان ٧ شارع طلعت حرب القاهرة تعويضات النقل ولن تقبل أى مستندات يوم الجلسة تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه يدفع يوم المزاد بمقر الجلسة الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ ـ ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٣٠٣

تعلن شركة مصر للتأمين
تعويضات النقل
عن بيع كبير بالمزاد العلنى
جلسة الثلاثاء
١٩٨٧/٦/٩ الساعة
٢ ظهرا

بالشركة ٤٤ أ شارع الدقى بالجيزة كميات كبيرة من الادوات الكهربائية كابلات وبوتاجازات واثاث وبودرة بلاستيك صفيح كهربى وأشياء اخرى عديدة والمعاينات شركة بنزايون وقها شركة توزيع كهرباء القاهرة وهيئة كهربة الريف ومحطة كهرباء الوجه القبلى مؤسسة آتن وشركة النصر للتليفزيون شركة بيع المصنوعات المصرية وشركة النصر للتصدير والاستيراد وشركة مصر للالبان والاغذية تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٣٠٣ ـ ٧٦٦٣٤٢

للبيع
للبيع فيلا بالعجمى البيطاش ١١٠٠م٢ ٢٠٠ مبانى والباقى حديقة قريبة من البحر للوقوف المفر ت : ٢٥٨٣٠٥٦ من ٩ ـ ٤ عدا الجمعة .

مناقصات
رئاسة مركز الزقازيق
العقود والمشتريات
تعلن رئاسة مركز الزقازيق فى مناقصة عامة عن :-
١ ـ انشاء عدد تسعة وحدات صيانة بالوحدات المحلية جلسة ١٩٨٧/٥/٢٦
٢ ـ انشاء مجموعة صحية ببردين جلسة ١٩٨٧/٥/٢٧ .
فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ـ كراسة الشروط لكل عملية ١٠ جنيهات وبالبريد ١٠,٥٠٠ تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ ٨٧/٢٨٥٨

مراكز خدمة
سانيو SANYO
مركز الخدمة المعتمد

مزادات
شركة النصر للاغذية المحفوظة « قهـا »
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ١٩٨٧/٦/٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة بقها قليوبية سيارات لورى نصر وبيد فورد واتوبيس صاج وحديد وخرده ومواسير كابلات كهرباء محابس مياه وبخار ماكينات غسيل وقفل برطمانات ومواتير كمبرسور وغلايات وماكينات ديزل خط ورنشه وطباعة كامل واشياء اخرى عديدة ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٣٠٣ ـ ٧٦٦٣٤٢

مناقصات
اعــلان
يعلن مكتب بيع الاسمنت المصرى ٢١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة للقطاعين العام والخاص والمقيدين بسجل الموزعين عن مناقصة عامة رقم ٤/ت/١٩٨٧ لتوريد قطع غيار لوزم كمبرسور اسمنت سائب ماركة EUROPA 4oo R.B صناعة شركة ترلم الانجليزية بالعملة المحلية او بالاستيراد .
على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس القطاع التجارى بالعنوان بعاليه فى موعد اقصاه الاحد ٧ يونيه ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا موعد انعقاد لجنة فض المظاريف ويرفق بالعرض التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ فى حالة ارساء العطاء ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او المخالفه لكراسة الشروط ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان بعاليه مقابل سداد مبلغ ثلاثمائة جنيه للكراسة .

مسابقات
وزارة الاوقاف
يطيب لوزارة الاوقاف ان تعلن اجراء مسابقة ثقافية للشباب من الجنسين وطلاب الجامعات والمعاهد العليا فى كتاب ابحاث فى احد الموضوعات الاتيه
١ ـ احدى الفرق الاسلامية الكبرى التى ظهرت فى التاريخ الاسلامى مبينا سبب تكوينها وتعاليمها وخصائص فكرها وتقيمك لفكرها على ضوء تعاليم الاسلام
٢ ـ فكر الخوارج وما اصاب المجتمع من تمزق نتيجة هذا الفكر وما علاجك له فى ظل مبادىء الاسلام السمحة .
٣ ـ من مبادىء الاسلام التيسير ورفع الحرج ـ اكتب فى هذا المبدأ وتطبيقاته فى العبادات والمعاملات .
٤ ـ اكتب بحثا عن مفهوم الجهاد فى الاسلام وحكمه ودوافعه وهل يعتبر الاعتداء على ارواح وأموال من يتعايشون معنا فى وطن واحد جهادا فى سبيل الله .
شروط المسابقة :
يشترط فى البحث الا يقل عن ٢٠ صفحة فلوسكاب ولايزيد عن ٥٠ صفحة والا يكون قد قدم من قبل ذلك لاية جهة وان تتعدد مصادر البحث ومراجعة مع الاكثار من نصوص القرآن والسنة والفقه الاسلامى ويقدم البحث من نسختين اصل وصورة وبخط واضح او على الالة الكاتبة .
يبدأ قبول الابحاث من الان وحتى ١٩٨٧/٩/١٧ على العنوان التالى :-
وزارة الاوقاف ـ الارشاد الدينى
الجوائز والمكافآت :
٤٠ فرصة لاداء العمرة ومائة وستون جائزة مادية مابين ثلاثمائة جنيه الى مائة جنيه والتفصيلات بمديريات الاوقاف بالمحافظات ٨٧/٢٨٤٦

مزادات
الشركة المصرية لتسويق الاسماك
بيع بالمزاد العلنى
الاربعاء ٦/١٠ الساعة ١١ صباحا .
٩ سيارة نصر وشيفروليه وداتسون ميكروباس
٤ جرار يونيك ، ٢٠٠ بطارية ٦٠٠ كاوتش ، ٨٠٠ برميل فارغ ١٤٠ برميل زيت رجوع ، طفايات ٤٥ ميزان طبلية وبلدى وحساس ١٨ طن طوايل بلاستيك ، اخشاب الومنيوم وزنك ونحاس ، وافران سمك خيش ، الات كاتبة وحاسبة ، كهرباء قطع غيار سيارات سوبارو ويونيك .
● المعاينة بالمطرية وروض الفرج والقصيرين
● البيع بجراج الشركة امام قصر الامير يوسف كمال بالمطرية .
مكتب الخبير السيد ابو احمد
مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

الشركة المصرية العامة للمبانى
بيع بالمزاد العلنى
اولا : السبت ٦/٦ ١١ صباحا .
٣٥ طن حديد تسليح فضلات .
١٥٠ طن خشب طفش موسكى .
ويونتى ولاتزانه وقصاير وعروق ، اوناش ماكينات توليد كهرباء ومياه ، مفصلات .
● البيع والمعاينة بارض توبار بجوار مساكن وولتكس بشبرا الخيمة
ثانيا : الاحد ٦/٧ ١١ صباحا .
سيارات مازدا واسكودا وجيب ومقطوزات حديد تسليح ٧ اخشاب ، كاوتش ، اوناش طلمبات مياة ومواتير وحديد وزهر نحاس والمونيوم وصلب وادوات صحية قطع غيار سيارات وخلاطات وجرارات .
● البيع بمركز بدر بمديرية التحرير
ثالثا : الاثنين ٦/٨ ١١ صباحا .
سيارات وخلاطات وهزازات وماكينات مياة خشب موسكى ويونتى ولتزانة وعروق كابلات وادوات صحية وحديد تسليح حديد وصلب ورصاص وبلاستيك وطفايات .
● المعاينة بمحرم بك وسيدى بشر .
● البيع بمخزنها بمحرك بك بالاسكندرية
مكتب الخبير السيد ابو احمد
مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان
بيع بالمزاد العلنى
الخميس ٦/١١ الساعة ١١ صباحا .
١٠٠ طن حديد تسليح اطوال ولفف جديد
٥٠ طن عروق خشب اطوال خشب لاتزانه وموسكى وينتى وطفش
سيارة نقل بارليه بالفنطاس ٤ خلاط ، ننبر ، قمط حديد .
● البيع بمشروع كيمان فارس بالفيوم ٥٠٠ جنيه تأمين + ١٣٪ رسوم .
مكتب الخبير السيد ابو احمد
مصطفى ابو احمد
احمد ابو احمد

شركة مطابع محرم الصناعية
النزهة البر القبلى
الاسكندرية
بيع رواكد متنوعة بالمظاريف المغلقة
تعلن الشركة عن بيع الرواكد المتنوعة الموضحة بعد بالمظاريف المغلقة للقطاعين العام والخاص والمحدد لها جلسة ١٩٨٧/٦/٦ موعدا لفتحها بمقر الشركة بالاسكندرية قطع غيار وادوات وخامات معدنية رواكد
ويمكن معاينة الاصناف والحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات المحلية خلال مواعيد العمل الرسمية بسعر النسخة خمسة وعشرون جنيها لاغير وعلى الراغبين التقدم بعطاءالهم داخل مظاريف مغلقة توضح عليها تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه فقط خمسمائة جنيه لاغير تزاد الى ٢٠٪ على من يرسو عليه المزايدة على ان تصل العطاءات قبل ظهر التاريخ المنوه عنه بعالية مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى عدم بيع اى صنف تراه لايصل سعره الى الثمن الاساسى

الهيئة العامة للنظافة والتجميل
■ حى شمال الجيزة ■
بيع بالمزاد العلنى
● طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣
● بمخازن الهيئة بشارع السريات
● خلف شركة البيرة/جيزة
■ السبت ٦/٦ ـ ١٠ ص ■
■ ١٤ سيارة ماركات ■
مرسيدس قلاب وبراجا كسح وبدفورد وتاترا قلاب ومازدا بيك اب
■ ٢ لـــودر ■
وبطاريات وطارات وبراميل واخشاب وق. غ واشياء اخرى وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤ / ٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
■ خبراء المؤسسة ■
● عزت مصطفى وشكرى وهبه

مزاد بيع اصناف جديدة راكدة
تعلن شركة ابوزعبل للكيماويات المتخصصة عن مزاد بيع اصناف جديدة متبقية بمخازنها فى الجلسات التى تعقد كما يلى : ـ
تاريخ الجلسة ١٩٨٧/٦/٦
بيان الاصناف : كيماويات ومواد تغليف ومونة مقاومة للاحماض ومواسير واكواع ووصلات صرف بلوف وماكينة تكويع واصناف متنوعة بمخازن المياه وقطع غيار الات كاتبة حوامل للاجهزة الكيمائية واجهزة اطفاء وضلف وابواب وشبابيك خشب وحديد وصاج وسلك بشبورى ولاكور نحاس مقاسات واشياء اخرى
تاريخ الجلسة ١٩٨٧/٦/٨
بيان الاصناف : اصناف متعددة بمخازن الاجهزة الدقيقة على سبيل المثال وترموستات وصندوق مقاومات وعدادات مختلفة وترمومترات تدريجات ومقاسات متعددة ومصهرات مفاتيح كهرباء وموتورات واصناف اخرى بمخازن الكهرباء والالات
تاريخ الجلسة ٨٧/٦/١٠
بيان الاصناف : اصناف بمخازن الكلاركات والمساتر
وتعقد الجلسات فى تمام الساعة العاشرة صباحا فى الايام المذكورة وتباع كراسة المزاد الخاصة لكل جلسة مقابل مبلغ عشرة جنيهات بادارة المبيعات بالشركة
ويمكن المعاينة خلال المدة من اول الشهر الى ١٩٨٧/٦/٣ اثناء مواعيد العمل الرسمية بعد تقديم البطاقة الضريبية او صورتها وشراء كراسة المزاد
وعلى الراغب فى دخول المزاد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه تامين ابتدائى للجنة المزاد يزاد الى ٢٠٪ من قيمة الاصناف التى رست علية كتامين نهائى ويمكن الشراء لوط واحد لمحتويات مخزن فى الاصناف المعروضة للبيع

مزاد علنى
تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة
بكفر الشيخ
عن بيع عوادم ومخلفات
٢٥٠ طن عوادم أقطان هبوه وكنسة ومبروم وشفط وشابوه وكحكة وزكمة وغزل ومعروز ومخلفات معدنيه وخيش انواع وخشب شجر وفبر وادوات كهرباء وبراميل زيت راجع وخلافة وذلك يوم الاحد الموافق ٨٧/٦/٧ بمصنع الشركة بكفر الشيخ وللاستعلام مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

تكوين شركات
بموجب عقد سجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ١٠٧٤ سنة ١٩٨٧ تكونت شركة تضامن بين عطيه احمد عطيه وعبد الجابر احمد عطيه بعنوان شركة الخليج لتجارة الملابس الخارجية عطيه احمد عطيه وشركاه ومركزها ١٧٤ شارع التحرير لمدة خمس سنوات اول مايو سنة ١٩٨٧ الى ٣٠ ابريل سنة ١٩٩٢ برأسمال ٤٠٠٠ ج والادارة للطرف الاول عطيه احمد عطيه .

وظائف خالية
هيئة القطاع العام للنقل البـرى والنهـرى
٥ شارع القصر العينى ـ القاهرة
تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتيه
باحث او اخصائى ثالث (مهندس/ محاسب/ ادارى) مؤهل عال مناسب عام ١٩٨٣ وماقبله .
كاتب مؤهل متوسط مناسب عام ٨٢ وماقبله
سائق رخصة قيادة درجة ثالثة على الاقل
ساعى صلاحيه والالمام بالقراءة والكتابة
شروط عامة :ـ
ـ يتم التعيين طبقا للمؤهل والخبرة فى ضوء احكام القانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨
ـ تأدية الخدمة العامة او الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
ـ تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بقطاع القوى العاملة بالعنوان عاليه خلال اسبوع من تاريخه

مناقصات
شـركة النصـر لصناعة الزجـاج والبلـور
أحدى شركات وزارة الصناعة
مصانع ياسين
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد
عدد
٨ ..طن شمبر بلاستيك جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٧/٦/١٠
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمصانع ياسين بشبرا الخيمة مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع قبل انعقاد جلسة فتح المظاريف ويزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

محافظة قنا
ادارة التوريدات
اعلان مناقصة عامة
يعلن مصنع العلف الجديد بالمحافظة عن حاجته لتوريد ٢٠٠٠ الفين طن كسب فول صويا
على من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ مائة جنيه نقدا او بشيك باسم المهندس سكرتير عام محافظة قنا يضاف له واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء
علما بانه سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٦/١٧ وانه لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

منـاقصـات
حى وسط القاهرة
يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٢٦ عن :
١ ـ انشاء عدد ٦ فصول بمدرسة سامى البارودى بالدرب الاحمر .
٢ ـ انشاء عدد ٦ فصول بمدرسة الكمال بالجمالية .
ويمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من الحى نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه للنسخة الواحدة من ادارة العقود بالدور السادس من العمارة الاولى منشأة ٢٣ يوليو ميدان العباسية ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى وكذا صورة من البطاقة الضريبية .
٨٧/٢٨٦٣

محافظة القاهرة
حى شمال القاهرة
شئون مالية/مشتريات
يعلن حى شمال القاهرة عن طرح المناقصات التالية :-
١ ـ تعلية دور ثانى بمجموعة مسرة العلاجية جلسة الخميس ١٩٨٧/٦/٤
٢ ـ توريد أثاثات لمدرسة القاهرة الفنية للنسيج جلسة السبت ٨٧/٦/٦ .
٣ ـ توريد وتركيب مهمات وأدوات كهربائية لانارة الملاعب والشوارع الداخلية بمركز شباب الساحل جلسة الاحد ١٩٨٧/٦/٧ .
٤ ـ أدوات رياضية لمركز شباب الساحل جلسة الاثنين ١٩٨٧/٦/٨ .
ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة الاعمال ، ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة عطاء التوريدات يزاد الى ٥٪ ، ١٠٪ على التوالى فى حالة رسو العطاء . وسداد قيمة كراسة الشروط وقدرها ١٠٠ جنيه للاعمال ـ و ٥٠ جنيه للتوريدات ، وتقديم سابقة الاعمال فى نفس المجال ، وصورة البطاقة الضريبية ، وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص ٨٧/٢٨٧١

أشياء مفقودة
تعلن محكمة الدقى الجزئية بانه فقدت استمارة ١٥٥ ع .ح مجموعة رقم ١٦٤ عليها خاتم وزارة المالية خاصة بتحصيل الغرامات بقسم الدقى بارقام مسلسلة من رقم ٧٩٢٠٠١ الى ٧٩٢١٧٠ فقدت بتاريخ ١٩٨٧/٥/١ وقد تم الغاؤها ومن يستخدمها يعرض نفسه للمسئولية وتحرر عنها المحضر رقم ٥ احوال قسم الدقى بتاريخ ١٩٨٧/٥/٣

ارانب برارى
العلم الخبرة
الباز البرارى
٧٤٥٨٩٠ ـ ٧٦٨٧٢٥

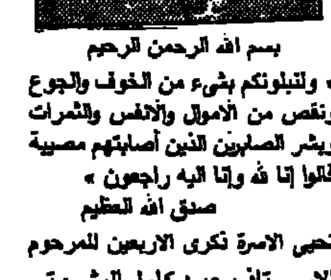
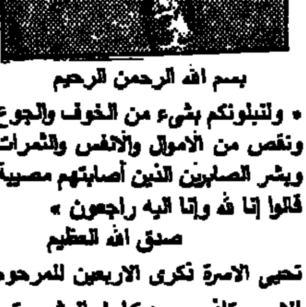
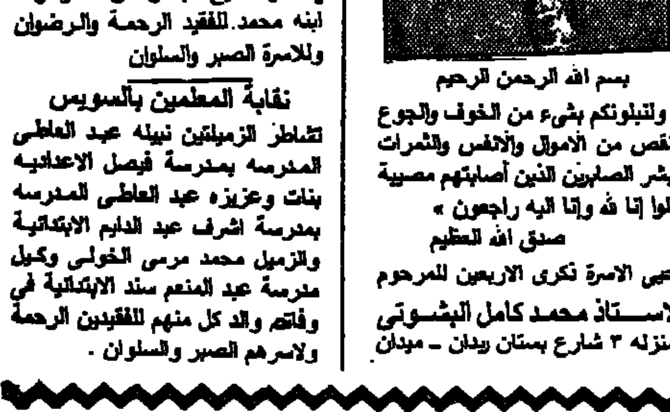
شركة السد العالى للاعمال المدنيه
مبنى مجمع الرى ـ شبرا المظلات
مناقصة عامه رقم ٨٧/٨٦/٤
تعلن عن حاجتها لتوريد مواسير مجلفنه ومصافى ومشتركات وجلب ومرسيبات رمال اخر موعد لقبول العطاءات الثانية عشر السبت ٨٧/٦/٦ موعد فتح المظاريف تطلب كراسة الشروط من قطاع التموين مجانا يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسوه .

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى
تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لفتح مظاريفها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/٨ عن اعمال الترميمات السنوية اعتيادى/صحى/ كهرباء لبندر ومركز ملوى لعام ١٩٨٨/١٩٨٧م فى حدود ٣٠٠٠٠ جنيه وكراسة الشروط خمسة جنيهات بخلاف خمسون قرشا للبريد .
ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الترسيه مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين سابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ يكمل لهذا الاعلان ٨٧/٢٨٥٦

محافظة القاهرة
حى شمال القاهرة
شئون مالية مشتريات
يعلن حى شمال القاهرة عن مناقصة عامة لشراء هراس ودمير بجلسة الاثنين ١٩٨٧/٦/٢ الساعة ١٢ ظهرا بالشئون المالية بالدور الثامن ٤٢ ش شبرا ويشترط لدخول الجلسة سداد مبلغ ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيها قيمة شراء كراسة الشروط والمواصفات وكذا سداد ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية
٨٧/٢٨٦١

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/٤ عن عملية استكمال مسجد امنة الكاشف بأسيوط .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان ـ اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .
٨٧/٢٨٥٤

دراسات عليا
جامعة طنطا
كلية العلوم
الدراسات العليا
تعلن كلية العلوم جامعة طنطا عن فتح باب القيد لدرجة الماجستير فى العلوم فى جميع الاقسام العلمية للطلاب الحاصلين على درجة البكالوريوس دفعة ١٩٨٦ وماقبلها بدرجة جيد على الاقل فى كل مادة التخصص وكذلك التقدير العام للبكالوريوس
كذلك فتح باب القيد لدرجة الدبلوم بالاقسام الاتية
« كيمياء ـ جيولوجيا ـ نبات ـ علم الحيوان » ولاتقبل القيد لطلاب الدراسات العليا من الخارج الابعد تحديد الموقف من التجنيد سواء بالنسبة لاداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بصفة نهائية او الاعفاء المؤقت الذى يعمل به كمسوغ للتعيين ولا يعتمد بشهادة تاجيل التجنيد وبالنسبة للطالب المعاف نهائيا بستوفى موافقة ادارة الشئون الاجتماعية الخدمة العامة
وترسل الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على ان يرفق ... جهة العمل فى حالة ماذا كان المتقدم عاملا او اقرار بعدم العمل
٨٧/٢٨٣٢

الجديد فى السوق




هكذا منذ الأصل



الجمهورية

بعد هزيمة مصر فى يونيه ١٩٦٧ وجد الفلاحون أنفسهم فى أزمة خانقة فذبحوا إناث المواشى وصغارها – العجول البتلو – فانخفضت أسعار اللحوم إلى ٣٣ و ٤٠ قرشا للكيلو الجرام الواحد .

وحرصت الحكومة أيامها على توفير كل الأصناف ، وبيعت المعونات الغذائية المجانية التى تبرعت بها الدول فى المجمعات الاستهلاكية بأسعار منخفضة حتى ينسى الناس طعم الهزيمة مع مذاق السلع المستوردة الرخيصة .

وارتفعت أصوات قليلة محدودة تقول ان ذبح الماشية بهذه الطريقة سيرفع أسعار اللحوم ، ولكن لم يكن أحد مستعدا لسماع أصوات تضاعف حالة الاكتئاب .

ويوم إرتفع سعر كيلو اللحم إلى جنيه إعتبرناها كارثة . ولم يقل أحد حينئذ أن السعر سيرتفع أكثر وإلا اعتبر نذير شؤم وأنه متشائم .

بقلم محسن محمد

ويوم رفعت الاسعار فى يناير ١٩٧٧ وجرت المظاهرات إحتجاجا قالت المعارضة أنها مظاهرات الجياع وقالت الحكومة أنها إنتفاضة الحرامية .

ولم تكن المسألة هذا أو ذاك بل إن رئيس الوزراء فى ذلك الحين – ممدوح سالم – رأى أن يكون الاصلاح الاقتصادى علانية ودفعة واحدة لأن العلاج مهما تكن مرارته فهو ضرورى للشفاء .

ولكن لم يرغب أحد فى العلاج ، أو الاستماع ، بل تعاونت كل الاطراف لا للاطاحة بالحكومة بل لتدمير الاصلاح الاقتصادى .

وعندما قيل أنه لابد من توحيد سعر الصرف ، ومن المحتم علينا الذهاب إلى نادى باريس قيل أن هؤلاء متشائمون وأننا لن نذهب إلى نادى باريس وأن العالم سيضطر إلى جدولة الديون .. رغما عنه .

وإضطررنا إلى البدء برفع سعر الدولار ، أو تعويم الجنيه المصرى ، أو تخفيض قيمته وذهبنا إلى نادى باريس نحاول « الجدولة » .

وفى خلال هذه المدة الطويلة ، أى خلال عشرين عاما من ٦٧ إلى ٨٧ ، لم نحاول الاصلاح الاقتصادى إلا بالقرارات الأخيرة ، وهى مقدمة لقرارات أخرى صعبة ولسنوات صعبة . وكل محاولة لتخفيف ذلك بالالفاظ المنمقة والعبارات الشعرية ، وعدم المساس بالدعم و ... كل ذلك لا يفيد .

كنا واقعيين فى السياسة الخارجية ، فى الوقت الذى تمسك فيه العرب طويلا بالاوهام والاحلام فتصالحنا لأنه لم يكن أمامنا حل أخر .

أما فى السياسة الاقتصادية الداخلية فقد ظللنا نحلم ولا نحاول مواجهة الواقع أبدا ، إلا على إستحياء وبقرارات ليست شاملة .

وضاعفت زيادة السكان المشكلة .. وستضاعفها أكثر لأن عشرين مليون مصرى سيولدون من الان وحتى سنة ٢٠٠٠ .

ولابد من إستكمال مواجهة المشكلات بحلول لا يمكن إخفاؤها .

لن الأسعار سترتفع نتيجة توحيد سعر الصرف . فاننا نستورد نصف ما نأكل والمصانع معطلة فلا توجد مواد خام أو قطع غيار .

وأجور العاملين تتصاعد لأن نفقات الحياة عالية والناس لا يستطيعون الاحتمال ومن هنا فإن الميزانيات مرهقة مرهقة والصورة تبدو شديدة السواد .

ولكن الذى يخفف هذا كله أن إمكانات مصر كثيرة لو أحسن إستغلالها .

والسؤال :

– كيف ؟

والجواب بإزالة كل معوقات العمل . بترشيد الاستهلاك الحكومى . بوقف كل إعتمادات لاتتناسب مع الحالة الاقتصادية . بعدم التعلل بالشعار أو الخوف من الاشتراكيين والانفتاحيين معا .

منذ سنوات كان الشباب يترك العمل فى الحكومة لأن الأعمال الحرة كثيرة .

الان الكل يبحث عن خطابات تعيين متخرجى الجامعة . أما عدد العاطلين من حملة المؤهلات المتوسطة فيزيد باستمرار .

الحل فى يدنا نحن بسياسة تشجيع أنشطة كثيرة وإطلاق الحوافز وتدريب العاملين والتوسع فى إستغلال طاقات الشباب وكل مصادر الدخل فى مصر .

الحلول كثيرة ولن يتحقق نتائجها فى وقت قصير بشرط أن نبدأ من الان .

والبداية الصحيحة فى نظم التعليم وتعديلها تعديلا شاملا دون حساسية



– مش أنت عاوز الفطار فى السرير .

وبلا خوف .

ومهما تكن المواجهة الحاسمة قاسية فإن البطء والتردد والاهمال سيضاعف المشكلات .

إن ظاهرة الغش التى جرت فى الامتحانات لا تدل إلا على شىء واحد وهو أن كل إنسان يريد أن يقتنص من الدولة أى شىء ، أى ينهب شيئا .. مالا أو شهادة أو منصبا أو ... لأن الشهادات هى مفتاح التعيين فى الوظائف .

وحتى يتوقف هذا كله لابد من حسم فى جميع المجالات وتشجيع الناجحين .

لقد تحقق عمل كثير ولكن لأن المشكلات ضخمة فكل شىء يضيع فى زحام المشكلات وضباب اليأس .

ويمكن أن ننجح بالمزيد من إعلان الحقائق ، وبالتعاون ، وبالغاء كل ما هو كمالى فى كل شىء تنفقه الدولة .

والمقصود بالكماليات هنا لا المظاهر وحدها بل كل إعتماد لا يتناسب مع ظروفنا الحالية .

وهناك قرارات كثيرة اتخذت من قبل للمحافظة على الشعارات التى رفعناها مثل مجانية التعليم ، وعدم تمليك الأرض للعرب و ...

إن كل الدول تعانى مشكلات إقتصادية وأولها أمريكا ، ولكن هذه الدول لا تندب حظها بل تحاول .

ونحن بدأنا نحاول ويجب أن نستمر بشرط أن يتناسب كل إصلاح إقتصادى مع زيادة الانتاج .

لكل ما يقال عن الانتاج الان كلماته كثيرة وأفعاله قليلة والطريق إليه صعب ولابد من تحطيم العقبات وتحطيم من يقف فى طريقها .. ولكن بأسلوب ديمقراطى لايعبأ بأغلبية الحزب الوطنى النيابية أو ما تقوله المعارضة فى صحفها .. بل على أساس رأى الشعب .

والشعب يفهم ويقدر إذا وجد أننا نمضى فى الطريق الصحيح بلا تردد .

الزوج :– أنت مامتك جايه تزورنا .

من رسائل القراء

فقدت بصرى فى حرب اكتوبر وتقدمت بطلب منذ ثلاثة عشر عاما للحصول على سكن لى ، ولكن لم اجد من يقدم لى يد العون والمساعدة

محمود حسن عبد الغنى
الاسكندرية – المنتزه قبلى

نامل بحث حالتنا وزيادة الحوافز المقررة لنا ، لمواجهة ارتفاع الاسعار التى لا تفرق بين فئة واخرى .

عمال الخدمات التعليمية والاداريون عنهم شحتيتو ابراهيم

لم لا يكون الاطباء والمحامون والمهندسون واساتذة الجامعات اعضاء فى المجالس الشعبية المحلية لينهضوا بقراهم ؟

نبيه ياسين الزلبانى
كفر شبين – قليوبية

نستغيث بمحافظ الجيزة لانقاذنا من اصحاب السيارات النقل والميكروباص التى تقف وسط شارع ترعة الزمر ناحية مزلقان بولاق الدكرور القديم ، وكذلك الفنيين الذين استغلوا هذه المنطقة وجعلوها ورشا للسمكرة والدوكو .. مما يعوق المرور ، ويضاعف الحوادث .

محمد السيد سالم
بولاق الدكرور

قــرأت

ياتى الحاكم العربى الى السلطة متحمسا تسكنه ارادة التغيير والانجاز ويعتقد فى البداية انه قادر على التنفيذ

ثم يكتشف ان السلطة ليست سلكا كهربائيا يمكن التحكم فى تياره بواسطة زر . ويتضح له ان السلطة اشبه بمجرى النهر : يكون غزيرا ومتدفقا بالقرب من المنابع . ثم يتباطأ جريانه مع طول مجراه وقد تعترضه العوائق وقد تتسرب منه روافد فتضيع فى الارض ، او تتحول الى مستنقعات آسنة تعشش فيها الحشرات المائية وتفوح منها الروائح ..

وفى تلك المرحلة لا تكون المسالة الديمقراطية ذات هم كبير فى نظر الحاكم

رءوف شحورى

مسكين عبد الرحمن سوار الذهب فمـا اصعب تصويت العسكر للديموقراطية !

قاد انقلابا بلا بلاغ رقم واحد
بلا ثورة وانتفاضه وحركة تصحيحية
بلا جماهير وشعارات ثورية
بلا القاب وهمية وصفات تعظيمية
بلا فلسفة ونظريات كرتونية
ولكنه صنع معجزة دون ان يفعل شيئا يكفى انه ذهب من الثكنة الى صندوق الاقتراع ليقول : نعم للديمقراطية

غسان الامام الوطن العربى

من طرائف الاساطير القديمة قرات ان الله خلق مخلوقا قويا سماه الرجل .. وساله :

ـ هل انت راض ؟

فاجاب الرجل : كلا ..

قال الخالق : وماذا تريد !

فاجاب الرجل : اريد مراة انظر فيها مجدى ، وعلبة اضع فيها حلىى ، ووسادة اتكىء عليها ، وقناعا اختبىء وراءه وقنا تعس ، والعوبة افرح بها ، وتمثالا املا عينى بجماله ، وفكرة تستفزنى ، ومنارة اهتدى بها .

فخلق الله له .. المرأة

لو صدقت الاساطير لشعرت المراة باهمية بالغة .. ولنفت عن نفسها نهائيا صفة الضعف التى لصقت بها عبر العصور والازمنة

فوزية سلامة مجلة سيدتى

كلمــة ونصــف

● كلمات قليلة تنطق بها امام المأذون والقسيس لتصبح زوجا .. كلمات اخرى قليلة تهمس بها فى نومك لتصبح مطلقا .

● اثنان من الحمقى الاول لا يشك فى شىء الثانى يشك فى كل شىء .

● اقرب طريق تسلكه المراة الى قلب الرجل غروره .

● يتقدم العالم اذا مارسنا الدين بدلا من الجدل حول تطبيق تعاليم الدين

● بدلا من تمضية الوقت فى التفكير فى عذر .. اعمل لتخفيف تقديم الاعذار .

● الحقائق صلبة الاحصاءات مرنة

● يبدأ الناس فى متابعة اخطائك عندما تبدأ فى تقديم النصائح .

● الاستعمال المتكرر يبلى اى شىء .. حتى الاصدقاء .

● ثلاثة مخلصون : زوجة عجوز وكلب عجوز ومال سائل

● الطبيعة تعطيك القمح وعليك طحنه ، الله يعطيك الارادة وعليك ان تحسن الاختيار .

● انسان مهذب .. انسان يستطيع ان يحدثك عن اخطائك ومتاعبك ولكنه لا يفعل .